





بتكلفة ٢ مليون درهم

## مبنى جديد لإدارة مصنع سماد العين

بلغت كمية مبيعات مصنع سماد العين خلال عام ١٩٩٦ حوالي ٨٢ ألف طن من التسميد والسماد الاصطناعي الحيواني المجلد، ولواكبة التطور اللازم لزيادة انتاجه، وبناءاً على دراسة جارية لإقامة مبنى جديد لإدارة المصنع بتكلفة ٢ مليون درهم تقريباً، سيتم تنفيذ المبنى الجديد لمصنع سماد العين حوالي ١١٥ مليون درهم.

صرح بذلك السيد مطر غدير اللوزي مدير عام المصنع، وقال ان ادارة المصنع قد اتخذت مؤخراً عدداً من التدابير لتوفير انتاجها من السماد لخدمة احتياجات السوق المحلية وتلبية الاقبال المتزايد على المنتج، حيث قامت الإدارة بالعمل على إيجاد مصادر جديدة ومتنوعة لخدمة احتياجات المزارعين الحكومية والخاصة، ومزارع المواطنين من السماد عن طريق جلب سماد المصنع الأخرى بالدولة وإعادة معالجتها أو عن طريق جلب سماد حيواني (مخلفات إبل) سواء من داخل الدولة أو خارجها، ومعالجة وخطها مع منتج المصنع والذي يعتمد أساساً على معالجة فضلات البنية لأجل تحسين النوعية وسد الاحتياجات المطلوبة من المصنع.

وأضاف مدير عام المصنع ان الاقبال المتزايد على إنتاج المصنع يعود لتنامي الرغبة الزراعية بالدولة عمومياً، وفي مدينة العين على وجه الخصوص بالتصاقاً إلى تصريف أعداد المزارع الخصب بالمواطنين مع التوسع في مشاريع التشجير، والشوارع الزراعية الأخرى التي تتطلب المخلات التي انتجها مصنع سماد العين في مزارع المواطنين خلال السنوات السابقة.

ويذكر ان مصنع سماد العين تم إنشاؤه بناءً

## حلقات نقاشية حول التطبيق الأمثل للرحلات العلمية للطلاب



د. طه السيار

انتهى قطاع الأنشطة التربوية والمركزية بوزارة التربية والتعليم والتدريب إعداد الترتيبات الخاصة بشأن تنظيم حلقات نقاشية حول التطبيق الأمثل للرحلات العلمية في مختلف المناطق التعليمية اعتباراً من يوم ٢٠ سبتمبر الجاري وحتى نهايته بمعدل يومين في كل منطقة بهدف توضيح مفهوم وفلسفة الرحلة العلمية وأهميتها التربوية.

وأوضحت المديرية العامة للتربية والتعليم في الوزارة للسادة للقطاعات ان هذه الحلقات النقاشية تلتقي فيها على دور المعلمين في المادة الدراسية في مجال تنمية اهتمام المعلمين بالرحلة العلمية كوسيلة تعليمية لجلب استعراض دور المعلمين في التخصصات المختلفة في توضيح هذه الرحلة وإفادة الطلاب فيها فضلاً عن توضيح دور الإدارة المدرسية في تحقيق تنفيذ الرحلات العلمية والتأهيل السليم وتقييم مدى تحقيق أهدافها. وأشارت إلى أنه سيتم تنظيم حلقات النقاش التي تنفذها المناطق التعليمية من حيث البرامج والتوقيت ومدى تحقيق الأهداف وكذلك التوظيف التربوي لها بجانب توفير وتعميم الفائدة على طلاب وطالبات المدرسة ومن ثم يتم اختيار أفضل ثلاث رحلات على مستوى الدولة وترتيبها وفقاً لدرجة تشجيعها.

وكانت المديرية العامة للتربية والتعليم ومقرها وموجهات الخدمة الاجتماعية ومنسقي الرحلات بالمناطق التعليمية بجمهورية مصر العربية في جولات دراسية بالرحلات الدراسية بالوزارة بتنظيم الطلاب حيث تم تخصيص يومي ٢٠ و ٢١ سبتمبر الجاري لمناقشة ذوي والشارقة يوم ٢٢

على التوجهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، حيث قامت دائرة التطوير والصناعة عام ١٩٩٦ بإعداد دراسة جارية لتقييم الوضع التعليمي لمعلمة فتيات مدينة العين، والتخلص منها بطريقة علمية وصحية حفاظاً على الصحة العامة وسلامة البيئة بدلاً من حرقها أو دفنها.

وقد تم إنشاء المصنع وتشغيله بمعرفة دائرة بلدية العين في نوفمبر عام ١٩٩٨ وبطاقة معالجة يومية قدرها ١٢٠ طناً من الفضلات الصلبة (مخلفات البنية) ولكن نظراً للتأخرات العمرانية والتمويل السكني فقد قامت دائرة البلدية باتخاذ توسعات جديدة وعمل على تحديث وتطوير المصنع في حجم الفضلات، وقد تم إنشاء التوسعات وإجراء التوسعات بطاقة تصميمة لحاجة كمية ٤٠٠ طن من الفضلات يومياً وخلال وردية عمل منتجة ٦ ساعات وهو حجم الفضلات اليومية للتمتع للبيئة العين حتى عام ٢٠٠٠.

ولقد كانت نسبة صافي المنتج قبل عمل التوسعات تقدر بـ ٤٠ - ٤٦ من كمية الفضلات المعالجة مع إنتاج نوعية متوسطة الجودة من السماد حيث كانت عملية فرز الفضلات تتم يدوياً. وبعد عمل التوسعات ونظراً لاستخدام تقنية حديثة وآلية لعملية الفرز أنتجت نسبة المنتج لإنتاج ٢٦ - ٢٧ من كمية الفضلات المعالجة ولكن بنوعية منتج ممتازة وعالية الجودة حيث أصبح السماد خالياً من الروائح الكريهة والأمراض البكتيرية والمخالفات الضارة.

## الحق... والإرهاق

الربيع ١٩٩٧/١١

يَشَقُّ العِنداءُ شَهْمَةَ الإِرْهَابِ  
يَا مُضْهِراً الأَحْكَامِ وَالْأَلْهَابِ  
أَمْ أَسْأَلُ قَانُونَ أَهْلَ الْعَابِ  
لَا أَمْنُ لِلْجَلْدَانِ بَيْنَ ذُنَابِ  
وَأَنَا أَحَاوِلُ أَنْ أَعْبُدَ حَسَابِي  
مِنْ أَقْدَمِ الْأَرْزَاقِ وَالْأَحْقَابِ  
لِحَضَارَتِي مِنْ بَعْدِ طَوْلِ رَحَابِ  
إِلَى الْأَصْنَاسِ وَالْأَدْنَابِ  
إِنْ لَمْ أَقْدَمْ لِلْعِندَاءِ شَبَابِي  
وَشَحْتُ عَدْلَ مَطَالِي وَرِغَابِي  
لَكِنَّ أَقْدَمَ مُخْلِصاً أَسْبَابِي  
إِنْ لَمْ يَكُنْ فَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا  
فِي الظُّهْرِ مِنْ مَغْطَرِ كَذَابِ  
مَا زَالِ يَحْيَا دُونَ أَيِّ عِقَابِ  
لِي كَيْ أَحْزَرَ مَوْطِنِي وَتَرَابِي

فِي أَيِّ شَيْءٍ أَوْ بِأَيِّ كِتَابِ  
هَلْ فِي الدِّفَاعِ عَنْ الْحَقِّ قِصَّةٌ  
وَهَلْ اغْتِصَابُ الْأَرْضِ وَقِلْ حَضَانِ  
إِنْ لَمْ تَكُنْ دُفْعاً أَلَكْتَ كُنْجَعَةً  
هَذِي الْحَقِيقَةُ تَجِبُ عَنْ خَامِلِي  
وَصَرَحْتُ ذِي أَرْضِي وَهَذَا مَوْطِنِي  
أَنْحَلُ وَدَعْنِي بَابِيَا وَمَشِيدَا  
لَكِنَّ شَرَّ الْعَابِ لَيْسَ بِمَنْصُوبِ  
وَفَهِمْتُ أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَ بِمَقْبُولِ  
فَجَزَّ نَفْسِي فِي مَوَاقِعَ جَنَنِهِمْ  
عَنْ تَهْمَةِ الْإِرْهَابِ لَنْتُ مَدْفَعَا  
أَنَا لَنْتُ صِدْقَ الشَّمِّ لَكِنَّ أَيْتُهُ  
أَسْأَلُكَ وَكَلَّ يَوْمَ طَعْنَةُ  
خَسْبُوا وَإِنْ لَنْ أَسْأَلَ قَاتِلَا  
وَأَقُولُ: إِنَّ لَوْتَ أَخْرَجْتُ فَرْصَةً

## تعليمية رأس الخيمة تشارك في مسابقة انسانية

رأس الخيمة، الاتحاد: أصدر السيد محمد علي ابولية مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية تيمناً برؤساء الأقسام ومديري المدارس ورياض الأطفال وتضمن شروط الاشتراك في مسابقة راشد للدراسات الانسانية.

وأشار التعميم إلى ان المسابقة التي يترأسها مركز راشد لعلاج ورعاية المساكين التي تضمها محاور... الأول يركز على الحقوق الانسانية للمعاق وقيل الحاق في الاتصال.

والجور الثاني يتحدث عن مدى تلبية المنشآت العامة لاحتياجات المعاق ويعكس هذا الجور الجهود التي قامت بها الأجهزة العمرانية والهندسية والفنية على المستوى المحلي والخليجي والعربي في مجال توفير البيئة العمرانية المناسبة للمعاق وتوفير مزيد من ذلك ووضع مقترحات للنهوض بهذا القطاع مع الإشارة إلى أهمية سن التشريعات والقوانين وذلك تحت إشراف الدوائر الحكومية وشركات القطاع الخاص والقطاع الأهلي.

والجور الثالث يتحدث عن كيفية تطوير لغة الطفل المعاق، ويركز هذا الجور على تطوير النطق والتخاطب لدى الطفل المعاق والتيسير التام بين مراكز ومؤسسات الأطفال التأهيلية والعلاجية والتعليمية العاملة في هذا المجال وأسرة الطفل، وتسخير الامكانيات المتاحة لتطوير لغة الطفل المعاق والتأهيل في المجتمع وخروجه من العزلة والانطواء.

وتتضمن المسابقة، اولاً: الاسئلة بالانجليزية القرائية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة قدر الامكان. وان يكون التلميذ من أبناء دولة الامارات العربية المتحدة او من مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والاسلامية الاخرى وان يتناول البحث احد الموضوعات الواردة وتتركز قدر الامكان على دولة الامارات العربية المتحدة والاشارة الى التجارب الناجحة اذا اقتضى الامر والا يكون البحث قد تم نشره ولا يكون قد تم تقديمه مؤخراً علمي ولا يكون البحوث قد تم درجتها علمياً على بحث.

ثانياً: ان يقع البحث في حوالي ٤٠ صفحة او ١٨٠ خط كلفة. ان يكون البحث باللغة العربية ويمكن للباحث الاطلاع على كافة مصادر العربية والانجليزية والفرنسية وغيرها وان يكون البحث مكتوباً على آلة الكتبة.

وان تقدم ثلاث نسخ من البحث. وسيكون آخر موعد لتقديم بحوث مسابقة هو يوم ٥ أكتوبر ١٩٩٧. ويرفق بالبحث سيرة ذاتية للباحث وعنوانه وارقام الصوائف وصورة شخصية وتسلم البحوث باليد او ترسل بالبريد الى مقر المركز.

وقد رعت جوائز مالية للبحوث الفائزة سيتم توزيعها في احتفال خاص خلال الاحتفالات الدولية بالعبد ابوظبي.

## اختتام فعاليات النادي الصيفي الثالث للطلاب بالحميرة

تحتل به المراكز والنادي الصيفي يدل على وعي الطلاب وأولياء الأمور بأهمية هذه المراكز والنادي الصيفي ودورها الاجتماعي الكبير في شغل أوقات فراغ ابنائنا الطلبة والطلبات خلال العطلة الصيفية بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم وأخير النعمة.

واكد ان نادي الحميرة الثقافي الرياضي حرص على تنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على تحقيق التواصل بين كافة فئات المجتمع المحلي والمشاركة في كافة الانشطة والفعاليات الثقافية والاجتماعية من خلال اللجنة الثقافية بالنادي والتي تشارك وتنفذ العديد من البرامج والفعاليات ومنها النادي الصيفي للطلاب الذي درجت على تنفيذه كل عام.

وكان حفل الختام للنادي الصيفي

انها جرت بشكل كبير في شغل اوقات الطلاب خلال العطلة الصيفية. وقال في كلمة له في حفل الختام لفعاليات النادي الصيفي الثالث امس الاول والذي نظمه النادي وشرك فيه اكثر من مائة طالب ان الاقبال الذي

اشاد الشيخ هشام بن مقبر القاسمي رئيس نادي الحميرة الثقافي الرياضي بتجربة المراكز والنادي الصيفي على مستوى الدولة والتي اكد

يتقدم المدرسون الأوائل بمنطقة ابوظبي التعليمية بأحر التمنيات والتبريكات إلى الدكتور/ محمد فوزان فوزي بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه متمنين له دوام التقدم والتفوق والف مبروك

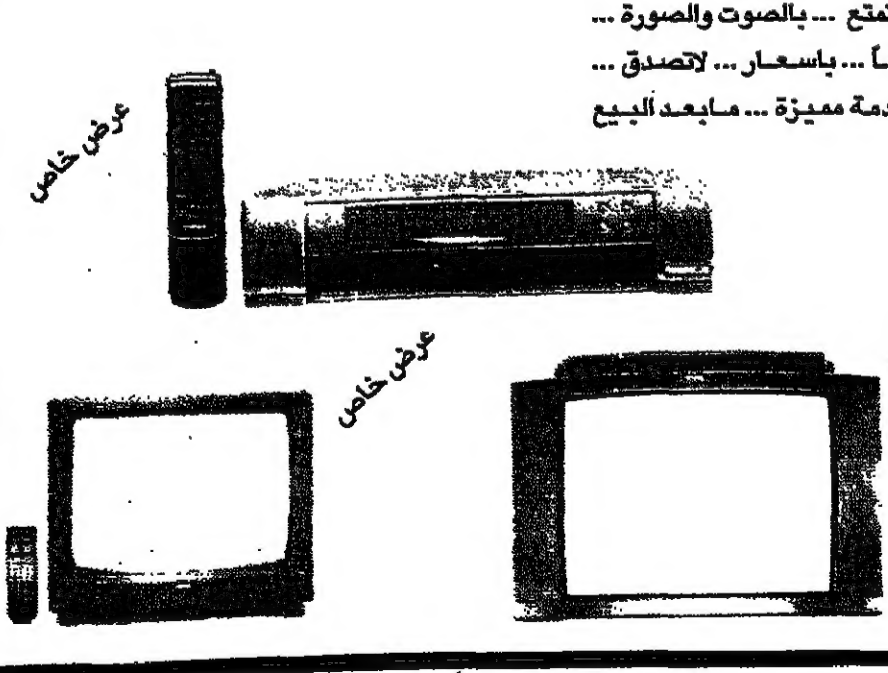
## تعميم بشأن خطة العام الدراسي الجديد بمنطقة رأس الخيمة

رأس الخيمة - سلطان بن عدي: اعتمد السيد محمد علي ابولية مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية التعميم الإداري الذي يتناول عدة موضوعات اولها الاجتماع الأول للمدرسات التربوية الاسرية وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٠ ابتداء من الساعة الخامسة مساءً وذلك بقاعة رفوعة رأس الخيمة لمناقشة جدول الأعمال الذي من المفترض ان يشمل الخطة العامة للعام الدراسي الجديد ١٩٩٧/٩٨، كذلك مناقشة سبلات واجهات العام الدراسي إضافة إلى ما يستجد من امور... كذلك اعتمد التعميم الخاص بضرورة التدريبية لطلعات التربية الاسرية اللاتي يشمن

بتدريس الصف السادس الابتدائي والاول الاعادي والثانية لبرامج التشريف الصحي... وتقرر عقد هذه الدورة التي تخصص للتشريف الصحي وذلك بفندق رأس الخيمة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً الموافق يوم الأحد ١٩٩٧/٩/٢١

كذلك اعتمد التعميم الخاص بالاجتماع الاول للسادة مدرسي التربية الرياضية وهذا في اطار الخطة العامة للبرنامج الزمني لاسم الانشطة التربوية وبناء على ذلك فقد تقرر عقد الاجتماع الاول للسادة مدرسي التربية الرياضية وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٩/٢٢ الساعة الخامسة مساءً بروضة الخط.

استمتع... بالصوت والصورة... معا... ياسمان... لاتصدق... خدمة مميزة... مابعد البيع



GULF ISLANDS GEN. TRDG. EST. مؤسسة جزر الخليج للتجارة العامة

ابوظبي - هاتف: ٢٢٥٢٠٠ - فاكس: ٣٢٥٠٨٣ - ص.ب: ٣٥٦٧ شارع زايد الثاني «الكترا سابقاً» بجاية الكلي قرب مولدي ان سابقاً

المدرسة اللبنانية الدولية الخاصة أفضل تعليم تعلن عن فتح باب التسجيل لجميع الجنسيات ولجميع الصفوف من الروضة الأولى وحتى التاسع GCE - IGCSE ينسق البرنامج الأستاذة/ علي رحيل خيرة ٣٠ عاماً من النجاح والتفوق ابوظبي - خلف فندق سائيز (خولدي ان سابقاً) ت ٢١٩٨٨٦

## جامعة البيان ابو ظبي

يسر جامعة البيان في ابوظبي ان تعلن اسماء الدفعة الاولى من الطلاب والطالبات المقبولين في كافة التخصصات التي تطرحها الجامعة للعام الدراسي الجامعي ١٩٩٨/٩٧ م

الطلاب		الطالبات	
الاسم	التخصص	الاسم	التخصص
١ محمد إبراهيم أحمد إبراهيم	هندسة مدنية	١ الشخبة / شياء فيصل سلطان القاسمي	هندسة معمارية
٢ علي كمال محمد القرا	هندسة مدنية	٢ هناء محمد عبدالوهاب	هندسة معمارية
٣ محمد طه زهريرة	هندسة مدنية	٣ ابتهاج بنت محمد بن هيثان الكندي	هندسة معمارية
٤ عمر علاء الدين صلوحي	هندسة معمارية	٤ ديانا خليل عليوني	هندسة معمارية
٥ نظمي حسين نظمي التميمي	هندسة معمارية	٥ وليم محمد عبيد اللويجي الشامسي	(تصميم داخلي)
٦ محمد جعفر علي محمد الحسيني	هندسة معمارية	٦ وبيدة فرج علي بن حموده	(تصميم داخلي)
٧ محمد محمود عبدالرزاق	هندسة إلكترونية وكهربائية	٧ أصلام ستان خادم راشد المهجري	(تصميم داخلي)
٨ آية الله بركات علي كثر محمد علم	هندسة إلكترونية وكهربائية	٨ موزة يوسف محمد قصب الزعابي	(تصميم داخلي)
٩ هاني حساند اسمام	هندسة إلكترونية وكهربائية	٩ سورة أحمد عبدالله خلف	(إدارة أعمال)
١٠ محمد ناصر سعيد المنصوري	إدارة أعمال	١٠ بختة سعيد أحمد غالب	(إدارة أعمال)
١١ عيسى عبدالله عيسى سيف المنصوري	إدارة أعمال	١١ لورا جورج يو نعمة	(إدارة أعمال)
١٢ لؤي زياد عيسى	(محاسبة)	١٢ حنان أحمد جاسم المطوع	(إدارة أعمال)
١٣ أمجد عبدالله محمود حميدان	(محاسبة)	١٣ بختة سعيد عبدالله أسيري	محاسبة
١٤ فيصل فاضل البكري	(إدارة مالية ومصرفية)	١٤ عفراف سلطان راشد الظاهري	محاسبة
١٥ يزن فهد حسن أسعد	(إدارة مالية ومصرفية)	١٥ ثورة عبدالجليل عبدالرحمن الجبوري	محاسبة
١٦ محمد جمال كعوش	(تسويق)	١٦ أنطوانا عبدالله الكتبي	(إدارة مالية ومصرفية)
١٧ أحمد عتيق خليفة السويدي	(تسويق)	١٧ بشري علي إبراهيم الشارحي	(تسويق)
١٨ جمال ف.م. جويلير	(علم الحاسوب)	١٨ اسماء شاهين سيف سلطان العواني	(علوم الحاسوب ونظم معلومات)
١٩ عمر الفاروق محمد عبدالعزيز صالح	(علم الحاسوب)	١٩ علافة محمد سالم حماد المنصوري	(علوم الحاسوب ونظم معلومات)
٢٠ سالم إبراهيم محمد الحديدي	(لغة إنجليزية وترجمة)	٢٠ فتيما عبدالعزيز عبدالعزيز عابدي	(لغة إنجليزية وترجمة)
٢١ راشد سعيد منصور علي	(لغة إنجليزية وترجمة)	٢١ علياء عبدالله أمين محمد	(لغة إنجليزية وترجمة)
٢٢ حمدان بن بخت بن حم حسن	(تربية ابتدائية)	٢٢ فاطمة عبدالعزيز جاسم حميد الزعابي	(لغة إنجليزية وترجمة)
٢٣ أحمد سالم عوف. سالم الراشدي	(إدارة أعمال)	٢٣ سابرنا كارينا باسكتلا	(تربية ابتدائية)
٢٤ سالم سعيد سالم عمير	(صحافة وإعلام)	٢٤ فاطمة راشد محمد إبراهيم	(صحافة وإعلام)
٢٥ سالم خميس عبدالله الكعبي	(صحافة وإعلام)	٢٥ أمثال صالح عبداللطيف المسعودي	(صحافة وإعلام)

برنامج الالتحاق بمقر الجامعة. قرب مدينة زايد الرياضية (١) يبدأ التسجيل للمواد والمساقات الجامعية لكافة الطلاب والطالبات يوم السبت ٢٧ سبتمبر ٩٧ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٣٠ سبتمبر ٩٧ وكما يلي:

للتاليات: من ٨ صباحاً حتى ١ ظهراً للطلاب: من ٤ بعد الظهر حتى ٦ مساءً (٢) يعقد اللقاء الإرشادي والتوجيهي للطلبة مع مدير الجامعة والهيئة التدريسية يوم الأربعاء ١ أكتوبر وكما يلي للطلاب: من ١٠ صباحاً حتى ١٢ ظهراً للطلاب: من ٤ بعد الظهر حتى ٦ مساءً

للتواصل والاستفسار ابوظبي هاتف: (٠٢) ٤٣٣٢٠٠ / فاكس: (٠٢) ٤٣٥٧٠٠ - ص.ب: (٢٢٢١٠)

















# جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا

## اسماء الطلبة المقبولين

### بجامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا للعام الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٨

اعتمد معالي الدكتور / سعيد عبد الله سلمان رئيس الجامعة

اسماء الطلاب والطالبات المقبولين في كليات الجامعة المختلفة في المقر الرئيسي بعجمان

ومركزي ابوظبي والعين . وفيما يلي الاسماء المقبولة :

## المركز الرئيسي عجمان - طلاب وطالبات

الاسم	م	الاسم	م	الاسم	م	الاسم	م	الاسم	م
ماريا عبدالرحمن محمد طاهر	٢٦	مصطفى بن عبدالرحمن الجاني	٢٠١	هود بن سهيل اليوشي	١٢٤	باسل محمد زاهد جعفر	٦٨	محمد خالد محمد الجوش	١
هدى عبدالرحمن خالوي	٢٧	صبري فايز صبري حسن	٢٠٢	محمد عبدالله لنجوي	١٢٥	ابراهيم محمد ابراهيم الضامن	٦٩	عبدالله خلفان سعيد خلفان	٢
رنا وصفي يوسف عودة	٢٨	ياسر محمد ابراهيم منصور	٢٠٣	ياسر بن سويل بن عيسى	١٢٦	فراس مروان محمد السعدي	٧٠	محمد قتيبي محمد عبدالمحي	٣
عائشة صبيح عبيد احمد	٢٩	علي سليمان بانخر	٢٠٤	منير حفطي محمود مصطفى	١٢٧	محمد هادي عبدالرزاق كموه	٧١	شاهين محسن خان	٤
سمر عبدالعظيم الحسانة	٣٠	محمد بايك محمد احمد	٢٠٥	عبدالله محمود محمد كاتم	١٢٨			هومان تعيمي	٥
كرية كريم ميلاد جمد عبدالله	٣١	سيزاج راما شندران	٢٠٦	محمد عتيق حارب محمد	١٢٩	احمد صبيح سلامة حماده	٧٢	وليد صديق محمد احمد المشوي	٦
سمر طلال الرئيس	٣٢	مهيار فايز فرحان يحيويج	٢٠٧	عبدالله سيف عبدالله الحساوي	١٣٠	طه فرحان سوسمان	٧٣	محمد خليل حسين عوض	٧
امل محمد حسن رستم	٣٣	ناصر فايز جابر المهيدي	٢٠٨	راشد درويش جابر المهيدي	١٣١	حسين محمد صالح حسين عاشور	٧٤	امير باشا جواد	٨
ابريج هاني جبر الرميحي	٣٤	محمد عامر احمد ازرق	٢٠٩	خمد محمد علي الجوالي	١٣٢	توفيق منور	٧٥	طارق محمد صالح تاجر	٩
فرحيه عبدالرحمن عثمان	٣٥	احمد احمد اسماعيل التريكي	٢١٠	يونس طارق خزون كياوي	١٣٣	فيثم حسني علي المشهور	٧٦	مازن علي عبدالجيد	١٠
روية سالم عبيد الظاهري	٣٦	جهد محمد حسن احمد	٢١١	علي محمد سالم العويبي	١٣٤	محمود حلمي محمد صفوح الدين	٧٧	فاتح عبدالجبار احمد الزيني	١١
امل رشاد حسين محمود	٣٧	احمد عبدالرحمن عبدالله آل محمود	٢١٢	ايوب عبدالله محمد العويبي	١٣٥	محمد نور هاشم الطيبي	٧٨	محمود محمد احمد الواروي	١٢
ثانية حميد محمود صالح	٣٨	عواد عادل محمد عبدالقني	٢١٣	محمد تيسير ضياء الدين بقاعي	١٣٦	عمر عادل عبد الطليم البهي	٧٩	اشرف محمد سالم صبيح	١٣
امل عبدالله محمد النجيمي	٣٩	قادي محمد مخلص مراد	٢١٤	محمد سالم سعيد بن خاتم	١٣٧	وسام عبدالرزاق القواسمة	٨٠	اشرف محمد يونس شيانه	١٤
ابني خالد علوة	٤٠	نسيم احمد نوريين	٢١٥	احمد وايد عادل خلف	١٣٨	وايد محمد محمود عياس	٨١	امير ساهر شفيق	١٥
هنا حسن علي دراج	٤١	سعد احسان جعفر	٢١٦	ابراهيم يوسف ضيا النجاني	١٣٩	عوض علي بن عبدالله محفوظ	٨٢	عبدالكريم احمد محمود زعبي	١٦
لاية حسني عوض	٤٢	ايمن تاجر محمد طلسم	٢١٧	هاشم صلاح الدين هاشم	١٤٠	زيدون اسامة محمد سليمان	٨٣	عصام عبدالقادر ابو الرش	١٧
مريانا محمد كمال العاج علي	٤٣	سامي سمح عبدالكافي رجب	٢١٨	موسى احمد موسى الطيبي	١٤١	حسن علي محمد طاهر	٨٤	مارك خور جويو مزيوات	١٨
جبرهان طلال رحمة	٤٤	علي سيف علي الفازي	٢١٩	محمد احمد موسى الطيبي	١٤٢	عمرو عباس عمر العتيبي	٨٥	ياسر موسى جبريل حسان	١٩
فيثم ماري شفاة	٤٥	عمر سيد علي السيد	٢٢٠	عبدالله حامد عبدالله الحري	١٤٣	محمد سالم عبدالقادر آل ابراهيم	٨٦	وسيم محمد لطفي عبدالرحيم	٢٠
هبة خليل ايوب عبدالفتاح	٤٦	الوليد محمد شكري الوليد	٢٢١	حسام رفيف تاجر	١٤٤	مصطفى احمد محسن البتاني	٨٧	نضال احمد تايه	٢١
هند احمد محمد الطوع	٤٧	وسيم خالد محمود المصري	٢٢٢	خليل فاروق بشير	١٤٥	احمد محي الدين محمد سليم سكيك	٨٨	خالد منصور محمد فارس	٢٢
حصة خليفة سالم السويدي	٤٨	زهير حامد منصور	٢٢٣	منصور تاجر يعقوب السركال	١٤٦	حازم محمد حربي شحاده	٨٩	محمد زكي نمر الخازندار	٢٣
جواهر ابراهيم يعقوب	٤٩	اسامة سلام حدادين	٢٢٤	امين محمد البشير	١٤٧	صبيح محمد خير بن خضراء	٩٠	سليم توفيق خضر النشار	٢٤
جهد يوسف حمد النجيمي	٥٠	محمد رازة	٢٢٥	هاشم حمزه محمد هاشم	١٤٨	شادي نيب محمد شتابي	٩١	محمد عمر محمد بدوي الاحمر	٢٥
خديا شبيب احمد علي	٥١	محمد سعيد احمد زاهد	٢٢٦	احمد ابراهيم حسن علي	١٤٩	علاء مصطفى ممشي	٩٢	ابوب محمد علي معروف الصليبي	٢٦
رولا احمد الزير	٥٢	محمد عيسى محمد	٢٢٧	خالد جاسم سيف راشد النجيمي	١٥٠	رائد عطا عبدالقادر ياغي	٩٣	خالد مرشد عبدالله سلمان	٢٧
اميرة طارق محمد علي حسن	٥٣	احمد حسن صالح	٢٢٨	ملهم معاوية الفتي	١٥١	ثائر عبدالناصر الصفاي	٩٤	انس حسني احمد طه	٢٨
سي عبدالرحمن حسن العبيدي	٥٤	سعيد احمد بشيت خليفة	٢٢٩	عبدالجيد ياسر عبدالجيد شبايله	١٥٢	ماجد احمد عبدالله باقبي	٩٥	احمد طلال وحيه رشيد	٢٩
هند خليفة عبدالله	٥٥	عبدالله احمد يعقوب	٢٣٠	احمد رشاد نعيم طوقان	١٥٣	سامي نمر سليم احمد	٩٦	سعيد احمد سعيد الزبيدي	٣٠
سمر عادل علي ابويعية	٥٦	اياد محمد حسن الابيض	٢٣١	اياد عتاز زهدي ابوكوك	١٥٤	علاء عادل عبدالطيم البهي	٩٧	محمد رشدي سليمان	٣١
اسماء شفيق عطا	٥٧	علي موسى علوي القلاف	٢٣٢	علي محمد الزرد	١٥٥	ربيع حامد مكارم	٩٨	وليد ابراهيم عبدالجواد	٣٢
ليندا عتيق عبدالقادر الشيخ	٥٨	سامح رشيد العطار	٢٣٣	احمد محمد وهبه	١٥٦	محمد احمد عبدالعزيز مشعل	٩٩	قادي اقريطي محمد سرحان	٣٣
ايمان هشام عمر عبدالعزيز	٥٩	محمد خليل ابومركسة	٢٣٤	سامر شحان شعبان	١٥٧	محمد عبدالنعم محمد خير	١٠٠	فهمي محمد صديق	٣٤
مهرة بلال محمد عبدالله	٦٠			عبدالله يحي صالح آل دوح	١٥٨	علي حسين صالح آل دوح	١٠١	محمد اياد محمد مأمون عابدين	٣٥
هيفاء محمد محمد زيدان	٦١			خالد محمود اسماعيل عزام	١٥٩	ايمن حسين عاشور	١٠٢	علاء ناصر عبدالرحمن لطفي	٣٦
مائل علي حسن فرج الله	٦٢			يوسف ابراهيم يوسف الشبيبي	١٦٠	حسن مبارك علي آل دوح	١٠٣	احمد علاوي حسن	٣٧
هنا عروة علي الشنا	٦٣			يحي سيد احمد سيد	١٦١	ماهر باراساد	١٠٤	محمد انور جانوندي	٣٨
نورة سليمان ابراهيم	٦٤			سيف محمد سيف الكعبي	١٦٢	طارق محمد رمضان مصطفى	١٠٥	محمد رمضان فوزي شحان	٣٩
منى بسام محمد عزام	٦٥			طارق طالب عبدالرحمن البيض	١٦٣	عبدالعزیز محمد عبدالله العمار	١٠٦	برهان رازة نزار	٤٠
امل حسين بن سلمان الصغار	٦٦			محمد قمبر حسين ياغي	١٦٤	سمير صالح عوض باليت	١٠٧	محمد هيثم اغا	٤١
ايتار حماد حسين ابوسنة	٦٧			انيس عبدالله درهم علي	١٦٥	عبدالرحمن محمد عبدالله العويس	١٠٨	يوسف خميس درويش الحارون	٤٢
عائشة مقصد	٦٨			درويش غلوم علي سالم	١٦٦	بلال احمد سامي تايك	١٠٩	روشنه عادل يابان	٤٣
رفيق احمد عبدالله احمد	٦٩			طارق علي محمد حمدان	١٦٧	محمد سالم احمد البطاطي	١١٠	محمد ياسر صالح الدين آل نيازي	٤٤
ساجدة اسامة محسن الدويكات	٧٠			عقيل علي عبدالنبي	١٦٨	ضياء نبيل محمد ابوظه	١١١	أنس بسام شحاده	٤٥
راسيل بنت صبري القصاص	٧١			سيد سلمان رازة	١٦٩	سعيد عبيد سعيد	١١٢	عسكر فضل محمد السعدي	٤٦
سلمى شيخ الدين محمد المهدي	٧٢			يعقوب علي محمد رئيسي	١٧٠	رافقت عبد الحافظ حسين	١١٣	اكرم منير اكرم الميوه	٤٧
اسماء خليفة سعدالله المهدي	٧٣			فهمي مصطفى ككية	١٧١	علي بن سعيد مبارك المزروع	١١٤	محمد احمد عبدالله	٤٨
مريم محمد سعيد المنصوري	٧٤			محمد فيصل عفيقي	١٧٢	انمار زهير حسن	١١٥	يوسف احمد عبدالله	٤٩
مريم السيد جعفر السيد آل شرف	٧٥			زاهر قياض خلوصي	١٧٣	فريد زهير حسن	١١٦	حامد امين جعفر كاظم الطي	٥٠
فاطمة علي محمد علي العبيدي	٧٦			عاطف قتيبي عياس	١٧٤	وسام عتيق عبدالقادر	١١٧	عمر خميس سليم بن نعيد	٥١
غادة سمح علي مراد	٧٧			محمد عبدالله محمد عياس	١٧٥	اشكان فادي	١١٨	رائي احمد علي ماهر	٥٢
حميدة دريا نور	٧٨			محمد شريف محمد مكايي	١٧٦	نبيل عبدالحسن	١١٩	سامي محمد احمد البولي	٥٣
نور خليفة محمد الحضري	٧٩			محمد سيد احمد سيد	١٧٧	احمد معين مصباح المصري	١٢٠	سامح محمد واك جرادات	٥٤
يسرا محدي حسن مرسى	٨٠			محمد غازي محمد العفاري	١٧٨	اسعد مصطفى عرنوس	١٢١	خالد عثمان خالد	٥٥
عائشة علي محمد الطلاسي	٨١			محمد ابراهيم محي الدين الكوك	١٧٩	صلاح الدين احمد عبدالرحمن المرافي	١٢٢	شيزاد قمر الدين	٥٦
لجاء مقبول حسن	٨٢			فادي عبدالكريم الشبيخ	١٨٠	سمعان يوسف الشبيخ	١٢٣	علي محمد عبدالواحد هاتف الشمري	٥٧
سعيدة بن بهي	٨٣			محمود ناجي محمد حمدان	١٨١	محمد عباس محي الدين عنتو	١٢٤	بدر علي صالح محسن	٥٨
ابتهال جمعة بن عدي	٨٤			علاء الدين رشيد عجاج العقاد	١٨٢	عثمان محمد عثمان سعيد	١٢٥	رامي خليل عبدالله داود	٥٩
فاطمة بنت قمبر بن رضا الهاشمي	٨٥			عز الدين رشيد عجاج العقاد	١٨٣	سند محمد علي ضيف الله	١٢٦	رمزي جمعة محمد عثمان	٦٠
منيا مصطفى نورالدين محمود	٨٦			محمد فريز خزيمة	١٨٤	اسامه عبدالرحمن محجوب	١٢٧	محمد ساوية حسان رفيف	٦١
بسمه مزود جليل داود	٨٧			باسم جودت يوسف ابوحواس	١٨٥	محمد رضوان محمد حزن الله	١٢٨	محمود يوسف محمد عويضة	٦٢
دنيا نبيل حسن موسى	٨٨			هاني احمد عبدالوهاب قاسم	١٨٦	ماجد محمد عبدالله الغامدي	١٢٩	امين صفوان القنبري	٦٣
	٨٩			اسحاق اسماعيل محمد الحجار	١٨٧	محمد عادل عبدالرحيم كوك	١٣٠	حسن علي حسين عزيزان	٦٤
	٩٠			محمد رشيد عجاج العقاد	١٨٨	محمد وائل حمدي التميمي	١٣١	محمد رازة بشت	٦٥
					١٨٩	عبدالجبار ابراهيم عبدالجبار	١٣٢	سامي صلاح الدين صيام	٦٦
					١٩٠	يونس حسن محمد علي	١٣٣	عبدالرحمن عبدالله الفتحي	٦٧

ولا زالت هناك اماكن محدودة لطلبة الثانوية العامة . ولحجز الاماكن يرجى سرعة المراجعة





# جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا

اسماء الطلبة المقبولين بجامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا للعام الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٨

تابع المركز الرئيسي - طالبات	تابع المركز الرئيسي - طلاب	تابع مركز ابوظبي - طالبات	تابع مركز ابوظبي - طلاب	تابع المركز الرئيسي - طالبات	تابع المركز الرئيسي - طلاب
١٩٦ منى نبيل حسن موسى	١٩٦ منى نبيل حسن موسى	١٩٦ منى نبيل حسن موسى	١٩٦ منى نبيل حسن موسى	١٩٦ منى نبيل حسن موسى	١٩٦ منى نبيل حسن موسى
١٩٧ مريم يوسف محمد بالماحي	١٩٧ مريم يوسف محمد بالماحي	١٩٧ مريم يوسف محمد بالماحي	١٩٧ مريم يوسف محمد بالماحي	١٩٧ مريم يوسف محمد بالماحي	١٩٧ مريم يوسف محمد بالماحي
١٩٨ مها نعيم صليبا سابا	١٩٨ مها نعيم صليبا سابا	١٩٨ مها نعيم صليبا سابا	١٩٨ مها نعيم صليبا سابا	١٩٨ مها نعيم صليبا سابا	١٩٨ مها نعيم صليبا سابا
١٩٩ آيات محمد بن علي الغزالي	١٩٩ آيات محمد بن علي الغزالي	١٩٩ آيات محمد بن علي الغزالي	١٩٩ آيات محمد بن علي الغزالي	١٩٩ آيات محمد بن علي الغزالي	١٩٩ آيات محمد بن علي الغزالي
٢٠٠ سارة ميرزا جواد	٢٠٠ سارة ميرزا جواد	٢٠٠ سارة ميرزا جواد	٢٠٠ سارة ميرزا جواد	٢٠٠ سارة ميرزا جواد	٢٠٠ سارة ميرزا جواد
٢٠١ نهى محمد عبدالصمد العربي	٢٠١ نهى محمد عبدالصمد العربي	٢٠١ نهى محمد عبدالصمد العربي	٢٠١ نهى محمد عبدالصمد العربي	٢٠١ نهى محمد عبدالصمد العربي	٢٠١ نهى محمد عبدالصمد العربي
٢٠٢ أنجيلا جواد	٢٠٢ أنجيلا جواد	٢٠٢ أنجيلا جواد	٢٠٢ أنجيلا جواد	٢٠٢ أنجيلا جواد	٢٠٢ أنجيلا جواد
٢٠٣ نورة سيف الجوان	٢٠٣ نورة سيف الجوان	٢٠٣ نورة سيف الجوان	٢٠٣ نورة سيف الجوان	٢٠٣ نورة سيف الجوان	٢٠٣ نورة سيف الجوان
٢٠٤ غلى علي محمد علي الهديوي	٢٠٤ غلى علي محمد علي الهديوي	٢٠٤ غلى علي محمد علي الهديوي	٢٠٤ غلى علي محمد علي الهديوي	٢٠٤ غلى علي محمد علي الهديوي	٢٠٤ غلى علي محمد علي الهديوي
٢٠٥ ليما عبدالقادر نبيل المصري	٢٠٥ ليما عبدالقادر نبيل المصري	٢٠٥ ليما عبدالقادر نبيل المصري	٢٠٥ ليما عبدالقادر نبيل المصري	٢٠٥ ليما عبدالقادر نبيل المصري	٢٠٥ ليما عبدالقادر نبيل المصري
٢٠٦ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٠٦ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٠٦ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٠٦ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٠٦ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٠٦ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل
٢٠٧ كمال قوشن ارشد	٢٠٧ كمال قوشن ارشد	٢٠٧ كمال قوشن ارشد	٢٠٧ كمال قوشن ارشد	٢٠٧ كمال قوشن ارشد	٢٠٧ كمال قوشن ارشد
٢٠٨ خديجة بنت صالح محمد الصكري	٢٠٨ خديجة بنت صالح محمد الصكري	٢٠٨ خديجة بنت صالح محمد الصكري	٢٠٨ خديجة بنت صالح محمد الصكري	٢٠٨ خديجة بنت صالح محمد الصكري	٢٠٨ خديجة بنت صالح محمد الصكري
٢٠٩ عظيم برفز	٢٠٩ عظيم برفز	٢٠٩ عظيم برفز	٢٠٩ عظيم برفز	٢٠٩ عظيم برفز	٢٠٩ عظيم برفز
٢١٠ سيدة امير سلطان	٢١٠ سيدة امير سلطان	٢١٠ سيدة امير سلطان	٢١٠ سيدة امير سلطان	٢١٠ سيدة امير سلطان	٢١٠ سيدة امير سلطان
٢١١ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢١١ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢١١ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢١١ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢١١ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢١١ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل
٢١٢ غادة يحيى محمود جبر	٢١٢ غادة يحيى محمود جبر	٢١٢ غادة يحيى محمود جبر	٢١٢ غادة يحيى محمود جبر	٢١٢ غادة يحيى محمود جبر	٢١٢ غادة يحيى محمود جبر
٢١٣ هانا فايق حسين صادق	٢١٣ هانا فايق حسين صادق	٢١٣ هانا فايق حسين صادق	٢١٣ هانا فايق حسين صادق	٢١٣ هانا فايق حسين صادق	٢١٣ هانا فايق حسين صادق
٢١٤ ياسمين فواد جبر خضير	٢١٤ ياسمين فواد جبر خضير	٢١٤ ياسمين فواد جبر خضير	٢١٤ ياسمين فواد جبر خضير	٢١٤ ياسمين فواد جبر خضير	٢١٤ ياسمين فواد جبر خضير
٢١٥ منى عبدالله حسن الصغار	٢١٥ منى عبدالله حسن الصغار	٢١٥ منى عبدالله حسن الصغار	٢١٥ منى عبدالله حسن الصغار	٢١٥ منى عبدالله حسن الصغار	٢١٥ منى عبدالله حسن الصغار
٢١٦ فوزية عبدالله حسن الصغار	٢١٦ فوزية عبدالله حسن الصغار	٢١٦ فوزية عبدالله حسن الصغار	٢١٦ فوزية عبدالله حسن الصغار	٢١٦ فوزية عبدالله حسن الصغار	٢١٦ فوزية عبدالله حسن الصغار
٢١٧ سمية حسني صالح عبدالعزيز	٢١٧ سمية حسني صالح عبدالعزيز	٢١٧ سمية حسني صالح عبدالعزيز	٢١٧ سمية حسني صالح عبدالعزيز	٢١٧ سمية حسني صالح عبدالعزيز	٢١٧ سمية حسني صالح عبدالعزيز
٢١٨ بوز مرغاني	٢١٨ بوز مرغاني	٢١٨ بوز مرغاني	٢١٨ بوز مرغاني	٢١٨ بوز مرغاني	٢١٨ بوز مرغاني
٢١٩ اريج جمال مسعود	٢١٩ اريج جمال مسعود	٢١٩ اريج جمال مسعود	٢١٩ اريج جمال مسعود	٢١٩ اريج جمال مسعود	٢١٩ اريج جمال مسعود
٢٢٠ نهد ياسين محمد عبد الهادي	٢٢٠ نهد ياسين محمد عبد الهادي	٢٢٠ نهد ياسين محمد عبد الهادي	٢٢٠ نهد ياسين محمد عبد الهادي	٢٢٠ نهد ياسين محمد عبد الهادي	٢٢٠ نهد ياسين محمد عبد الهادي
٢٢١ باتريشيا بلشيه بان	٢٢١ باتريشيا بلشيه بان	٢٢١ باتريشيا بلشيه بان	٢٢١ باتريشيا بلشيه بان	٢٢١ باتريشيا بلشيه بان	٢٢١ باتريشيا بلشيه بان
٢٢٢ لانا نصري علي عوده	٢٢٢ لانا نصري علي عوده	٢٢٢ لانا نصري علي عوده	٢٢٢ لانا نصري علي عوده	٢٢٢ لانا نصري علي عوده	٢٢٢ لانا نصري علي عوده
٢٢٣ هاجر صيري عواس كاتم	٢٢٣ هاجر صيري عواس كاتم	٢٢٣ هاجر صيري عواس كاتم	٢٢٣ هاجر صيري عواس كاتم	٢٢٣ هاجر صيري عواس كاتم	٢٢٣ هاجر صيري عواس كاتم
٢٢٤ شفيق الحوراني	٢٢٤ شفيق الحوراني	٢٢٤ شفيق الحوراني	٢٢٤ شفيق الحوراني	٢٢٤ شفيق الحوراني	٢٢٤ شفيق الحوراني
٢٢٥ ليته عبدالحميد القمري	٢٢٥ ليته عبدالحميد القمري	٢٢٥ ليته عبدالحميد القمري	٢٢٥ ليته عبدالحميد القمري	٢٢٥ ليته عبدالحميد القمري	٢٢٥ ليته عبدالحميد القمري
٢٢٦ ياسمين حسن بيبي	٢٢٦ ياسمين حسن بيبي	٢٢٦ ياسمين حسن بيبي	٢٢٦ ياسمين حسن بيبي	٢٢٦ ياسمين حسن بيبي	٢٢٦ ياسمين حسن بيبي
٢٢٧ سحر تميم ميري عبدالعزيز	٢٢٧ سحر تميم ميري عبدالعزيز	٢٢٧ سحر تميم ميري عبدالعزيز	٢٢٧ سحر تميم ميري عبدالعزيز	٢٢٧ سحر تميم ميري عبدالعزيز	٢٢٧ سحر تميم ميري عبدالعزيز
٢٢٨ قزوين وائل نضال عيسى	٢٢٨ قزوين وائل نضال عيسى	٢٢٨ قزوين وائل نضال عيسى	٢٢٨ قزوين وائل نضال عيسى	٢٢٨ قزوين وائل نضال عيسى	٢٢٨ قزوين وائل نضال عيسى
٢٢٩ اماني شيان صبيح محمد هليل	٢٢٩ اماني شيان صبيح محمد هليل	٢٢٩ اماني شيان صبيح محمد هليل	٢٢٩ اماني شيان صبيح محمد هليل	٢٢٩ اماني شيان صبيح محمد هليل	٢٢٩ اماني شيان صبيح محمد هليل
٢٣٠ داليا معتصم لطف الله النور	٢٣٠ داليا معتصم لطف الله النور	٢٣٠ داليا معتصم لطف الله النور	٢٣٠ داليا معتصم لطف الله النور	٢٣٠ داليا معتصم لطف الله النور	٢٣٠ داليا معتصم لطف الله النور
٢٣١ ايمان بن بوي	٢٣١ ايمان بن بوي	٢٣١ ايمان بن بوي	٢٣١ ايمان بن بوي	٢٣١ ايمان بن بوي	٢٣١ ايمان بن بوي
٢٣٢ مثال فارس محمد صالح ريسي	٢٣٢ مثال فارس محمد صالح ريسي	٢٣٢ مثال فارس محمد صالح ريسي	٢٣٢ مثال فارس محمد صالح ريسي	٢٣٢ مثال فارس محمد صالح ريسي	٢٣٢ مثال فارس محمد صالح ريسي
٢٣٣ سالي منيب محمد قاسم	٢٣٣ سالي منيب محمد قاسم	٢٣٣ سالي منيب محمد قاسم	٢٣٣ سالي منيب محمد قاسم	٢٣٣ سالي منيب محمد قاسم	٢٣٣ سالي منيب محمد قاسم
٢٣٤ رباب سيد محمد سيد قاضي	٢٣٤ رباب سيد محمد سيد قاضي	٢٣٤ رباب سيد محمد سيد قاضي	٢٣٤ رباب سيد محمد سيد قاضي	٢٣٤ رباب سيد محمد سيد قاضي	٢٣٤ رباب سيد محمد سيد قاضي
٢٣٥ علي اجاز	٢٣٥ علي اجاز	٢٣٥ علي اجاز	٢٣٥ علي اجاز	٢٣٥ علي اجاز	٢٣٥ علي اجاز
٢٣٦ علا ابراهيم زعزوع	٢٣٦ علا ابراهيم زعزوع	٢٣٦ علا ابراهيم زعزوع	٢٣٦ علا ابراهيم زعزوع	٢٣٦ علا ابراهيم زعزوع	٢٣٦ علا ابراهيم زعزوع
٢٣٧ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٣٧ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٣٧ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٣٧ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٣٧ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل	٢٣٧ رشا ابراهيم محمد احمد اسماعيل
٢٣٨ انعام خالد المشاوي	٢٣٨ انعام خالد المشاوي	٢٣٨ انعام خالد المشاوي	٢٣٨ انعام خالد المشاوي	٢٣٨ انعام خالد المشاوي	٢٣٨ انعام خالد المشاوي
٢٣٩ حكمت زهير رشا ياسمي	٢٣٩ حكمت زهير رشا ياسمي	٢٣٩ حكمت زهير رشا ياسمي	٢٣٩ حكمت زهير رشا ياسمي	٢٣٩ حكمت زهير رشا ياسمي	٢٣٩ حكمت زهير رشا ياسمي
٢٤٠ فاطمة محمود له كايك	٢٤٠ فاطمة محمود له كايك	٢٤٠ فاطمة محمود له كايك	٢٤٠ فاطمة محمود له كايك	٢٤٠ فاطمة محمود له كايك	٢٤٠ فاطمة محمود له كايك
٢٤١ حصه اسلام احمد حسن	٢٤١ حصه اسلام احمد حسن	٢٤١ حصه اسلام احمد حسن	٢٤١ حصه اسلام احمد حسن	٢٤١ حصه اسلام احمد حسن	٢٤١ حصه اسلام احمد حسن
٢٤٢ هانا محمد عثمان ابراهيم	٢٤٢ هانا محمد عثمان ابراهيم	٢٤٢ هانا محمد عثمان ابراهيم	٢٤٢ هانا محمد عثمان ابراهيم	٢٤٢ هانا محمد عثمان ابراهيم	٢٤٢ هانا محمد عثمان ابراهيم
٢٤٣ بيهان ملكه براء محمد حاجية	٢٤٣ بيهان ملكه براء محمد حاجية	٢٤٣ بيهان ملكه براء محمد حاجية	٢٤٣ بيهان ملكه براء محمد حاجية	٢٤٣ بيهان ملكه براء محمد حاجية	٢٤٣ بيهان ملكه براء محمد حاجية
٢٤٤ حنان خليل عبدالقادر عبدالله	٢٤٤ حنان خليل عبدالقادر عبدالله	٢٤٤ حنان خليل عبدالقادر عبدالله	٢٤٤ حنان خليل عبدالقادر عبدالله	٢٤٤ حنان خليل عبدالقادر عبدالله	٢٤٤ حنان خليل عبدالقادر عبدالله
٢٤٥ زائنا سليمان	٢٤٥ زائنا سليمان	٢٤٥ زائنا سليمان	٢٤٥ زائنا سليمان	٢٤٥ زائنا سليمان	٢٤٥ زائنا سليمان
٢٤٦ فوزية محمد احمد الانصاري	٢٤٦ فوزية محمد احمد الانصاري	٢٤٦ فوزية محمد احمد الانصاري	٢٤٦ فوزية محمد احمد الانصاري	٢٤٦ فوزية محمد احمد الانصاري	٢٤٦ فوزية محمد احمد الانصاري
٢٤٧ ناهد محمد عبدالفتاح	٢٤٧ ناهد محمد عبدالفتاح	٢٤٧ ناهد محمد عبدالفتاح	٢٤٧ ناهد محمد عبدالفتاح	٢٤٧ ناهد محمد عبدالفتاح	٢٤٧ ناهد محمد عبدالفتاح
٢٤٨ شيماء كمال منصور	٢٤٨ شيماء كمال منصور	٢٤٨ شيماء كمال منصور	٢٤٨ شيماء كمال منصور	٢٤٨ شيماء كمال منصور	٢٤٨ شيماء كمال منصور
٢٤٩ سارة خالد ابراهيم	٢٤٩ سارة خالد ابراهيم	٢٤٩ سارة خالد ابراهيم	٢٤٩ سارة خالد ابراهيم	٢٤٩ سارة خالد ابراهيم	٢٤٩ سارة خالد ابراهيم
٢٥٠ فاطمة عبدالله محمد احمد الصبيدي	٢٥٠ فاطمة عبدالله محمد احمد الصبيدي	٢٥٠ فاطمة عبدالله محمد احمد الصبيدي	٢٥٠ فاطمة عبدالله محمد احمد الصبيدي	٢٥٠ فاطمة عبدالله محمد احمد الصبيدي	٢٥٠ فاطمة عبدالله محمد احمد الصبيدي
٢٥١ منيرة عبدالحميد عبدالفتاح حسن	٢٥١ منيرة عبدالحميد عبدالفتاح حسن	٢٥١ منيرة عبدالحميد عبدالفتاح حسن	٢٥١ منيرة عبدالحميد عبدالفتاح حسن	٢٥١ منيرة عبدالحميد عبدالفتاح حسن	٢٥١ منيرة عبدالحميد عبدالفتاح حسن
٢٥٢ سوزان عمر عطا الله الجليل	٢٥٢ سوزان عمر عطا الله الجليل	٢٥٢ سوزان عمر عطا الله الجليل	٢٥٢ سوزان عمر عطا الله الجليل	٢٥٢ سوزان عمر عطا الله الجليل	٢٥٢ سوزان عمر عطا الله الجليل
٢٥٣ فريشته احمد علي عبدالله	٢٥٣ فريشته احمد علي عبدالله	٢٥٣ فريشته احمد علي عبدالله	٢٥٣ فريشته احمد علي عبدالله	٢٥٣ فريشته احمد علي عبدالله	٢٥٣ فريشته احمد علي عبدالله
٢٥٤ امل عبدالله حيدر علي	٢٥٤ امل عبدالله حيدر علي	٢٥٤ امل عبدالله حيدر علي	٢٥٤ امل عبدالله حيدر علي	٢٥٤ امل عبدالله حيدر علي	٢٥٤ امل عبدالله حيدر علي
٢٥٥ نهى محمد الاسمر	٢٥٥ نهى محمد الاسمر	٢٥٥ نهى محمد الاسمر	٢٥٥ نهى محمد الاسمر	٢٥٥ نهى محمد الاسمر	٢٥٥ نهى محمد الاسمر
٢٥٦ سحر جباري باشي	٢٥٦ سحر جباري باشي	٢٥٦ سحر جباري باشي	٢٥٦ سحر جباري باشي	٢٥٦ سحر جباري باشي	٢٥٦ سحر جباري باشي
٢٥٧ ميرا عبد محمد جنيح	٢٥٧ ميرا عبد محمد جنيح	٢٥٧ ميرا عبد محمد جنيح	٢٥٧ ميرا عبد محمد جنيح	٢٥٧ ميرا عبد محمد جنيح	٢٥٧ ميرا عبد محمد جنيح
٢٥٨ محمد عبدالله صالح السبياتي	٢٥٨ محمد عبدالله صالح السبياتي	٢٥٨ محمد عبدالله صالح السبياتي	٢٥٨ محمد عبدالله صالح السبياتي	٢٥٨ محمد عبدالله صالح السبياتي	٢٥٨ محمد عبدالله صالح السبياتي
٢٥٩ نجيبه محمد احمد الهوي	٢٥٩ نجيبه محمد احمد الهوي	٢٥٩ نجيبه محمد احمد الهوي	٢٥٩ نجيبه محمد احمد الهوي	٢٥٩ نجيبه محمد احمد الهوي	٢٥٩ نجيبه محمد احمد الهوي
٢٦٠ راتيه محمد عيسى برفزة	٢٦٠ راتيه محمد عيسى برفزة	٢٦٠ راتيه محمد عيسى برفزة	٢٦٠ راتيه محمد عيسى برفزة	٢٦٠ راتيه محمد عيسى برفزة	٢٦٠ راتيه محمد عيسى برفزة
٢٦١ ميسون عمر عبدالعزيز النفع	٢٦١ ميسون عمر عبدالعزيز النفع	٢٦١ ميسون عمر عبدالعزيز النفع	٢٦١ ميسون عمر عبدالعزيز النفع	٢٦١ ميسون عمر عبدالعزيز النفع	٢٦١ ميسون عمر عبدالعزيز النفع
٢٦٢ سعاد عبدالله زكريا	٢٦٢ سعاد عبدالله زكريا	٢٦٢ سعاد عبدالله زكريا	٢٦٢ سعاد عبدالله زكريا	٢٦٢ سعاد عبدالله زكريا	٢٦٢ سعاد عبدالله زكريا
٢٦٣ حنان علي الصالح	٢٦٣ حنان علي الصالح	٢٦٣ حنان علي الصالح	٢٦٣ حنان علي الصالح	٢٦٣ حنان علي الصالح	٢٦٣ حنان علي الصالح
٢٦٤ رشا احمد سعيد تار	٢٦٤ رشا احمد سعيد تار	٢٦٤ رشا احمد سعيد تار	٢٦٤ رشا احمد سعيد تار	٢٦٤ رشا احمد سعيد تار	٢٦٤ رشا احمد سعيد تار
٢٦٥ فرح سعيد سلطان قاضل	٢٦٥ فرح سعيد سلطان قاضل	٢٦٥ فرح سعيد سلطان قاضل	٢٦٥ فرح سعيد سلطان قاضل	٢٦٥ فرح سعيد سلطان قاضل	٢٦٥ فرح سعيد سلطان قاضل
٢٦٦ عائشة سمر علي عبيد السويدي	٢٦٦ عائشة سمر علي عبيد السويدي	٢٦٦ عائشة سمر علي عبيد السويدي	٢٦٦ عائشة سمر علي عبيد السويدي	٢٦٦ عائشة سمر علي عبيد السويدي	٢٦٦ عائشة سمر علي عبيد السويدي
٢٦٧ سيما حبيب الله محمد	٢٦٧ سيما حبيب الله محمد	٢٦٧ سيما حبيب الله محمد	٢٦٧ سيما حبيب الله محمد	٢٦٧ سيما حبيب الله محمد	٢٦٧ سيما حبيب الله محمد
٢٦٨ غلى محمد منير اقا	٢٦٨ غلى محمد منير اقا	٢٦٨ غلى محمد منير اقا	٢٦٨ غلى محمد منير اقا	٢٦٨ غلى محمد منير اقا	٢٦٨ غلى محمد منير اقا
٢٦٩ نهى عيسى رمضان	٢٦٩ نهى عيسى رمضان	٢٦٩ نهى عيسى رمضان	٢٦٩ نهى عيسى رمضان	٢٦٩ نهى عيسى رمضان	٢٦٩ نهى عيسى رمضان
٢٧٠ غادة نبيل سالم ابوالحسن	٢٧٠ غادة نبيل سالم ابوالحسن	٢٧٠ غادة نبيل سالم ابوالحسن	٢٧٠ غادة نبيل سالم ابوالحسن	٢٧٠ غادة نبيل سالم ابوالحسن	٢٧٠ غادة نبيل سالم ابوالحسن
٢٧١ امة ذياب سكر زانير	٢٧١ امة ذياب سكر زانير	٢٧١ امة ذياب سكر زانير	٢٧١ امة ذياب سكر زانير	٢٧١ امة ذياب سكر زانير	٢٧١ امة ذياب سكر زانير
٢٧٢ ليس محمود الخواجة	٢٧٢ ليس محمود الخواجة	٢٧٢ ليس محمود الخواجة	٢٧٢ ليس محمود الخواجة	٢٧٢ ليس محمود الخواجة	٢٧٢ ليس محمود الخواجة
٢٧٣ هيفاء عبدالرحمن علي الوبي	٢٧٣ هيفاء عبدالرحمن علي الوبي	٢٧٣			















## ثمانون عذراً

أين العفو يا أهل العفو؟ أينفل ان يحاسب الانسان أخاه الانسان على كل كلمة وكل نظرة وكل حركة؟  
نحن بشر، ومهما وصلنا الى الكثرة العظيمة وإلى النزلة المروقة فلنجد ان خطيئة ونصيب، وما أجمل عطر العفو عندما يغوص شذاه في الحياة.. لماذا نغفد الخيوط ولا نغفكها؟.. لماذا نقصر كل موقف بدر من شخص ما على هوانا؟ لماذا لا نلتصم العفو؟  
ولبن الثمانون عذراً؟  
عفو! أيها الانسان.. كيف أعذرك إن لم تعذرني؟ وكيف اصبح عنك إن لم تصفح عني، فلدينا أصبحت صخوراً صماءً، ومهما أسطدمت أمواج البحر بها لا تتحرك؟  
والعلم أن الدنيا مهما حضنتك لئلا ترميك يوماً من حضنها وتترك سامتة خلك.

عائشة سالم - الشهامة

## عراس محنطة

سألني صديقي، هل أنت خلفة؟ أجبته دون تفكير أو تردد، نعم خلفة حتى النخاع.  
أستمت ولخت وراء تقسيم وجهها ألف سؤال لتجملها بحروف مختصرة، أنت مقيلة على الزواج؟ ارتفعت وشعرت بالضعف لأول مرة عندما أريدت الأجابة ثم استجبتت.. جزيتني من الشجاعة وقلت لها، نعم مقيلة على الزواج، ذلك الحد الذي الذي رجعناه منذ الصغر مع حبيب أمهاتنا وكبرنا وترعرعنا ونحن نشأتنا أكثر إلى الأمومة، وفي صغرتنا كنا نحتمن عرائسنا الفخسية نمش على أقدامها ونملي أنفوسنا بأننا سنكون يوماً ونترجى ونترق بالاطفال، ذلك الحد كنا نخفيه لئلا تحت وسائلا خلفة إن يراه الدهار فينبخر خوفاً وجبناً ويحول خلسة إلى قطرات ندى توارى بين الأفصان.  
ترقت بسؤالنا الأخير وأعتلت بجلساتها وأكثها تحمل هما قليلاً وسألني هل أنت مقننة؟  
نحيت الكفاتي لشعر الأجابة لكثما لم تمت، أصابني الصلصة لأن اللوت قدر واللقب اختيار.  
ومن لحبيب سؤالاها فاعتلت نورا كمبر أحرق لاجلها ووجنتي اردد ولم أرغب بك يا طريقي ولكنني انتظر منك الامنية ليس حبا ليسير فيك ولكن الوقت محسوب فحسنت ملاحى وأجبتك ووجنت العمى الباقي في الغرض وعروستي على ومللتها.. العرائس المحنطة على سرائر العذارى تن، تنتظر الفارس الممام على الحصان الفخشي.. القطار يمر بهم سريعاً بطيئاً، فلترضى بالكتوب وتعلمم الاجزاء قبل أن يتركها الدهار.

عبيد حسين - ابوظبي

## متعة رياضية

نشكر قناة ابوظبي الرياضية على دورها الكبير في اثناء المشاهد العربي وجعله يتابع الأخبار الرياضية في قلب الحدث خاصة طوال فترة الاجازة الصيفية والتي كانت متممة مع هذه القناة الأولى.  
وتعبيراً عن اهتمامنا أكثر عن أهم المباريات والبطولات التي تابعتها بهذه القناة وهي،  
بطولة ويمبلدون العالمية للتنس، مباراة نجوم العلم ونجوم آسيا، نهائي كأس العالم للشباب بالاضافة لمباريات منتخبنا لكرة القدم المشارك، البطولة العربية الرياضية الثامنة، دورة امير ودورة اوبل الرياضية لكرة القدم، بطولة العالم لألعاب القوى، البطولة العربية لأبطال الكؤوس بالاسماعيلية لكرة القدم، ميدوي الشباب والاياب في كأس السوبر الاسيوية، مباريات نادي (بوكاجونيوز) من الدوري الانجليزي، مباريات منتخبنا في بطولة العالم لكرة اليد بتركيا، كأس العالم التاسعة لشباب كرة الطائرة بالبحرين، مباريات الدوري الفرنسي والنوري الاسيوي، البطولة الاسيوية التاسعة للرجال لكرة الطائرة في قطر، مباراة ألمانيا والبرتغال في تصفيات كأس العالم الأوروبية لكرة القدم، تصفيات كأس العالم للكرة الاسيوية لكرة القدم، كأس العالم للشباب لكرة القدم في مصر.  
نتمنى لقناة الرياضية كل التقدم وإلى الامام دائماً.

فاطمة محمد - الشارقة

## استراحة بالمطار

قديمًا كان الانسان يسافر بجواسل محدودة عبر البحر أو البر. ففي البحر يسافر الناس بالانوار ( جمع يوم ) طلياً للزرق وتجارة اللؤلؤ وغيرها، وفي البر مشياً على الأقدام أو على الجمال والحمير. وكان السفر بالجو والنسبة إليهم حلاً، وكانت لاهلهم بسيطة. أما الآن فتعددت وسائل النقل واصبحت سهلة، سواء كان عن طريق البحر أو الجو أو البر، وأنا أود ان اطرق في موضوعين عن الجو اي (مطار ابوظبي الدولي)  
يعتبر هذا المطار من افخم الانجازات التي قلمت بها دولتنا الحبيبة، فيه أجهزة متطورة، وغيرها من الخدمات الرائعة وأشكر كل العاملين والعاملين على هذا الانشاء الفخم. ولكن هناك ملاحظات بسيطة أود من إدارة مطار ابوظبي الدولي الاهتمام به.. فقد هبتنا ذات يوم مساء إلى المطار وتوجهنا إلى الكافتيريا لتناول الشاي، ولكن لم نجد مكاناً يجلس فيه.. لماذا؟ لأن الاماكن مشغولة من جانب ناس نلهم على الكراسي، وكان منظر غير لائق يشاهد زوار المطار.  
الشرح ان تكون هناك استراحة خاصة لن يريد ان ينام حتى تصل الطائرة التي ينتظرها، أو عامل النظافة أو غيرهما.. والملاحظة التقنية تغيير لون الكراسي الجلدية في ذلك المكان (اي اللون الأزرق) بلون اسود أو بني ويكون ذا حمة جميلة، وان تكون الطاولات مرتفعة قليلاً وزجاجية، وهذا الشيء يعطي انطباعاً جيداً وممتازاً عن المكان.

شمسة سعيد المنصوري - ابوظبي

## عارضة أزياء

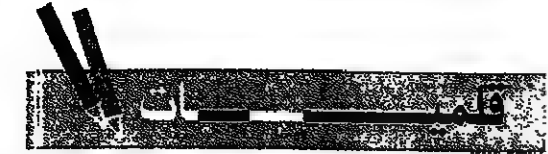
ملاحظتي أوجهما إلى «العدوات» ومن للمملكات الثلاثي يملن بناتنا وكفارتنا، فعندما نبحث لتسجيل إحدى اخواتي في المدرسة الاعداية فيها بالمعلمة بكل زينتها والكياج يكون بشرة وجهها والشعر يغطي عيناها اليمنى، والكعب مرتفع فلا بد من بناتنا واخواتنا ان يقدن هؤلاء وهن اللواتي يجب ان يكن القدوة الحسنة لهن.  
فعل هذه المدرسة وامثلها يفعن ان يكن مملعت وقنوات لفتياتنا.. لم مالا انتظر من بناتنا عندما يدرسن أمثال هذه المدرسة لتي لا تختلف عن عارضات الأزياء.

و.س.ح - ابوظبي



رداً على مقالة القزلة / عزة عوض - العين للشورة في رأي الناس بتاريخ ١٩٩٧/٩/١ تحت عنوان (لا تلبس العباءة).. انني من اللقيعات على أرض هذه الدولة الطيبة منذ سنين طويلة، ومن يلبس العباءة والشيلة. وأنا بدوري أشجرك وأنتي عليك بغيرتك على وطنيتك.. ولو أنه غلب عنك شيء سافكره في نهاية كتابتي هذه.. فتأكدني أن من ليست هذا الزى من غير بنات وطنك لو لم تجد فيه الحشمة والتستر لا لبست، وأقول هذا فتني أنا بالذات دائماً كنت أتني لو كان الزى الوطني في بلدي واحدا من الأزياء السارة كلتي وجدتها هنا، لذا وجدت مسالتي وليستما عن قلعة حتى عندما أذهب إلى بلدي في الجازات لا أضعها أبداً، وهذا لا يعني أنني تخليت عن هويتي كما ذكرت في بداية مقالك، والذي غلب عن فمك يا أخت عزة هو، هل السلوك الغريب والتصرفات التي تسمي والتي تحدثت عنها تكفي فقط من الفتاة غير الوطنية التي ترتدي الشيلة وقميصاً، أم أن مثل هذه الفتاة قد تجدتها في كل مكان وفي كل مجتمع، فهل تغربين على وطنيتك من الفتاة الأولى ولا تغربين عليها من الفتاة الثانية والتي من الجديهي انما تعينك أكثر؟ على أي حال أود أن أشكرك فلت قلت بمفلك البعض وهذا بدد ذاته بحمينا من هذه الافتكارات، لأنني معك في كل ما قلت ولكن من كل من تلي بعده التصرفات مما تكت.

أم محمد - ابوظبي



لقد قرأت مقالات عديدة في صفحاتك تشيد بقناة ابوظبي الرياضية.. وتشيد على ابدى القامعين عليها.. وتوازهم بكل ما يمكن من كلمات تشجيع وأطراء ولا أقول ملاحظة حين أذكر أن أكثر من يؤيدها من الرجال.. فهي تنسبهم أكثر.  
بالنسبة لي.. فأنا لست من مؤيدي ولا من معارضي القناة الرياضية.. فأنا أعلم شرف الرجال بالرياضة.. وخاصة كرة القدم.. ولا عيب في ذلك.. ولكن لا أخفي تضليلي عندما تكون القناة الرياضية هي السائدة في البيت وخاصة في مواسم كرة القدم المعروفة.. إلى هنا وأنا لا أعارض ولا أتردد على الوضع.. لأن الموقف يفرض على التكيف معه.. إلى أن جاء موسم دورة آسيا والتي تشمل ألعاب القوى للجنسين.. فقد فوجئت أن القناة تعرض سباقات «حريم» بكل تفاصيله المملة وغير المملة - لبعض الناس.. وقد أستغربت وأنا اسمع أحد المعلقين العرب يعلق على جسم إحدى اللاعبات وكان الأمر وصف لاجسام التسابحات وليس عرضاً للسباق.. ولا فرق عندي للأمريين.. وتعليقه يجعله تشعر بالاشمئزاز لابتعاد المعلق والمصور أيضاً عن شيء اسمه «الحياة».. وأنا اذا أغلقت تليفزيوني عن هذه للشاهد.. فماداً الذي يضعن اغلاق باقي التليفزيونات عن عين الناس والتي تختلف فلقهم من صغار وكبار.. ومعتزمين.. واما مصنفين.. ملاحظة أوجهها إلى قناة ابوظبي الرياضية.

عرفنا انك قناة رياضية.. لكن أروحك لا تنسى انك قناة اماراتية وما تعرضه يجب ان يكون داخل هذا الإطار وليس الأطار العام.. بحيث تفقن أهم ميزة لك وهي انك من ابوظبي.. أرض العادات والاحتشام. وأنا كما قلت.. لا أعارض فكرة القناة الرياضية.. ولكن هناك فرق بين قناة رياضية متميزة بما ينسبنا.. وقناة رياضية بدون أي هدف سوى تقديم الرياضة فقط.  
أتمنى ان تنسب القناة الرياضية في ابوظبي إلى هذه النقطه.. فما وجدنا من تليفزيون ابوظبي الأكل طيب فارجو ان لا يتخلى عن مبادئه كان متميزاً بها ويتفوق بلأثره نحوها على بقية القنوات التي لا تشجع على شيء اسمه احتشام أو حياء.  
رعد، يا قناة ابوظبي الرياضية ١٩٩٧.  
برق، يا قناة ابوظبي الرياضية لم تلق منك الأكل خير.. فلا تخبيبي الآمال..  
مطر، ما رأي عشاق الرياضة والقناة الرياضية ١٩٩٧.

بنت النحلي

## لا تنسى

الوعي والنسيان هما جانبان لشيء واحد ولكن الوعي هو الجانب الإيجابي.. والنسيان ليس محواً للذكريات بل هو «الحذف» وقتي للمعلومات.. وترجع أسباب النسيان إلى ان عناصر الموضوع لم تثبت في ذهن بشكل كاف، أو أن نشاطاً عقلياً ألقى عملية الحفظ.. لذلك يجب أن يعقب الحفظ فترة من الراحة لأنها تزيد المعلومات تثبيتاً، أو أن هناك ظروف نفسية مثل القنوط «الباس» والللال وفقدان الثقة بالنفس، أو التعلل في جو الضوضاء والصخب أو عدم تشوقنا للذة ما.  
وللتغلب على مشكلة النسيان عليك عزيزي الطالب اتباع الآتي، ان تعمل على تقوية ذاكرتك حتى لا تنسى بتحسين طرق الحفظ والتعلم وذلك من خلال (النشاط - البقطة - تركيز الانتباه). وان تتخذ وضعا جسمانيا سليماً أثناء للذاكرة والأذا تذكر في جو الضوضاء ذلك في هذه الحالة تحتاج إلى بذل مجهود أكبر لتركيز ذهن وهذا يجعلك مرهقاً ويؤدي إلى ضعف الذاكرة ولقسط غير كاف من النوم.

سعود عبدالعزيز العتيق - أم القيوين

# الآلة



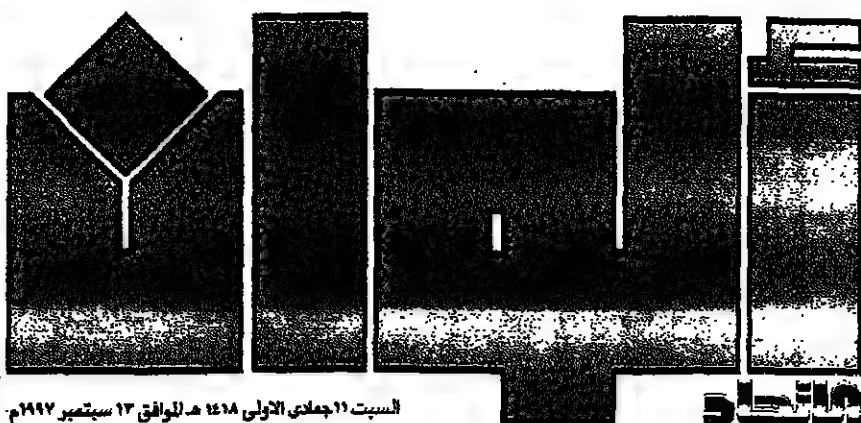
ديي - حيوة سيتي سنتر، تلفون : ٢٤٧١١٠٠ - (٠٤) - فاكس : ٢٤٧٥٦٦٠ - (٠٤)  
ابو ظبي - تقاطع شارع حمنان وشارع النخلة، تلفون : ٢١١٩٧٠٠ - (٠٢) - فاكس : ٢١١٧١٢٤ - (٠٢)

خلفي  
في ابوظبي  
(٥٥) لسنة ١٩٩٧  
تصنفين بالفنن الفنانة رانيا  
المداني سوانها للنشابة  
(٥٥) المصلحة الغربية للفنان  
حسنة من مكتب لعلاتنا  
مقابل رسم اشتراك لمرور  
هو نهاية دوام يوم الاثنين  
عنه العاشرة من صباح يوم  
مختومة تحمل اسم ورفقته  
أثرة بلدية ابوظبي وتخطيطه  
ن بالندور الأرضي (مخاريف)  
(ابو ظبي)  
من بين بطي آل حامد  
لديه ابوظبي وتخطيط للفن  
مجي  
في الخبرة المصنفين  
بكات الصرف الصم  
للمقاولة رقم ١٨٥/١  
جنة مشاريع الصر  
رئيسي للفترة بلدا  
١٥٠٠ درهم فقط غير  
سبتمبر ١٩٩٧م وللفنان  
ماعة النائمة من صبا  
رئيس وأعضاء لبلدا  
بلدية ابوظبي - شار  
نم (٣٠٣)  
ي آل حامد  
ع الصرف الصم



## نبيلة عبيد .. نجمة تلفزيونية

الفنانة نبيلة عبيد مشغولة هذه الأيام باستكمال تصوير حلقات مشوار حياتها التي تتجها محطة M.B.C الفضائية وتحمل عنوان «النجمة» أعد لها السيناريو مفيد فوزي وخرجها بشارة.. وأيضا تستكمل تصوير أحدث أفلامها «قصايق العشاق» مع الفنان حسين فهمي.. عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد وأخراج سمير مرزوق.



السبت ١١ جواني ١٤١٨ هـ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٩٧ م

## جائزة فاطمة بنت هزاع آل نهيان لقصة الطفل العربي للسنة الثانية

تلقي مركز الأطفال بالجمع الثقافي العديد من المساهلات من داخل وخارج دولة الإمارات العربية للاشتراك في مسابقة فاطمة بنت هزاع لقصة الطفل العربي وما زال باب المشاركة مفتوحا حتى ١٩٩٧/٩/٢٠ وسوف يقوم مركز الأطفال بتحويل القصص المشاركة إلى لجنة تحكيم حيث يتم الإعلان عن الأسماء الفائزة في مهرجان الطفولة السبع الذي ينظمه للجمع الثقافي خلال الفترة من ٢٥ - ٣١/٩/١٩٩٧ م.

## هشام النجوم



■ رشحني المخرج التلفزيوني إسماعيل عبد الحافظ لتجسيد شخصية الزعيم المصري الراحل «سعد زغلول» في المسلسل الذي يحمل اسمه ويتناول قصة حياته ومواقفه السياسية.. المسلسل تأليف يسرى الجندي، محمود مرسى

■ عشت لإستئناف نشاطي بعد فترة توقف بسبب ظروف زواجي.. وغير صحيح أنني اعتزلت الفن كما تردد من قبل.. أتفتحت مع زوجي على استمرار عملي بالفن.. ولكن ظروفى المصيرية سيكون لحالاتي ولست أول زوجة تجمع بين بيتها والفن

غادة نافع

## رانيا هاشم:

# جمال المذيع لا يكفي.. والثقافة مفتاح النجاح..!

مشاكل المراقبين خاصة وإن أحدا لا يذكرهم، واتكمن من تحقيق حلمي في مجال البرامج عما قريب. ■ أوجه الجميل صفة أساسية للوجه التلفزيوني، وأنت تمتلك مقومات الجمال، هل تقترين بالاشتراك في مباريات الجمال؟

■ لا أفكر بهذا المشروع على الإطلاق، فلو كنت دون العشرين لأقدمت، إلا أنني اليوم أكثر نضجا وأنا مقنعة تماما بعمل، ولهذا لا أسعى لنفسى بلقوف أمام لجنة فاصلة لوضع نقط، فلما أرفض هذه التجربة ولدي ثقة كاملة بنفسى، وهذا لا يعني أن مباريات الجمال دون المستوى المطلوب إلا أنها ببساطة لا تناسبى، أنتخات الجمال في لبنان تشعبت، لماذا وهل يمكن فصل جمال الوجه عن تفانى الجسد بربك؟

■ مباريات في لبنان حاليا فيها الكثير من الخلل، حتى أن الفتاة يمكن أن تشترك في عدة مباريات دون أن يلحظ أحد ذلك، ويرى الجمال والتفانى لا ينقصان، فالوجه الجميل يجب أن يرافقه مع «الدمشق» والثقافة الواسعة، فالملكة على عرش جمال ستتمتع بلها في دول العالم، وعليها أن تكون بالمستوى المطلوب، أما مباريات أجمل وجه وأجمل جسد وغيره فهي شروب

بالتفاني على إلغاء ثقافتك؟ ■ وكيف تعملين على إلغاء ثقافتك؟ ■ أدرس اللغة العربية والتعريب اللغوي والأدب، فالثقافة العربية يجب أن تتصلب معها ككثير حقيقي بدلا من لنجا إلى تعلم حواري وأحياننا بالثقافة الانكليزية والفرنسية كتعبير عن الثقافة العالية.

■ فالثقافة تكمن في الخلطة بتراثنا وتراثنا ولغتنا ولها إذا أفرا كثيرا وأتبع أخبار السياسة عن بعد دون أن أخوض فيها وأفرا أحيانا الشعر.

■ في السابق كانت الوجوه الإعلامية أقل وفرص النجاح أكبر، اليوم كيف يمكن تحقيق التميز في هذه «العجوة» من الوجوه الجميلة؟

■ الثالثة بالثقة قوية جدا في عصر «الفضائيات»، فالذميمة الجميلة موجودة، وكل اللذمات يتابعن آخر صيحات الموضة في الأزياء والتسريحة والمكياج، إلا أن القليلات ممن يتابعن الثقافة بنفس النشاط، ولهذا فإن استمرارهن ممددة.

■ وعملي أن أشير إلى طرفة البرامج الترفيهية السائدة حاليا، فلما وكل صراحة ضد هذا النوع من البرامج لكاهن خيصة ونسب المرأة ونسب شكلها لتسلياة الناس، إلا أن المسؤولية تقع على المرأة التي تشترك في هكذا أعمال، وأؤكد أننا في لبنان لا نحتاج إلى الترفيه بل علينا أن نركز على برامج التوعية والثقافة.

■ أنت فرد من عائلة «المستقبل» التي نلت جوانز عديدة، وتشهد في سائر الحلم العربي، ما هو شريك بالانتماء إلى هذه العائلة؟

■ على في تلفزيون المستقبل حمز لفتي بنفسى لأنه استطاع أن يحمي الحميد من الجواز حتى الآن، وهذا يعجزني على مضاعفة جهودي للاستمرار في المستوى الذي تطبه لؤسبة. أما النقد الذي يوجه إلى عملنا أحيانا فيكون أساسا نتمندة لتخطي التفرات.

■ من خلال المواضيع التي عالجتها في الفقرة الصباحية كيف وجدت مشاكل الشباب، وهل هي متشعبة في المجتمع العربي؟ ■ بالتأكيد هي مشاكل مشتركة، إلا أنني في البرنامج أسلط الضوء على آثار شيلدا بالمصيريات المستوردة، فيليبس والتسريحات، والحديث لطعم ميوارات انجية، والتعلق بغيره وروك وإعمال الدراسة، والشعر للسند على الكفاف، والوشم واللباس المهيبي، نلاحظ أن الشباب العربي يتأثر بالمصيريات علما أن تراثنا وثقافتنا العربية يجب أن تكون موضع فخر لنا جميعا.

■ هل تحلين وعط الشباب من خلال برنامجك؟ ■ أكتفي بتسليط الضوء على الظواهر، لأن ذلك يبرز المشكلة، إلا أنني أخطط لشارع مستقبلية تطلع هذه المشاكل، إضافة إلى

مشاكل الشباب

■ من خلال المواضيع التي عالجتها في الفقرة الصباحية كيف وجدت مشاكل الشباب، وهل هي متشعبة في المجتمع العربي؟ ■ بالتأكيد هي مشاكل مشتركة، إلا أنني في البرنامج أسلط الضوء على آثار شيلدا بالمصيريات المستوردة، فيليبس والتسريحات، والحديث لطعم ميوارات انجية، والتعلق بغيره وروك وإعمال الدراسة، والشعر للسند على الكفاف، والوشم واللباس المهيبي، نلاحظ أن الشباب العربي يتأثر بالمصيريات علما أن تراثنا وثقافتنا العربية يجب أن تكون موضع فخر لنا جميعا.

■ هل تحلين وعط الشباب من خلال برنامجك؟ ■ أكتفي بتسليط الضوء على الظواهر، لأن ذلك يبرز المشكلة، إلا أنني أخطط لشارع مستقبلية تطلع هذه المشاكل، إضافة إلى

مشاكل الشباب

■ من خلال المواضيع التي عالجتها في الفقرة الصباحية كيف وجدت مشاكل الشباب، وهل هي متشعبة في المجتمع العربي؟ ■ بالتأكيد هي مشاكل مشتركة، إلا أنني في البرنامج أسلط الضوء على آثار شيلدا بالمصيريات المستوردة، فيليبس والتسريحات، والحديث لطعم ميوارات انجية، والتعلق بغيره وروك وإعمال الدراسة، والشعر للسند على الكفاف، والوشم واللباس المهيبي، نلاحظ أن الشباب العربي يتأثر بالمصيريات علما أن تراثنا وثقافتنا العربية يجب أن تكون موضع فخر لنا جميعا.

■ هل تحلين وعط الشباب من خلال برنامجك؟ ■ أكتفي بتسليط الضوء على الظواهر، لأن ذلك يبرز المشكلة، إلا أنني أخطط لشارع مستقبلية تطلع هذه المشاكل، إضافة إلى

مشاكل الشباب

## جميلة عراس.. لا تكذب ولا تتجمل..!!

# الجزائر تضع الفن في ذيل اهتماماتها..!

## مع سناء جميل.. اضحك علشان الصورة تطلع حلوة..!



■ القاهرة - محمود حسونة :

■ بعد شباب خمس سنوات.. تعود الفنانة الكبيرة سناء جميل إلى السينما بطولقة الفيلم الجديد الذي يبدأ تصويره أوائل شهر أكتوبر المقبل - اضحك علشان الصورة تطلع حلوة - من قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد وأخراج شريف عرفة، ويشاركها بطولة الفنان أحمد زكي والممثلة الشابة منى زكي التي تتماثل للشاه حايا بعد حلت السيارة التي تعرضت له قبل عدة أسابيع

■ عن دورها في الفيلم قالت سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ فيما يلي أبرز النقاط التي تناولها الفيلم: سناء جميل في حديث سريع له «الاتحاد» : أجسد شخصية ابنة أحمد زكي الذي يعمل «مصورا فوتوغرافيا» في إحدى مدن الوجه البحري، وبسبب التحاق ابنته بكلية الطب بجامعة القاهرة، فلما تنتقل مع ابنتها وحبيبها إلى العاصمة لرعايتها.

■ أما أنا كممثلة فافضل الأذوار الفكاهية ونجحت فيها كثيرا، وأصارتني أعيش مناساة حين أمثل دورا حزينا، وأكون سعيدة جدا حين يكون دوري مسحايا بجم سعيد، أفكر أنني وأنا أمثل دورا حزينا في مسلسل «عروسة الحومة» وكنت أثناء التسجيل وأكثرت زملاتي، وفي مسلسل «كشوم» أيضا كنت أعطف على «أولادي» كما لو كان الأم يتعلق فعلا ببناتي يتحاجون إلى رعاية، وعندما كنت أطلب العزة حولت أن أربط رها علاقة ولكنني أفلت ذلك

■ في الواقع وليس أجد التقاط لقطه بالكاميرا بحثنا لها المسلسل، أنا أظن داخل الدور لنا أحب أن أظن في السعادة.

■ تعددت المواهب والفن واحد

■ يقول الذين يعرفونه جيدا أنت شخصيات عميلة في قلوب امرأة واحدة، ماذا تقولين؟

■ أن كنتا يقصصون تعدد مجالات إبداعي ومواهبى، فيمكن أن يكون الشخص الواحد متعدد الوظائف وأنهم دون أن نرتب كل مواهبه على أنها شخصية منفردة فيه، فلما كنت في الإذاعة وفي السينما وتلفزيون مثل كثير من الفنانين في الجزائر وخارج الجزائر، وساعدني اهتمامي وأجتهدي بالخصوص على كتابة سيناريوهات الأفلام والمسلسلات، واعتقد أن الجهد من التفتين يمكن أن يبلغ هذا المستوى، وهناك شيء آخر ربما أركز عليه «المتقن» في كلامهم هذا، هو أنني أكتب القصص القصيرة أيضا وقد نشرت لي النصف منها مؤخرا «بأسبوعية» التي نشرت مؤخرا «بأسبوعية» «الشرق المصري» عن حقائق، وعندي أيضا ديوان شعر في طريقه إلى السوق، وإلى جانب التمثيل والكلمة أكتب بقدر ما استطعت

■ عراس لؤلؤ

■ بل الأفلام والمسلسلات التي أكتب فيها أذوارا

■ دامية كانت لها أبعاد اجتماعية أعظم جعلتها تلصق بذاكرة

■ الفيلم أن هو الذي حسد ثقل الدور الذي أؤديه

■ الدراما هي التي منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ الحالات - عن أحاسيس بل ووجدت أن هذه الأذوار - عموما - تميل إلى أن تكون نساء أغربا ولكن أشياء ديكور الفيلم فحسب، وهذا الذي دفعني إلى دخول باب الكتابة الفنية، وبالفعل أصبحت أنني أمثل ما أكتب بصوت أكثر وأعيشه بمعني أكبر أثناء التمثيل، ربما لأنني امرأة، ولكن جنيت على نفسي في نفس الوقت.

■ «كشوم» نجح أن من أنه توترته الأولى في كتابة سيناريو مسلسل تلفزيوني، فإني ماذا يوجد هذا النجاح؟

■ إلى صدق الأداء فحسب، فسلسل من يخل من الأخطاء، لكنني أجيته بصدد، فوصل إلى قلوب المشاهدين هذا من جهة، ومن جهة أخرى، لأن «كشوم» هو تجسيد لشخصية

■ جنتي في الواقع، وه «الحن» التي عشتها في ذلك الفيلم كممثلة، كانت منحن حقيقي عاشتها هذه الجدة قبل عشرات السنين، وأرتباطي بها وقربي منها هو أحد أسباب صدق أدائي.

■ الدراما هي التي منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ جميع يعرفها... قاطعتني جملة عراس لؤلؤ

■ منحت شخصية فنية أصيب

■ في البداية كنت الوحيدة التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ وماذا عنك؟

■ أنا لا أفضل أبدا، وكتباتي التي تكتب السيناريو، أما الآن فقد التحقت نساء أغربا ولكن أشياء جميلة، ومرد التأخر في نظري، هو أننا نعيش في مجتمع رجالي، لم يكن فيه للمرأة أن تظهر في عدد كبير من المجالات منها كتابة السيناريو أو حتى الإخراج، فالمرأة تجد صعوبات من الأب والأخ والزوج وتوضع لها حدود عندما يتبين أنها تريد الذهاب إلى ما هو أبعد من وضعها القائم، وكثير من الزميلات فشن أمام هذه العقبات.

■ الجزائر - الاتحاد، تختلف جميلة عراس عن عشرات الممثلات الأخريات في الجزائر بكونها اجتهدت ففتحت لنفسها مساحات تعبير وإبداع واسعة، فهي التي جانب التمثيل الذي اقتضت أدواره صنفه قبل تسعة وعشرين عاما، كتبت سيناريوهات الأفلام والمسلسلات الاجتماعية وتنظم الشعر وتكتب القصص أيضا.. هي مثقفة كاملة باللغة العربية بخلاف الآخرين الذين تكوّنوا في معظمهم بالفرنسية.. لكن في معالجة قضايا المرأة بالخصوص تقول أنها تكتب بالطريقة الغربية بحروف عربية.

■ عندما كنت تحدث «الاتحاد» كانت تفيض ثورة لأن الثقافة في البلاد ليست على ما يرام.. ولأن الفن والفنانين يوجدون في أسفل قائمة اهتمامات المسؤولين.. ولأن أفلاما من تأليفها مازالت في أراج المشرفين على التلفزيون، ولم تر النور بعد، ولأن المرأة محمسة وإن احتلت أدوارا بطولية في الأفلام والمسلسلات الجزائرية والعربية عموما، كثيرة إذن هي اللبررات التي تدفع جميلة إلى شبه غليان دائم.. لكن مع هذا، وربما بسبب هذا، تعد مشاريع جديدة جادة، تقول إنها أحسن من «كشوم» التي كتبت قصته قبل عشرين سنة وتقول إلى مسلسل من أحسن المسلسلات الاجتماعية التي أنتجتها الجزائر، وتعيش جميلة لحظات خلوة كل يوم للكتابة وفتح الطريق أمام الجديد.. وهذا الحديث كلاما.

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟

■ لا أنا عندما أصعب أنسى مسقط رأسي، ولا أفكر في

■ تاملين في أعمالك لا سيما التي ألقت فيها النص أنت، إلى تجميع حياة القروية الساذجة في هل لأنك تنتمين «عرقيا» إلى أهل تلك المنطقة التي ظلت حتى الآن تحافظ على تقاليدها البربرية القديمة؟







## عقب عودته من العطلة الصيفية

**شريك يعتزم اجراء تغييرات بصفوف مستشاريه  
لمواكبة التعايش مع « حكومة الرأسين »**

■ **پاریس - سید حمادی:**

بالت المهمة اليوم امام الرئيس الفرنسي جاك شيراك اكثر صعوبة مما مضى عقب عودته من العطلة الصيفية واستئناف نشاطه السياسي، فيما لم يوسى سوى ثلاثة اشهر على هزيمته في الخيار الذي تبناه في الربيع الماضي وقرر بمقتضاه اجراء انتخابات نيابية مبكرة، ويشير القاريون الى ان طبيعة نظام حكم التماثل الحالي الذي يقود فيه اليسار عمل الحكومة نوبل ليوينل صوباسان، اقصى الرئيس عن المتابعة والمشاركة اليومية المباشرة في العمل التنفيذي، عكس ماكان سابقا وقت رئاسة آلان جوبييه واقلهما الانسويغى الشيرير في «مصر الانازيه».

وانقطعت سبل النقد الرئاسي على العمل الحكومي فيما خلا مجال الدفاع والشؤون الخارجية حيث يعود للرئيس الكلمة الأخيرة فيها. ورشح القانونون فريق الحلبي ليرأس مجلس تغييرات مهمة يتمكن من استيعاب حجم ودون التغيير الذي يفرضه التعديل ومن ثم التكيف مع متطلبات المرحلة القادمة.

وأكان دوميثوك دوفيلبان السكرتير العام لقصر الرئاسة هو محور التفاوض والنقد وسط مستشاري الرئيس، فإن الانطباع تتجه إليه لاجتماع ذلك التغيير المرتقب لتعمل دور الرئيس وتمكينه من الامساك بخيوط اللعبة رغم مواقف «التعويض» و«ممنوعة» وكشف الراسيون عن واقع تسود فيه الانقسامات داخل «الائزبة» من جهة وداخل الترتيب البيضي من جهة أخرى.

فبالاعتراف ليست على مياجران بين دوفيلبان وابنة الرئيس ومستشاراته كلود شريك فضلا عن مستشار آخر هو بيل يلان. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد لان المعارضة التامة التامة في يمين الوسط التي تمثل الفرزة السيسية والشعبية الامامية لحكم الرئيس تعاني الانقسامات في الأخرى. فهذه كل حزب «الجمع من أجل الجمهورية» وفيليب سيجان الذي خلف جونييه في هذا الموقع والذي لا يتوان كثيرا في جاك توبون المستنصر المقرب من الرئيس والمعني بتعزيز العلاقة بين الرئاسة وبين احزاب المعارضة البيمينة. وقد اتى ميريك توبون وزير السابق الذي فشل في الانتخابات النيابية الأخيرة ليدعم به فريق المستشارين الرئاسيين. وينفي توبون - في هذا السياق - اى مهام ذات طابع فني يمكن ان تشغله او تستغرقه مشدا على دوره السياسي الحزبي في جوار الرئيس.

## مواجهات انتحارية

وتسود اليوم دعوة قوية في اوساط حزب «التجمع من اجل الجمهورية» الذي اسسه الرئيس شيراك وحزب «الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية» برئاسة فرانسوا اوتار لاندمان في كيان حزبي واحد استعدادا لواجهات انتخابية قادمة مع احزاب اليسار بقيادة «الحزب الاشتراكي» الذي يرأسه ليونيل جوسبان. الا ان



سجّان . انقسامات اليمين .

تحت مظلة حزب «الاتحاد» ويشتركان سوياً في رفض دعوة الاندماج. ناهيك عن نيكولا ساركوزي المتحدث باسم «التجمع» رغم بوادر التقارب التي صدرت مؤخراً بينه وبين الرئيس.

## مرحلة حاسمة



**شعبانك، تعزيز النفوذ الفرنسي.**

اللافت - هنا - ان الدعوة لا تعني فقط اندماجاً مرحلياً. بل تطالب ببنات الاندماج واثراء الحياة السياسية الفرنسية بحزب جديد عملاق يجمع سائر فصائل يمين الوسط.

ويشير المراقبون إلى أن هذه الدعوة التي تسري في أوساط قادة القاعدة بكثير ما تسري وسط قادة القمة، هي من ، آمنيات الرئيس جاك شيراك وربما من تعبيرة، ويقصر رد فعل عدد من قادة الحزبين حجم الخلاف مع الرئيس. من هؤلاء الآن مدالان من «الديمقراطيين الأحرار» وفرانسوا بايرو من «القوى الديمقراطية» ، وكلاهما ينضوي

وتتجه الأنظار الى دومينيك دوفيلبان والرئاسة على أعتاب مرحلة حاسمة قد تمتد لخمس سنوات هي عمر الدورة النيابية التي تنتهي

## صراع النفط في آسيا الوسطى

## موسكو تسعى للاتفاق مع جروزي لنقل نفط ازربيجان عبر الشيشان الى البحر الاسود

❖ موسكو - أحمد الخميسي:

دارت آخر جولة من المفاوضات بين الوفد الشيشاني والجهات الروسية المسؤولة يوم الأول من سبتمبر بهدف توقيع جزمة وثائق لنقل النقط الأذربيجاني من قاء بحر قزوين

في القسم التابع للأذربيجان  
وذلك بعد أسبوع كامل من  
المباحثات المنهكة بشأن تعريفة  
مرور النقط من باكوع عبر  
الأراضي الشيشانية ومنها إلى  
ميناء نوفوروسينسك الروسي  
المطل على البحر الأسود. وقد  
صارعت روسيا طويلا لكي يمر

النقط عبر أراضيها وفقا لخط  
الأنابيب المذكور، فلك ان الخبراء  
يقدر ان بحر قزوين  
وشواطئ البلدان المطلة عليه  
قد يغزو اكبر مصدر للغاز  
والنفط بالنسبة لأوروبا وآسيا  
القرن القادم. وتفيد التقديرات  
الأولية ان بطون بحر قزوين

تحتوي على ثلاثة عشر مليار طن من النفط، ومن مصلحة روسيا ان تمر عبر أرضها، كما ان من مصلحتها ان يمر النفط عبر أرخص الخطوط باكو - الشيشان - نوفوروسيسك القائمة بالقفل، وكانت روسيا قد وقعت اتفاقية مع أذربيجان

**الشركة النفطية الحكومية  
الشيخانية بشروط سياسية  
ومالية في مقدمتها ان يحذف  
من الاتفاقيات كل ما يشير  
سياسيا الى مرور النفط عبر  
الشيخان باعتبار الشيخان  
«قسما من الأراضي الروسية»  
يقع داخل قوام الاتحاد الروسي.**

لإعادة اعمار الشيشان  
كتعويض روسي عن الحرب،  
على حين أصر الشيشانيون  
على دفع ٦.٦٠ دولار عن كل  
طن. وتشير الاتفاقيات الأخرى  
إلى التزام روسيا باستصلاح  
خطوط الأنابيب التي دمرت  
خلال الحرب بما سيكلف موسكو

مختلف تماما يفتقر فوق الأراضي  
لروسية منطقا من باكو عبورا  
الشيشان ومنها إلى ميناء  
الطوم في جورجيا. ولهذا  
السبب تحديدا قام الرئيس  
صلان ماسخادوف بزيارة إلى  
العاصمة الجورجية تبليسي  
يوم السبت والآخر ٢١

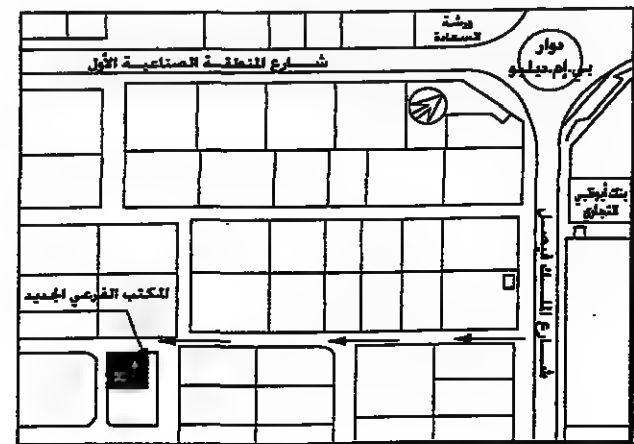
كانت بقعة سوداء في تلويع  
العلاقة بين الشيشان  
وجورجيا، فإن الرئيسين التزموا  
الصمت بشأن مشروع خط  
انابيب النفط الذي سيحطرون  
روسيا مع دائرة الاستفادة من  
نقل نفط بحر قزوين.

مؤسسة الامارات للاتصالات  
Communications Corporation - Etisalat

إعلان  
مكتب فرعي جديد في  
المنطقة الصناعية - الشارقة

تعلن مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات)، وكجزء من برنامجها المتواصل لتقديم أفضل الخدمات لاشتراكها الكرام، عن افتتاح مكتب فرعي جديد في المنطقة الصناعية ٢ في الشارقة، وذلك يوم الإثنين الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٩٩. وسيقوم المكتب الفرعي الجديد بتوفير الخدمات التالية:

خطوط الهاتف للمكاتب والنازل • الهواتف المتحركة • أجهزة النداء العام • تسديد الفواتير • تصليح أجهزة النداء العام والهواتف المتحركة



ساعات الدوام

١٤.٠٠ - ١٧.٠٠ و ١٤.٠٠ - ٧.٠٠	ثلاثاء - الأربعاء
١٢.٠٠ - ٧.٠٠	الجمعة

**نحن في خدمتكم**  
**WE ARE AT YOUR SERVICE**



## خطوط الصراع على النفط

الخط المقتضب من (١) باكو (٢) شينجيانغ و (٣) مينغ خوفور سيب. أخذ الروسى البديل من (١) باكو الى داغستان ومينورة للميناء الروسى. الخط الشينجيانغى البديل من (١) باكو (٢) شينجيانغ (٣) جينجيانغ.











\* مزيد من المعلومات يمكنكم الحصول  
www.FEDFIN.Gov.Ac مرجع

وكيل وزارة الصحة

مع حیات قسم الحركات العامة

## وكيل

السلام بمكافحة الإرهاب»، لاسيما  
وأن «الأعمال الإرهابية ترتكب من  
قبل جهات تسعى إلى إجهاد كل  
محاولات استئناف عملية السلام».



الا  
ال  
أصا  
يو  
خ:  
ال  
غ  
الد  
خ  
أس  
في  
الس  
من  
الت  
الف  
قد  
من  
منا  
الع  
عس  
أحا  
الم  
اح  
بهد  
وق  
ألف  
بح  
الر  
انت  
بين  
المق  
يذل  
قل











## تحت المصحة الأولى - تحت المصحة الأولى - تحت المصحة الأولى

٦٢٠ ألف طالب وطالبة .

والقرطاسية لكافة المدارس في المناطق التعليمية حتى يتسنى توزيعها على الطلاب منذ اليوم الأول للدراسة . وقد سلمت وزارة الأشغال العامة والأسكان ٩٦ مدرسة جديدة لوزارة التربية فيما بلغ عدد التلاميذ الجدد حوالي ٦١ ألف تلميذ . وتوفقت وزارة التربية والتعليم أن يعمل عدد الأطفال في رياض الأطفال في مختلف المناطق بالدولة خلال العام الدراسي الجديد إلى ٦١ ألفا و ٥٠٠ طفل وطالبة إلى جانب ٢٢ ألفا و ٢٠٠ تلميذة وتلميذة بالمرحلة الابتدائية وحوالي ٢٧ ألفا و ٥٠٠ طالب وطالبة بالمرحلة المتوسطة وحوالي ٥٢ ألفا و ٥٠٠ طالب وطالبة بالمرحلة الثانوية . (طالع هـ)

## تنفيذ حكم الإعدام .

اشخاص على فترات متباعدة منذ مطلع ١٩٩٥ فقد كفا بقاتنان الضحايا تحت تحديد السلاح إلى منطقة صحراوية منزلة ويستوفيان على المبالغ التقديرية التي يجوز تضم ثمن إطلاق النار عليهم وقتلهم وقطعهم في الصحراء . وتعتبر الجرائم التي ارتكبوها هذان الجرماني من أبشع الجرائم التي حزت البلاد وروعت النفس وشكلت ظاهرة خطيرة وسابقة غريبة على مجتمع الإمارات المسلم الذي يتمتع بالأمن والأمان .

ان وزارة العدل بجميع الأجهزة المعنية بدولة الامارات العربية المتحدة تؤكد انها ستظل على عهدا متزمتة بالحفاظ على القانون والنظام وأمن المواطنين والمقيمين على حد سواء في الدولة وانها لن تتحاون مطلقا في تطبيق العدالة على كل من تسول له نفسه تمديد أو تزوير حياة وسلامة وأمن الناس .

## أولبرايت فشلت في جمع عرقات وتتناهوا .

المرمى - الأسير البشري خلفه بعد انتخاب محمد طه رئيسا للجمعية . وقد فشلت أولبرايت في جمع عرقات وتتناهوا . وكانت قد أجرت اسمس جولة ثانية من المحادثات مع الرئيس الفلسطيني ياسين وأعلنت أن الاتصالات الفلسطينية - الإسرائيلية مستأنفة في واشنطن برعاية أمريكية حيث سيستمر مفاوضات بين الفلسطينيين العربات وياسين لتتفاوض رئيس الوزراء الفلسطيني خلال الأسبوعين المقبلين «لأجراء» مناقشات حول كيفية إعادة عملية السلام إلى مسراها . . . وقال سلب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين أن هذا اللقاء سيحدث يوم ١٦ سبتمبر الجاري . وافصحت انه بعد اسبوع أو أكثر من هذه الاتصالات ساطف في الأمم المتحدة اجتماعا بين وزير الخارجية الأمريكي ديفيد إيبي وإمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يومون لدرى مدى التقدم الذي حقق .

وتابع ، ليست لدي أي إيمان حول جمع هذه الفخوات . لنأه مصيرة .

وأعلنت لنأه مستخدمة للجمدة إلى المنطقة بعدما يكون القادة الأسرائيليين والفلسطينيين قد اتفقا على قرار فراس صعب .

وسكن اجتماعات واشتغل أول استتال بين الفلسطينيين والأسرائيليين منذ العملية الاستثنائية الأخيرة في القدس . لكن مسؤولا أمريكيا قال أن هناك أزمة ثقة عميقة بين الفلسطينيين والأسرائيليين .

وحصلت أولبرايت خلال زيارتها لفلسطين على بثقة خاصة من الرئيس عرفات تضمن تعهده ومكافئة «الرباب» والتسويق الأنمي مع الجانب الأسرائيلي . كما توفقت لوفقة الرؤى الفلسطينية لأجاء عملية السلام . وقال مسؤول أمريكي رابع المسجون أن عرفات قلص للإبراريات «تصمما» أن نوع جديد . يمكن أن يتبع الشخصي لحركة «محاص» بطريقة «منظمة أكثر» ما «سج» وأولبرايت . لكن أولبرايت لم تشر شيئا من إسرائيل التي أكدت على لسان وزير خارجيتها أن بناء المستوطنات سيستمر حتى خلال المفاوضات مع الفلسطينيين . وقال مسؤول أمريكي أن أولبرايت ظلت بولف مؤقتة للمستوطنات بعد تعهدات عرفات . وقالت أضافت وصف أمريكية أن رحلة أولبرايت فشلت واختفت في تحقيق اجتماع بين عرفات وتنايهوا أو إعادة حصيلة الضراب الفلسطينية للجمدة لدى إسرائيل .

وقد حذر الرئيس الفلسطيني بعد مغادرة أولبرايت من وقوع حرب ألام يتحقق تقدم في عملية السلام الفلسطينية . وأضاف يقول إن الفلسطينيين

الأسرائيلية ردا على سؤال أن كل شيء سيحصل «الحرب» والاضطرابات .

وقالت الأسرائيلية أن أولبرايت حملت معها إلى دمشق رسالة إلى الرئيس الأسد من تنايهوا وأن مصادر أمريكية عبرت عن ارتياحها لضمون هذه الرسالة . وقالت أولبرايت قبل مغادرتها فلسطين أن «الشق الأسرائيلي - السوري في حل العداة الوزن وسري أن لا كان من الممكن إبقاء هذه المفاوضات .

وقال مسؤول يرافق أولبرايت أن تولفها كانت ليست كافية بشأن المفاوضات في سوريا وإسرائيل بسبب الخلافات الكبيرة بينهما .

أسرائيلية وأمريكية لتدريعه هذه المفاوضات .

وقد علمت أولبرايت الليلة الماضية محادثات مع الرئيس الأسد بينما قالت مصادر ديبلوماسية في دمشق أنها لا تتوقع حدوث مفاجئة بشأن المفاوضات .

وأوصلت مصادر إسرائيل اسم محادثاتها على سوريا والتعهد بالاعتماد لشن هجوم مفاجئ عليها بصواريخ مجهزة برؤوس أسلحة نووية . ونشرت صحيفة «يديوت»

أحرونوت ، في صدر صفحتها صورا قالت أن لمرأ ستانها روسيا التمهيد لموقع إطلاق صواريخ من نوع «سكود» على بعد ٢٥ كيلومترا غرب مدينة حماة السورية .

وقالت الصحيفة أن هذا صورا تظاهر في الصورة في فترات انفاق لوتزي إلى

الزباب التي أوبست فيها لقطات الصواريخ .

وصرح السفير في مجلة «جيزا» العسكرية البريطانية أوداره أن العملية

اليومية . بل هذه الصورة «أثير» على أن سوريا أعدت تجهيزات تسمح بإطلاق عشرات الرؤوس الكيميائية على مدن إسرائيلية بشكل مباشر .

لا أن الجرائل أن الاحتياط أفيو يونيون القائد السابق للاميران الأسرائيلي أكد

للافتاة أن هذه المعلومات ليست جديدة . وأن سوريا لن تجرد على إطلاق صواريخ على إسرائيل .

وشاطره الرأي رئيس حزب «العمل» إيهود باراك رئيس الزكان السابق للجيش

الأسرائيلي . وقال باراك «أن سوريا لن تسمح لنفسها بشن هجوم كيميائي مباشر على إسرائيل لأنها تخشى الأسلحة النووية التي يفتخر بها إسرائيل .

ولكن باراك أن إسرائيل لم تعترف بل بأن لديها أسلحة نووية . ولكن الخبراء

المسكونين الأجانب يقولون أن إسرائيل لديها ما بين مائة ومائتي قنبلة نووية يمكن

أن تدهر بها صواريخ متوسطة وعديدة لدى من نوع «أوداج» .

وفي واشنطن قال مسؤول أمريكي لـ «الأكاد» بأن أولبرايت تستسي من خلال

لومحادثاتها مع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الدول الخليج العربية غدا الأحد .

وخلال محادثاتها قبل ذلك مع خادم الحرمين الشريفين إلى طامنة دول الخليج إلى

تصميم واشتغل على بلل الجوده لمدد مسيرة السلام على جميع المنارات .

وقال المسؤول أن أولبرايت سوف تشرع صوف أسريكا إزاء الوضع الجديد في

طهران عقب انتخاب خاتمي رئيسا . من متعلق أن واشنطن لن تغير سياستها إزاء

اليران . وأن سياسة الأخوة للزوج سوف تستمر عند إيران وأفغانستان . وقال أن

ونفى المسؤول وجود اتصالات سرية مع إيران بعد انتخاب خاتمي . وقال أن

أولبرايت ستزك أن اتفقا دول مجلس التعاون بالمشاورة في مؤتمر الدوحة .

## استمرار الممارك التناوية بمزار الشريف .

لكنية كما استولت على بلدة زاريسوف على بعد ٥٥ كيلومترا من مزار الشريف . على الجانب الآخر أعلن المتحدث باسم التحالف للفرسان أن قواته شنت أمم هجوم واسعا على ثلاث جبهات ضد طابان في مزار شريف وجيرات آباد . وقال أن قوات التحالف تسير لتأهيا على مزار شريف وأنها المحقت هزيمة بقوات طابان شرقي للبلدة وأجبرها على الفرار .

من تلمة أخرى نشطت الجبهة التي أسست تحالفات طابان لها بالسلاح والطائرات

المعارضة بالاعلان من أراضها . ووصف المتحدث رسمي التحالف طابان بأنها استفزاز

وقال أن بلاده لم تتدخل أبدا في الشؤون الأفغانية . وأن عملهم لن يتعد مستقبلا .

## أمين عام الأمم المتحدة يعرض .

بمسجد «الاصلاح» في العاصمة . كما تم ضبط محطة إذاعية سرية للجبهة

الاسلامية للافتاة .

وفي باريس طلب مع في قسم مكافحة الإرهاب ببنية باريس اسجون أربع

سنوات كإيزر خميكانيك وإيوانس إيدانيني اللذين يبلغان من العمر ٢٢ سنة ويحملان

الجنسية الفرنسية . وقد قبض عليهما في نوفمبر الماضي في بوزنسان (شرق

ويشبه في فرنسا) ويتبعان إلى «الأسواق الغربية» من «الفرانسي» في تنظيم «الجماعة

الاسلامية المسلحة» الجزائري . وستستمر محكمة جنح باريس حكمها في ٢٥ سبتمبر

الجزري . وخميكانيك مسجون من ٢١ نوفمبر حتى الآن . ونيدانيني أفرج عنه ولكن

النيابة طلبت من المحكمة إصدار حكم بلبقاءه في السجن عندما تنطلق المحاكمة .

وفي يونيو اعتبرت المحكمة الألمانية أساءة الله لا يوجد أي سبب لوقف ترحيل ٦

ألف جزائري إضافة إلى ٦١ ألف لبناني رفضت طلبات اللجوء التي تقدموا بها .

## «قوافل الخمور» تعدد بأزمة

انتحاء بمنات الآلاف من الدولارات من القافلة الأولى . ويجلس سائقو الشاحنات مع أكثر من اسبوع على الحدود يعلقون قنولهم ويشربون الشاي بينما فضض بعضهم أن يتناول ١٢ من البضاعة التي يحملها قنل

الوقت واللث . ومنذ أيام صرح اندريه نيكولايف قائد حرس الحدود الروسية بأنه .

«سلبا جنوبي لكافة المصائب لوقف تهريب الكحول حتى لو اضطررا لاستخدام

ورفض مشاركة موسكو في استجالاتها في ١٠ سبتمبر الجاري أوداه سفيرها بنارده

وحسين عاما على وجودها . وإتال قائلا : «كأن من الأطفال الحديث من المفارقات

وليس التعهد بلجوء إلى القوة . وفي كل الحالات فإننا سمعنا ونسمع دائما

بعبير كل الشاحنات والقوافل إلى لا تخلف قوافل التجارة الدولية . ولابد لشعبنا أن

يعلم لنا بلد ترائيت» . وتتهم موسكو بتبليس بأنها لمحبة في نشوب تلك الأزمة .

بينما تدر تبليس بأن موسكو تود أن تفسد الاقتصاد الجورجي الذي يتقوى بعدة

ملايين من الدولارات يحصل عليها من مرور كل القوافل عبر جيورجيا إلى روسيا .

وقد تراكمت عناصر التحديب شيئا فشيئا على مدى شهرين بسبب حجز

الشاحنات التي تحمل الكحول . وشكك قائد الفرقة حول زعماء طابان الكحول

تغطية الحملة بالكمبيوتر . وأعلن بعضهم العثور على طريق آخر إلى روسيا

عبر أوكرانيا . وعبر أندريهجان ومنها المخابرات . ولما بعضهم إلى التفكير في

الطائرات . بينما بدأ بعضهم إلى «الجر» . وبالفعل فقد تمكنت قوات الحدود في

مدينة سومخي بأبخازيا في ١٠ سبتمبر الحثي من وقف سفيرة تركية لدى «البحران

شكري» . وعند تفقيتها أخرج أن السلع الروسية تغطي تحما واحد ولكن طنا من

الكحول !

## جولة عربية . إيرانية

## لوزيرين قطريين

## ■ النجحة: توجه وزير الدولة

القطري للشؤون الخارجية أحمد

عبدالله آل محمود إلى الجزائر اسم

في إطار جولة في عدد من الدول

العربية .

وقال آل محمود في الدول التي

سيزورها إضافة إلى الجزائر التي

موريتانيا والسودان وجيبوتي واليمن .

وأشار إلى أنه سوف يسلم خلال

جولته رسائل خطية من نائب الأمير

وولي العهد القطري الشيخ جاسم بن

حمد آل ثاني إلى قيادة تلك الدول

تتعلق بملاقات الثنائية والقضايا ذات

الاهتمام المشترك .

وعلى مسعيد آخر بدأ وزير

الخارجية القطري الشيخ حمد بن

جاسم بن جبر آل ثاني التواجد حاليا

في بريطانيا زيارة لطهران ينقل

خلالها رسالة من أمير قطر الشيخ

حمد بن خليفة آل ثاني إلى الرئيس

الإيراني محمد خاتمي .

وسيعيد وزير الخارجية القطري

مع المسؤولين الإيرانيين من بين

قضايا أخرى في النزاع الاسرائيلي

الإيراني على الجوز الاماراتية الثلاث

(نظت الكبرى ونظت المصري وأبو

موسى) .

وتكرت وكلة «إيتار تاس» أن

وزير الخارجية القطري قد يعرض

وسلمة بلاده في الخلاف الأمريكي .

الإيراني .

## المجلس الدستوري يلغي

## قانون تأجيل الانتخابات

## البلدية في لبنان

■ بيروت: قال نواب معارضون

أن المجلس الدستوري اللبناني إبط

امس قانونا كان المجلس اللبناني أقره

في يوليو الماضي ومدد بموجبه فترة

ولاية المجلس البلدية والاختيارية .

عابن لتصبح مدة ولايتها ٣٦

عاما .

وقال النائب المسيحي المعارض

نسب لاجود روير «قد أخذ المجلس

الدستوري باللعن الذي تقدمنا به

وابطل القوانين اللذين مدد

بإستمرارهم للمجلس البلدية

والاختيارية .

وقال النائب اليساري المعارض

زاهر الخليل «أكد المجلس

الدستوري بقراره قبول الطعن انه

استجاب لضميره والدستور . (رويتر)

## مجلس الشيوخ الأمريكي

## يتبنى مطالب تناهوا

■ واشنطن - الاقتصاد: مارس

الكونجرس الأمريكي الضغط على

السلطة الفلسطينية بينما كانت

أولبرايت تحاول التجمع مع الرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات . وأصدر

الكونجرس أمس قرارا بلامع الحزبين

الجمهوري والديمقراطي يطلب

عرفات بتقليد الإجراءات التي يطلب

بها رئيس الوزراء الأسرائيلي بنيامين

نتانياهو . وأكد القرار أن الولايات

المتحدة ستقدم المساعدات إلى السلطة

الفلسطينية بعد تنفيذ هذه

المطالب .

وقال النائب الذي يترأس

الكونجرس «تطهر» السلطة

الفلسطينية عن التشتيت بارتكبيهم

أعمالا «أرهابية» ومكافئة مظلمة

المقاومة ومع وصفها بأنها وطنية

وتعصبي للتشتيت بمع أي إسرائيل

ووقف استخدام خرافة لحد فسطين

لتشمل «دولة كوثلة فلسطين

## كوادر فلسطينية تتدرب

## على الاتصالات في مصر

■ القاهرة: وقعت مصر واليهان

مسكدة لتسلم لتدريب الكوادر

الفلسطينية في مجال الاتصالات

بقاهرة .

وقد للفترة عن الجانب المصري

السفير الدكتور صفي نافع مسند

وزير الخارجية العلاقات الثقافية

الدولية وعن الجانب الياباني شيشي

سوكي مندوب وكالة التعاون الدولي

اليابانية بالقاهرة .

وصرح السفير نافع بأن التدريب

سيتم بمصدا للتواصلات القومي

بقاهرة تحت رعاية الدكتور نبيل بلال

مدير المعهد باستشر أن الفقرة هي

مركز لتدريب الكوادر عن دول العالم

الثالث وستستمر تدريب ٦ فلسطينيا كل

عام ولدة ٦ أعوام .

وكانت مصر واليهان قد وقعتا عدا

من الاتفاقيات لتقامة مراكز للتدريب

والتعاون الثقافي في دول العالم الثالث

وأن تكون القاهرة مقرا لها بتسهيل

وتكنولوجيا يابانية وخبرة مصرية في

مجالات الاتصالات والتكنولوجيا والبناء

والتشديد . (أ ف ب)

## كليتوتون يستبعد عودة العهد السوفيتي

■ والاتصال في وجهة نظره التقليدية بأن توسيع حلف

شمال الأطلسي سيساعد على منع وقوع صراعات داخل أوروبا

أشار كليتوتون إلى أن هذا التوسع يمكن أن يساعد أيضا على

السوفيتي دون تحول روسيا عن الديمقراطية .

وأضاف في ملحق لرسالة إلى جوشينسون أن «التحفظ

لا بد وأن يكون مستعدا لاحتلال طرفة أخرى من بينها احتمال

أن تتخلى روسيا عن الديمقراطية وتعود إلى سلوك العهد

السوفيتي الذي يعطوي على تعهد على الرغم من أننا نرى

أن مثل هذا التحول أمر غير محتمل» .

وهذا الملحق نشره البيت الأبيض إلى جانب رسالة

كليتوتون فيما يبدو أنها محاولة لإيصال الأساس لأحمة

الحصول على موافقة مجلس الشيوخ . (رويتر)



الأمير سلطان يصافح نظيره الإيطالي في روما أمس الأول . (أ ف ب)

## استقبله بابا الفاتيكان

## وزير الدفاع السعودي

## يجري مباحثات في إيطاليا

■ الفاتيكان: علم من مصدر في الفاتيكان أن البابا يوحنا بولس الثاني استقبل

امس في مقره الصيفي في كاستل غونديلفو . جنوب روما . وزير الدفاع السعودي

الأمير سلطان بن عبدالعزيز .

ولم يصدر أي بيان رسمي في نهاية اللقاء الذي جرى بناء على طلب الوزير

السعودي .

وأضاف المصدر نفسه أن البابا عرب عن «سروره» للقاء الأمير سلطان .

وكان الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل إلى إيطاليا الأربعاء الماضي في زيارة

رسمية . حيث عقد محادثات مع نظيره الإيطالي بنيامين نيتروتي . (أ ف ب)

## وزير الدفاع الكويتي:

## الامن الخليجي كل لا يتجزأ

■ اسلو: قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم

الصباح أن الأمن الخليجي كل لا يتجزأ «متصدا بالتعاون المشترك بين دول مجلس

البحرين في جميع المجالات وأسيما في المؤتمرات الدولية التي تعقد خارج نطاق

المجلس .

وقال خلال استقباله أعضاء وفد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

المشاركة في مؤتمر أوسلو الخاص بخطر استخدام الانعام المضادة للأفراد امس أن

تلك المؤتمرات تتطلب دائما التنسيق المشترك بهدف الوصول إلى أفضل النتائج .

وأضاف أن الاتفاقية الدولية الخاصة بخطر استخدام الانعام المضادة للأفراد والتي

سوقها معظم دول العالم تستعمل دفعة قوية للحياة الانسانية لا تعيش بصورة

أمنة . وأشار إلى انه حتى يتحقق ذلك يجب أن يكون الباب مفتوحا أمام الدول الراغبة

بالانضمام إلى الاتفاقية الدولية فيما بعد وأن تقدر ظروف كل دولة وفق وضعها

السياسي والأمني .

ومن جهته أعرب أعضاء الوفود الخليجية عن تأملهم بأن تنضم دول العالم

إلى الاتفاقية الدولية لأنها من أثار إيجابية على التنمية البشرية في شتى المجالات .



## في الاستراتيجية (٤-٣)



د. عادل القيار

### الاستراتيجيات الفئوية واستراتيجية المؤسسة

منذ نصليته الصرب العملية الثانية ولحد الآن مازالت التعديلات والتعديلات المتعددة للسياسة والاستراتيجية والتكتيكات تتخلل وتتداخل سوية لكي تؤدي إلى ولادة كرة هائلة من الغردات العنيفة والمفاهيم الموسوعية التي تغرقت ومزالت تنفجر لتفجر سبلا دافعا من الضياح اللغوي الذي كان من تأثيراته السلبية انتشار المفهوم السائد في إعطاء مفهوم واضح لمصطلح «الاستراتيجية».

وبرزت عوامل عديدة من التأثيرات الاجتماعية المختلفة الناشئة عن الموضة على سبيل المثال أو عن حجج وتبريرات مختلفة تنزع بضرورة مسابقة التطور، بحيث أن مصطلح «الاستراتيجية» أخذ يستعمل في أكثر المجالات تلبيا وتغييرا السياسية الوطنية والدولية والاقتصادية والصراعات الاجتماعية ولدى أرباب العمل والنظم التعليمية والتخطيط والتطوير والشرايع الاستثمارية واستثمار الأراضي وبيع العقارات والسلوك الاقتصادي والفكري والمعنوي والديني والاجتماعات النفسية ومؤسسات المحافظة على البيئة... الخ من الميادين الحقيقية المختلفة التي

لا تجمعها، نظرا لتفجيرها الواسع، الكلمة مجردة واحدة، هي كلمة «الاستراتيجية» بالرغم من اختلاف معناها إذا حولنا تطبيقها على كل من هذه القطاعات والميادين. ويمكن اليوم، استعمال مصطلح «الاستراتيجية» لوصف بعض من الألعاب (الشطرنج أو كرة القدم) أو ممارسة بعض الأعمال الخفية براءة الاستراتيجية، المتمثلة في التخطيط للتفاعلات الجيوستراتيجية المعقدة بسلاسل تكتيكية والعناصر البنيوية مثل العقد والتشبيكات والتقاطعات والتقاط «الاستراتيجية» أو الأساليب العملية مثل «استراتيجية» استطاع الميكنات المختبرية و«استراتيجية» التدخل أو في مجال البحوث حيث يستخدم المصطلح لوصف برامج بسيطة أو معقدة وتحتل تقدم في تقنية الأدوات التزلية «الاستراتيجية» إلى أعقد تقنيات الاتصالات السلكية واللاسلكية «الاستراتيجية».. ويزداد المصطلح اللغوي العمري للاستراتيجية اتساعا ليشمل، في حقيقة زمنية قصيرة، تشكيلات متعددة من الأعمال التي تفرغ معانيها المختلفة نفسها وتفرغ علنا العلني والاجتماعي والمهني، قواعد وطرق العمل التي تنطبق على أساليب البحث والإنجازات بكافة مستوياتها ومختلف نواحي السلوك البشرية الفردية منها والجماعية والممارسات المتعددة بقطاعاتها العامة منها والخاصة والمواقف والاتجاهات المتعددة والافكار الدينية أو الفلسفية أو العقائدية والوسائل والطرق والتقنيات والتكتيكات والتربيتات البنيوية والوظيفية... الخ. وفي مطاف هذه الاستخدامات للبشرية

والبعثرة، أن لم تقل في نهايتها استمدت مفهوم الاستراتيجية معناه الأكثر بعدا بطريقة ارادية على مستوى المؤسسة تحت قناع «الاستراتيجية الصناعية» الذي ولد كمية وأرة في المجتمع البشري قائما على دفع مختلف القطاعات الصناعية إلى اعتماد التناقص كطريقة لا رجوع عنها في العلاقات بينها، ويظهر هذا التحول من خلال تنقل الفردات الجديدة التي تنتشر هنا وهناك محبوبكة على شكل جمل بركة تعطي تعريفا للاستراتيجية المؤسسة على أنها، «مجموعة القرارات التي تسمح للمؤسسة بالحصول على مواقع قوية وقابلة للدفاع عن كينيتها الذاتية والعلاقة إلى تمتعها بالثروات وإفصاحها لادارتها ولتأثيراتها وتغلبها تعرضها إلى الأخطار على مدى الحاضر والمستقبل».. يقدم لنا هذا التعريف صورة جذابة للمؤسسة التي تعتمد في ادارتها على تبني «الغاية» الاستراتيجية كسلوك، في العمل يهدف إلى صموده على الرقي للتواصل ضد الجحود التنظيمي الذي قد يسود في المؤسسة بسبب روتينية التناقص والممارسات في قطاعاتها امتدادا من أسفل السلم ولغاية قمته. ويعبر هذا التعريف عن الحموية الدائمة التي يجب أن تتحلى عليها كافة قطاعات المؤسسة التي تشكل مختلف مستوياتها الفعالة والتي تعكسها شعارات تستخدمها المؤسسة مثل «الابتكارات الاستراتيجية» أو «الابتكارات الاستراتيجية» أو «التحولات الاستراتيجية» والتي تهدف إلى استباق طموحات الزلزال من جهة وإلى الإبقاء

على إعادة التوليد المستمر لضرورة الكسب والربح وزيادة مردودات المؤسسة من جهة أخرى. ويعرض سياق هذه الفلسفة «الاستراتيجية» طرح المؤسسة في اعتمادها لتعريفات تضم في مفرقاتها مفاهيم تحت أفراد المؤسسة على البحث عن نوع من «ترتبة» المؤسسة.. ويحدها الفيلسوف ساليك في تعريفه لاستراتيجية المؤسسة على أنها تتمثل في «خطة تطلع إلى استعمال وتخصيص الموارد للتوفيرة لها بهدف تحقيق التوازن التنافسي والحصول على استقراره وتطوره لصالح المؤسسة للغاية».. يؤكد هذا التعريف إذا، إذا أردنا تحليله، على عنصرين أساسيين هما ضرورة التناقص ضد الآخرين، أي المؤسسة والمؤسسات الأخرى، المؤسسة المنافسة والمؤسسة المعادية التي تنافس في الأخرى هذه المؤسسة المنافسة في سوق يتكون من زبائن يجب كسبهم وإبقاء يجب تحقيقها أيضا لتحقيق التوازن واستقراره وتطوره. يجب أن تعتمد المؤسسة إذا بالتوازن في تخطيطها «الاستراتيجي» أي ليس لتفكيك تعرضها للخسارة المحتملة، وإنما لمنافسة المؤسسات الأخرى بشكل دائم، لأن عدم منافستها لهذه المؤسسات يؤدي حتما إلى خسارتها نظرا لتعرضها الدائم للمنافسة من قبل المؤسسات الأخرى. ويجب بالتالي على المؤسسة أن تتبنى «استراتيجية» في ادارتها للترمان، وأن تكون قادرة بالرغم من جميع الظروف على مواجهة هذه الظروف بصياغة «استراتيجية» تنافسية تسمح لها بالثورة لتكتيكات خطتها وبعدها استراتيجية انطوائية (لغاية وقابلة) (سبلة)

وارتكاسية (انتهازية) بحسب تطور هذه الظروف ووفقا للتغيرات التي تتولد عنها، أي التمكن من اعتماد أقل الخيارات سواء لها حتى وإن كان هذا الخيار سيئا بالنسبة للآخرين مقارنة بالظهور المرتقب للوسط الاجتماعي والاقتصادي الذي تتصرف به داخله. يخفي هذا السلوك «الاستراتيجي» للمؤسسة بالرغم من الصورة الجذابة التي يرتديها فانية للمفهوم المشتق من مفردة «الاستراتيجية» بحيث أصبح يمثل واجهة من واجهات الاستراتيجية المقصودة على التناقص في العلاقات. صحيح أن التناقص ضروري في المؤسسة التي تريد أن تبلغ أهدافها المخططة لها، إلا أنه لا يجب أن يتحول إلى تناقص عضواني بل يجب أن يشكل تكميلا «استراتيجيا» أن أردنا استعمال مصطلح «الاستراتيجية» في العلاقات وأداة التنظيم البنيوي والتكولوجي للتناقصات الداخلية والقومية والدولية، ليس فقط على مستوى المؤسسات، وإنما على مستوى الأفراد، إذ أن التناقص «الاستراتيجي» العدواني لا يمكن أن يؤدي إلا إلى استمرار الحرب «الاستراتيجية» التي تشكل خطرا على الفرد كمصدر أساسي في المؤسسة وعلى المجتمع الذي يخضع لآراءه وتوجهاته الدائم المنعكس في تلك المؤسسة عندئذ في قسرة سميكية في التناقص «الاستراتيجية» لا يمكن كسرها إلا بصعوبة بلغة.

نائب رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة السوربون

## القضية الفلسطينية في حالة بخار



محمود عوض

أصبح وانحما كل مع صدام اسراني فلسطيني جديد في أرض الواقع مسمى التناقص الفلسطيني. فريسي وزير اسرانيل فرض على جميع الأطراف التعامل مع الأمن الاسراني. كما تحده اسرانيل ذاتها، على أنه ذو أولوية مطلقة تسبق كل العناصر الأخرى وتعلوها. بل وتنفس عندها. وفرضت حكومة اسرانيل على جميع الأطراف أيضا مصطلحاتها الخاصة في القاموس التفاوضي.. فلي مقايضة فلسطينية ضد الاحتلال هي أرباب، وكل «أرباب» مفروض مسبقا ويجب دفعه دون أي فهم لنواتج وأسبابه. والالتزام الاسراني لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني هو حصيلة الأمن الاسراني. ليس فقط في الأراضي الفلسطينية.. ولكن حتى في اسرانيل ذاتها. وحينما أعلن يتلمين تاتايانو رئيس وزراء اسرانيل إجراءات الصرامة ضد الفلسطينيين بعد الأحداث الأخيرة في القدس، كان محددا تماما وهو يعلن أن تلك الإجراءات تشمل أيضا الشرطة الفلسطينية، التي أصبحت اسرانيل تقرر من طرف واحد اعتقل من تشاء من أفرادها. والأهم من ذلك أنها تشمل أيضا أعضاء سلطة الحكم الذاتي جميعا بمن فيهم ياسر عرفات. وتعامل البعض باستقرب ودهشة مع بعض

ما تسرب من وقائع ونطاق الاعلام. من ذلك مثلا ما أذاعه راديو اسرانيل يوم الثلاثاء الخامس من أغسطس الماضي.. من أن منع الفلسطينيين من السفر يشمل ياسر عرفات. وأضاف الراديو أن عرفات لم يسافر إلى مصر قبلها بيومين إلا بعد أن تدخل الرئيس لمصري حسني مبارك، كما أنه لم يسافر إلى العاصمة الأردنية عمان في اليوم السابق إلا بعد أن حصل له الملك، حسين على موافقة خاصة من رئيس وزراء اسرانيل، وبنا على ذلك بحث إليه بطلانة أردنية خاصة لكي تنقله إلى عمان. والقيلولون الذين استغفروا تلك الوقائع لم يلت اسرانيلهم من فراغ. فطوال السنوات الثلاث الأخيرة على وجه الخصوص كان ياسر عرفات وجماعته يلحون على كل الأطراف.. بمن فيهم الشعب الفلسطيني ذاته.. بفكرة أن الدولة الفلسطينية المستقلة هي في متناول أيديهم فحسب.. وكندليل مضمع على ذلك «الحقيقة» كان عرفات يلج على نقل صوره التليفزيونية وهو يستعرض مثلا حرس الشرف ذاتها وإليها.. أو وهو يستمع إلى «الشمس» الوطني.. أو وهو يدعو المزيد والمزيد من الأطراف العربية لكي تزوره في غزة أو الضفة الغربية.. الخ. كذلك جرى الاعلان على أن الدولة «الحرة» أصبح لواطئها جوازات سفرهم الخاصة وطوايع بردهم وما أشبه. وهي مسائل تدخل في سياق تشكيلات السلطة وليس مضمون الدولة. لقد أصبح وجه الخطورة في هذا كله هو التظاهر بوجود دولة لم توجد بعد على أرض الواقع.. وفي نفس الوقت تجاهل الحقيقة الأساسية الحاكمة في الموضوع كله.. وهي

حقيقة استمرار الاحتلال الاسرانيل لم تلي إلى الأحداث ذاتها بين فترة وأخرى لكي تكسب كل تلك الأوهام بلا رحمة.. وتكتشف عن مستوى القسوة التي فشتها اتفاقات أوسلو وتوابعها. فالاحتلال الاسرانيل هو السبيل على الحياة الفلسطينية من الباب إلى الباب. والذليل التي كسر عرفات أنها أصبحت «محررة» لا تزيد على ستين بالغة من طابع غزة وثلاثة بالغة من الضفة الغربية. وحتى في هذه الحدود فإن الشرطة الفلسطينية تعمل تحت اشراف ومراقبة قوات الاحتلال الاسرانيل. وقوات الاحتلال يوروا تهدد علنا بإمكانية العودة إلى موقعها السابق داخل المدن الفلسطينية «الحرة».

وأصبحت التقارير الخارجة من الأراضي المحتلة تؤكد يوما بعد يوم مدى الأخطار المزدوج الذي يعاني منه الفلسطينيون أصحاب الأرض. هؤلاء الفلسطينيون في الداخل هم الذين صعدوا من قبل الانتفاضة الكبرى بعدة من سنة ١٩٨٧، وهي الانتفاضة التي أصبح من محام اتفاقات أوسلو ضمان من تكرارها من جديد تحت أي ظرف أو صياغة أصبح عرفات والسلطة مسؤولين عن التناقص في ذلك. وحينما يصور رئيس وزراء اسرانيل الآن على أن الالتزامات الأمنية التي أخذتها السلطة الفلسطينية على عاتقها في اتفاقات أوسلو لها الأولوية المطلقة.. فاته في الواقع يستمد سنده الاساسي هنا من نصوص اتفاقات أوسلو ذاتها. من هنا أصبحت الولايات المتحدة تؤيد تلك المظالم الاسرانيلية على طول الخط.

المسؤولية فيما يجري. فحسب الأبحاث السيميائية الذي جرى به «هندسة» المفاوضات السرية في أوسلو بين اسرانيل وقسم من منظمة التحرير. أصبحت اتفاقات أوسلو اتفاقية حصرية لمفاوضة مباشرين بين طرفين أساسيين.. هما اسرانيل والفلسطينيون.. بما يتقي الحاجة إلى أي دور أمريكي فاعل فيما يجري أو مسؤول على لا يجري.. الآن تستطيع الولايات المتحدة أن تقول.. وقد قلت ذلك فعلا.. أن الطرفين المباشرين هما وحدهما اللذين يقرران مدى ومضمون المفاوضات. وفي المرحلة السابقة على أوسلو كان قد جرى إبعاد الأمم المتحدة وأوروبا. لكن بمقتضى اتفاق أوسلو جرى إبعاد الولايات المتحدة أيضا.. أو على وجه البقية هذا هو ما أصبحت الدبلوماسية الأمريكية تتعامل به.

ولقد كان بعض من هذا يمكن أن يكون مفهوما من الطرفين للتفاوضين متساويين. مع متساويين في القوة. وهو بالطبع وضع غير قائم. وبعض من هذا كان يمكن فهمه أيضا لو أن الولايات المتحدة طرف محايد فيما يجري وليست طرفا لطرف على حساب الآخر. ويحيرا كررت ملايين أويرايت وزيرة الخارجية الأمريكية عدة مرات أن على الطرفين المباشرين يجري حوارا لطرف على حساب الآخر. ولكن المشكلة الحيرة هي أن الطرف الأضعف، مع معرفته بضعفه من البداية، هو الذي بدأ الطرفين بل منذ اللحظة الأولى التي فصل فيها نفسه حتى عن أي تسويق عربي.. مستمعا بفكرة أنه لم يفاجأه الخصوم فقط

نائب رئيس تحرير أخبار اليوم

## اتفاقيات أوسلو بعد أربع سنوات

### محمد مصباح حمدان

بعد مرور أربع سنوات على توقيع اتفاقيات أوسلو بين كل منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة يمكن الوقوف والنظر إلى الخلف والتطلع إلى الأمام لمعرفة ما على هذه الاتفاقيات وما لها من نتائج سلبية وإيجابية. لادراك الأبعاد السياسية التي نتجت في هذه الاتفاقيات ليست مبررة أو مقدسة من عدم العدوان عليها وعلى أحد أطرافها من قبل القوة المشاركة في الاتفاقية تماما كما حدث لاتفاقيات الهدنة بين دول الطرق العربية واسرانيل - مصر - الأردن - سوريا - لبنان - فكل يوم كانت اسرانيل تعتد ولا زالت وتفرق هذه الاتفاقيات.

فهم ما تقدم بأن اتفاقيات أوسلو وما سبقها ليست إلا حصيلة سياسية لنضال الشعب الفلسطيني وشعور اسرانيل بضرورة هذه الاتفاقيات لصالحها ولأمنها.. ولولا هذا لما كانت اسرانيل قبلت أصلا بالمشاركة في التوقيع لأن ذلك يعني، أنها تعترف بتفوق منظمة التحرير الفلسطينية بغض النظر عن الساحة. وعن مدى هذا التفوق. أن اسرانيل تعترف وتقول مرة بوجود الشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة من قبل سلطاتها العسكرية والسياسية والقانونية. وهذا أرق التبريد الثاني في هذا الجانب لصالح الشعب الفلسطيني.

في المقابل أرادت اسرانيل أن تكسب من ذلك ما يلي، أن تكسب في التاريخ.. أن تكسب في المجال المحلي - الفلسطيني - سكوت هذا الشعب عن الاحتلال الاسرانيل لبقية الأرض الفلسطينية إقلا - أرض عام ١٩٤٨ - أو ما قبله - حزيران ١٩٦٧م. - أن تسكت أو تخمد حرارة النضال الفلسطيني الذي توجع بشكل رائع على الانتفاضة الواسعة التي دامت سبع سنوات غصية بالضاللات والتضحيات التي أجزى الشعب الفلسطيني إعجاب العالم بها.

ثم - تكون هذه الاتفاقيات بوابة عبور سياسي واقتصادي إلى المنطقة العربية بأكملها. باعتبار أن القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع. أشارت الاتفاقيات إلى مراحل الانتفاضة الاسرانيلية من لندن والبلدان والأراضي الفلسطينية المحتلة بحسب تاريخ زمنية محددة، ولكن اسرانيل لم تنفذ معظم بنود الاتفاقية.. إذ لم تسحب إلا من أجزاء صغيرة من الأراضي التي وردت ضرورة الانسحاب منها وتسلطها إلى السلطة الفلسطينية. وتلك التي تنفذت شروعتا لغرض ردت على الاتفاقيات ما استدعى تدخل دول أخرى مثل مصر - الولايات المتحدة الأمريكية وتوقيع اتفاقيات مماثلة لاتفاقيات الأولى في القاهرة وطابا وغيرها. ومع ذلك لم تسحب اسرانيل ولم تعط ما تعهدت به السلطة الوطنية. وهذا زاد من اسرانيل أن تنفذ هذه الاتفاقيات (على ما تفتح من مطالب الشعب الفلسطيني) يعني تخلي عن أرض اسرانيل الترتيقية. خصوصا

الخليل والقدس... وأن هذه الاتفاقيات تعجز للطمع الاسرانيلية على الأرض - امبراطورية - إلى كيان قائم على الساحل الفلسطيني وأن ما نصت إليه معقولات الصهيونية - من أن الأرض التي يفسر أرضك يا اسرانيل - ليست إلا أغنية بلا معنى سياسي أو قانوني. وشعر اليهين الاسرانيلي بالبحر والرقق التاريخي الذي وقع فيه نتيجة هذه الاتفاقيات. ولذلك اغتال اسحق رابين رئيس وزراء الكيان الصهيوني في حفل علم لينتقل للشعب إلى تشدد وروعة سياسية من قبل قادة اسرانيل من أتوا من بعدهم. خصوصا شعور بيريز الذي خاض حريا في جنوب لبنان تحت عنوان «عناقد» الغضب واقترب جريمة قتل الشهيرة ليهيت للعالم بأنه أغبي سياسي وجد في اسرانيل ليهيت الطريق إلى اليهين النطرف الذي اغتال اسحق رابين ولهيت يتلمين تفكيكو العضو البارز في التطرف الصهيوني الذي ادعى لبقوة للتطرفين الصهاينة وخصه لكامل تعليمات للتطرفين في اسرانيل في تعليمات للزوي الصهيوني في الولايات المتحدة. ورغم أن رابين أكد في خطبه أمام الرؤساء اليهود في واشنطن في مساء يوم توقيع الاتفاقية وأحدث متتلازا العديد من الأمور التي تتناول عن يهود لم يرد نص عليها في اتفاقية أوسلو.

طيلة السنوات الأربع الماضية كانت السلطة الفلسطينية تتصرف بتقيل من الدم والسند الاقليمي والدولي فيما كانت اسرانيل تتصرف بحسب الدم الفلسطيني عبر تعلم وبلا حدود.

### آراء

تفسير للناس أو تعريته. بما يحسب على الخبير من رعب وفجائية لم يعد كافيا أو مستساعا في نفس المثل الذي دخلته الجزائر، كما أن تفكير الحاضر على ضوء محطات الماضي يقتضي نسقا عاليا ومتمثلا تقتضي إليه الأحداث الجارية.. وبذلك فإن التطلع إلى المستقبل من خلال هذه الرؤية يشبه مسير سيارة زجاجها مظلم وإن كان حطامه مسترسا في وسط الأسلاك غير الزمنية. وهنا تكون الرؤية مثل الباطنية فائساق يسير بناء على خبرته الباطنية الفاضلة وطريقه. الأمر الذي لا يحول دون سطوته في حقرة أو أصمادها بانحاز أو تصاميم من أسوار.

لقد خلقت التعديلات الدمية متعلما الاستعصالي الصام الذي يخبر مجرا أكثر وأكثر من كل مجزرة جديدة حتى أصبح الشعب الجزائري يكلمه رغبة للعنف ولا خير له، فالأرباب يحمله مسؤولية دم «الطريق» على حد متعلم «الخوارجي» دون أن يقدم له نبلا يعيش منه أو عليه أو يحمله بعض مما كانت مشافته، والسلطة تحمل نصيب مما تحامل مع الإرهاب رغم أن هذا الجواز كمال أي موظف أو شرطي يعمل في خدمتها ويؤيد أن تقدم في الأخرى الأمن الذي هو وظيفة الأولى ومبرر وجودها إنما على حد تغيير أحد المسؤولين لا تستطيع توفير جندى حراسة لكل موانئ. وفي خضم هذا الاستعصالي الدم والوت الجاني والرعب الدم جعل الناس في صنته اللوت حيا بالحياتة التي في عاد القتلون وبعدها ولا الشريعة الطبية تصونها ولا الضمائر لبيت ترتفع الباطنية وهي تتوسل في نظرات طفل بريء أو فتاح أو متحارة أو عفة صبية حلة بالسكندر، وبذلك افتتح الباب على مصراعيه أمام كل علف وتحت أي مسمى وبدون حاجة حتى لاسناد ورقة أوت عليه بدموى دينية أو أخلاقية أو أمنية أو اقتصادية.

إن الصمت المريب لجميع الأطراف الفاعلة يؤذن بجولات مسمرة قادمة، فصمت رفض لنداءات العقل واستمعة بفرضيات النطق وسخرية من الحوار وعدم اهتمام بالنتائج الكثرية على مستقبل المستنبت، بل أكد أن روح أيون قد حلت ببركي الجزائر بحيث سيؤيدون في أشد حالهم فرحا إذا وجدوا الجزائر الشائعة تحرق برمتها. هذا الأمر لا يستمر طويلا بالتأكيد، لأنه خارج أي قدرة على الاحتفال البشري وخارج أي رؤية إنسانية أو أيديولوجية، وفي مرحلة معينة سيؤيد انفس الناس أكثر وأكثر في مستقبل الدم، واستعصالي الباطنية، وتوطير السلاح في أيديهم الذي يؤيد أكثر أن تزج أرغفة الخبز، سيؤيد ذلك أن ينكح عمة الشعب متنازعه مجندا وبذلك يحاسبون حسابا صامرا كل الذين أوصلهم إلى هذا الموت، وحتى أولئك الذين شاركوا بالعممت والفرجة، ولن تكون هناك استمعات من الماضي، وإنما البقية جيد من قلب الرمد.

بها الاحتلال وحاصرها من كل جانب، وحولت الشعب الفلسطيني إلى شوب متعللة.. منها صامت تحت سلطة الحكم الذاتي الانتفاضة الاسرانيلية.. ومنها صامو تحت الاحتلال المباشر.. ومنها صامو مشتت في أنحاء الأرض ومستعصالياتها في أي تقاض. وطمع تدر العودة إلى أصل الموضوع، بوضوح وسرعة. فإن حالة الخلة التي دخلتها القضية الفلسطينية سوف تتحول إلى حالة تدميرية ضد الذين تسببوا من البداية في كل هذا الضياع والغراب.

نائب رئيس تحرير أخبار اليوم

التي فجرت اسرانيل داخليا وقسمتها إلى قسمين متساويين حتى الآن قسم مع السلام وقسم مع التطرف والتشدد. - أن مد الصراع العسكري تركيا لا يعني القوة.. وإنما يعني الطلجة إلى مساعدة طرف آخر - أن عملية اشتداد الصراع بين العرب واسرانيل داخل اسرانيل هو حصيلة اجتماعية واقتصادية وسياسية وقانونية سوف تقود بالفرضية إلى مآزق اسرانيل التاريخي، بل أنها تولاهه الآن. - أن اتفاقيات أوسلو قد نقلت الصراع من أطراف فلسطين الخارجية إلى داخل الأرض الفلسطينية. ومحصلة هذا الصراع سوف تكون الطرف الذي يصبر أكثر والذي يستمر النتائج بطريقة صحيحة. ويجري كل ذلك الآن بغض النظر عن المساحة التي تعطيها اتفاقية أوسلو للفلسطينيين أو السند القانوني الذي تمنحه إياه. ذلك أن الشعب الفلسطيني، هو شعب في متاضل لن يقبل بأقل من التحرير الكامل لتراه الوطني طال الزمان أو قصر. رفضت اسرانيل أو غصبت الولايات المتحدة، حيث بدأت العجلة تسير والدجلة قد فرخت. ومن الواجب هنا التنكير أن ذلك يجري في المحيط العربي الذي يجب عليه أن يشدد الضغط المصرية لاسرانيل وأن يشدد الموقف ضد السياسة الأمريكية للحماية لاسرانيل وأن يمد يد المساعدة والحبون للشعب الفلسطيني. وأن يؤازر الموقف الفلسطيني. لأنه بذلك يخفي العرب مؤونة المواجهة العسكرية مع اسرانيل.

أن الصراع يشته يوما بعد يوم ولا يشع لاسرانيل سياستها للفتنة في القبة الحبيبية فكل المستعصمين كانوا أشد عنفا من اسرانيل ورحلوا. وما على اسرانيل سوى أن تقرأ التاريخ. أن انفرط السجيد يبدأ بفرقة.

كتب فلسطيني عقيم في الإمارات











[illegible]

**وقف أوروبي يزور طهران لبحث أزمة «الفسق»**

طهران، قال وزير الزراعة الإيراني جعفر كفتلاري أمس إن فريقاً من الخبراء الأوروبيين سيؤيدون إيران الشهر المقبل في اعتقاد قرار الاتحاد الأوروبي فرض حظر مؤقت على واردته من الفسق الإيراني.

وتتعلق وكلة الأنباء الإيرانية عن كفتلاري قوله إن وفد الاتحاد الأوروبي «يتألف من خبراء معمليين... وتعليق عليه مراقبة الجودة» سيميل إيران الشهر المقبل لفحص الفسق الإيراني وحصاد واختبار وتصدير الفسق الإيراني، وأن الاتحاد الأوروبي سيكون من 10 إلى 15 يوم الثلاثاء حظراً على استيراد الفسق من إيران بسبب مخاوف من تلوثه بمادة افلاتوكسين ب 1 الشديدة السمية.

تواجه كيركستد أسوأ أزمة اقتصادية منذ عدة عقود كما قطع الحكومة إلى خلعها للوزارات للفترة الجديدة بما في ذلك خدمات الرعاية الاجتماعية والصحية. وفي

عدد المباني المستخدمة للغاز في عام ٢٠١٠ يصل إلى ١١١١ وحدة - مع حصة من استخدام الغاز في التدفئة في حين يصل إلى ٢٠١١ وحدة - بدون استخدام في التدفئة. وفيما يتعلق بالكلفة الاستثمارية للأشياء لتأمين التوزيع في إمارة أبوظبي على أساس التوزيع الفني التقديري في عام ٢٠١٠، فقد ذكرت دراسة الجدوى إنها تصل إلى نحو ٣٢١ مليون دولار. مع استخدام الغاز في ٢٠١٠، ١١ مليون دولار بدون استخدام الغاز في التدفئة. ومن المقرر أن يتم تنفيذ المشروع على مرحلتين، الأولى مرحلة التطوير وتبدأ عام ١٩٩٧ حتى عام ١٩٩٨ للتخطيط في المرحلة الأولى لتتسمر حتى عام ٢٠٠٠ عندما يبدأ توصيل الغاز لأول مستهلكين. والمرحلة الثانية هي مرحلة التشغيل وتبدأ عام ٢٠٠٠ على فترات متدلية كل منها خمس سنوات حيث تستمر خدمات مبيعات الغاز وكافة الأنشطة للمدينة لشركة (التفاصيل الكاملة للمشروع) (٢٩)

وأصناف المصايد إن دراسة الجوى الخاصة بالمشروع أتت على أكفاهة تنفيذ المشروع بدون المساس بالمشروع الرئيسية الجديدة في أبوظبي والمين حيث سيتم إقامة شبكة مركزية استخدام في جميع مدن الإمارة لاستخدام الطرق الطبيعية بدلاً من غز البترول المسيل. كما أكدت إدارة الجوى إن المشروع سيوفر السلامة والأمن في إزالة الأسطوانات المكسدة داخل مدن الإمارة والحركة في المنازل كاتيلطي والعرضة لخطر الانحدار حيث سيتم توصيل الغاز في المنازل بطريقة عميقة سليمة حسب اللوائح والقوانين الحالية.

وأكدت الشركة استثنائية في أعيد دراسة الجوى الخاصة بالمشروع إذ قامت بعمل مسح ميداني ودراسة استخدام الغاز الطبيعي في كل من مهندتي أبوظبي والمين والمناطق المحيطة بهما على أساس جغريين أولهما استخدام الغاز الطبيعي في تكيف الهواء بالأمانة في الاستخدامات الأخرى بما في ذلك تشييد المباني، السيارات، التكييف، التبريد.



سمعة الخاليد بن عبدالله الفوزان

معلي مسلم سعيد القريشي

عبدالله الحصري حيث جرى التمثيل  
على أن تضم اللجنة ٤٦ عضواً

[illegible]

البنوك تتشدد مع التجار وتفتح خزائنها للأفراد  
**الائتمان المصرفي بالإمارات يتجاوز ١٠٠ مليار درهم بكثير خلال عام ١٩٩٧**  
**«المنافسة» تدفع القروض الشخصية لأعلى «والحذر» يهدد الائتمان التجاري**

تسببته لخلية، ولم يكن من عند الضرورى تقديم حجة متمثلة في عدد شهر مضاعفات الرب، وبسبب أن السيد من البلاك، وحصد أن من الصعب على الترتول بها يخص أسن الفلدة، والقيام فعلا وتحت فلانة تتجول في 71% في قلب الأحوال.

ويضيف المسؤول الصحفى، وفي وقت نفسه، السيد الصبى الذى مرونة كبيرة من البلاك فيما يتعلق بالراضى واللادين وبما هو الوطنى فقد، وسبحت عدد مصارف بتقديم ظروف تتجاوز الـ 10% إلى دهرم فى مدينة من الأثنين حسب المعلن من الدارة أو الهيئة التي يؤمن بها، خاصة المؤسسات الحكومية الكبرى.

ويذكر المسؤول الصحفى، نسبة النمو في معدلات الأراضى الشخصية فى الصيف الذى شكّته بالصبغ الملقى بها يتجاوز الـ 75%، وأغرب المسؤول من استغاده لنمى الخلاء من شدة أن يقدم لجمهورى الضرورى إلى مستويات يتجاوز الـ 10% مليار درهم على ما قرأه في 17 دهرم فى 1998، و 93 دهرم فى 1999.

الممكن أن يتزايد بعد أكبر عدد من الناس  
الذين هم في حاجة إلى الخدمات الصحية  
والنفسية خلال مسرعات التسوق  
الأخرى.

وقد نلصق للتصوير الجيني وتغير  
الصلة بسوق المنتجات الصحية في وقت  
الأمراض "دلالة ليست في حاجة إلى  
توضيح، كما نرى شعور بها عامة، خاصة  
وإن التحويل الجيني شهد انتشاراً هائلاً  
في سنوات سابقة، وحتى بداية النصف  
الثاني من إمام الله.

ويبدو أن الجوانب العامة في الدولة  
أسفلت الاهتمام بالخدمات الصحية على  
الافتقار إلى الأولويات مرفوعة مقارنة  
بما هي، كما أن حجم المراكز الصحية في  
الولايات المتحدة يكون أكبر بكثير، وقد  
وقد عملت البنوك في اعتيادها على  
إمام الله في بعض الأحيان، وقد  
النسب في السداد، وقد سبوا  
مخزون البنوك في القروض الممنوعة  
التي هي 200 مليون دولار، وقد  
دعم، وقد عملت البنوك في الخدمات  
الصحية بالبنك، وقد عملت البنوك  
في مرحلة من المراحل تحت السيطرة

[illegible][illegible][illegible]



بمناسبة بدء العام الدراسي  
افتتاح معرض الشباب  
والرياضة العالمي ٩٧ بعجمان

والاقليمي لبلخوار،  
 الى ان مدى تكون القامة منطق  
 حرة في العالم العربي لها شكل النفاضة  
 لشروعكم. ● ● ●  
 كل دولة لها متطلباتها الخاصة  
 لاتشاعة متطرفة جدا، هناك مناطق  
 حرة في العالم العربي منها ما هو في  
 دولة الامارات التي قيمت منطقا جيل  
 على الجزيرة، وفي السعودية ينبع  
 وعند في اليمن وغيرها.  
 هذه المناطق تعتم بالصناعات  
 التجارية والخبفية،  
 في السبعينيات فاضع سيختلف  
 لاننا نريها منطقة تداول وليست  
 منطقة تصديق كل ميزنا هذه المنطقة  
 وسوف نرى لدينا نموذج لاسواق  
 الاموال الانانية في منطقة حرة، سيكون

القريبة، إضافة إلى القناة الملاحية الموجهة في اتجاه الشيخ زايد وهذا البناء سيكون قريباً من ميناء البعديت الذي تعمل على إنشائه أيضاً.

في جانب ذلك فإن وضع الإمارات مقبول دولياً حيث لا توجد علينا مظاهر واضحة على أرضنا كبقية كبرية المستعمرات من كراه العالم، وعطينا الشكرات العامة والمؤسسات في جميع مجالات التعامل أو التخزين أو استعمال المرافق الخاصة في الجزيرة أو استكمال الخلفات العامة التي تستلزم في إنشاء البنية التحتية للجزيرة.

فكرت نكتم سيأتونو العمل بالتداول على إيمانواو البنية

سعادة محمد علي الجوسني

كل دولة،  
من أجل التقليل من مساهمة التنسيق  
في حل الطموح وبمشروع المسببات  
مستطعة حرة عالمية ما هو حجم  
مساهمة العربية في هذا للمشروع؟  
● أولاً نعمل أولاً على تنسيق  
بنية التحتية للمسببات في الوقت  
الذي نستخدم فيه في التعامل دون أن  
ننتظر البدء بالبنية التحتية في الجزيرة.  
سوف نبدأ بالتعامل وبمساهمة الأولية  
الأساسية والسدادات من خلال سفر  
وفقت في أبوظبي حتى الانتماء من  
عمل في الجزيرة.  
ونحن نستقطب خبرات وأفراد من  
ثان ومن كل الدول العربية في مجال  
تداول أو الشحن أو التأمين أو في  
المجالين أو البورصات واستقطب

فتح الأسواق، وجندنا انفسنا لان نقل  
 رة عن العلية، ولبننا كواد مولة  
 فيا، وعلينا، ولبننا خبارة عرب لي  
 استوى مرقع يعلوان في السوق  
 واولية ونهن نسمى لان تجمع هذه  
 من كجز من رحتنا نمو العلية.

■ شهدت الأسواق العربية عندنا من  
 مزارع على المستوي اللبي سواء  
 رب بيروت وما مثله مايعا من ١٩٧٥  
 ما جرى في سوق المناخ والبكتيت وغير  
 هن، غير يمكن ان نعتبر ان خلواتنا  
 على لشم الاسواق العربية؟

● اعتقد انه وسعت النظم  
 المالية العربية التي تفتقر مجل  
 ودوال، وتصدده وتغرق بين الخاطرة  
 في التلاعب بالاسواق، في اللبني  
 انت الرقابة على الاسواق المالية

■ حوار: ربيع نصير الله:

أنا سعيدة جداً علي الجوسني في تعامله لعينة المنطقة الحرة في عديلات، أنا مشغورة العمليات مع بطالي علي وهو معط اهتمام قبل المستثمرين العرب والعاليين، وقال في حوار موسع مع «الافتد» بروتون أن كوانر عربية وعلياة فخذ مولهعا في العمل قريبا كجزء من التوسع انداء العمل في سوق اول وفيما يلي نص الحوار:

■ جنبت المصارفة في الزموت والعشرين لتحد التحدي العربي استاولين في سوق العملات في رتا ما هي أبرز اللغات التي سترط هذا الزموت؟

ومراكز لتسليم الأتية والوسطية ومراكز  
التقصية ومركز للمراض الأولية  
والزهاذات النفسية والإصابات، ومنشآت  
مرفقا ومخازن وفي الإصاات الحلية  
لتخزين وتصنيع والخصا والزيت  
النقلية - تصال بلقها والسع  
الثينة وتخزينها في الجرة.  
إلى أي من هذه النسل هذه  
المنطقة بتم السجل القومي في  
الانمار؟  
● ● ● الطيبي ان هذه المنطقة  
سكن كيرة وهي ستمسالي ان  
تكون الامارات اولا على خريطة الاناق  
للالة الحلية وسكن الامارات مر طري  
تداول علي، وسكن امارة ابو ظبي  
موضح ستمسالي من قبل المستعمرين  
الذين ستمساليهم ان ابروي  
هنا، في سوني في انما التعداد  
خصا من وجو مبلغ ١٠ مليار دولار  
هيد التناول هذه في جات تسيل  
النفاد والشركات والمؤسسات وغيرها.

[illegible]

أضافه الى كل ذلك فإن وسائل النقل المتاحة سيكون لدينا سوف فيها أكثر من مليون ونصف من المستأهلين ما بين قارة السويد الضواحة الى الصين والهند ودول الاتحاد السوفيتي السابق.

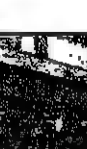
ويوضح الموزة العربية موجودة في هذه المناطق من هذا النقطي أننا لن يكون لدينا مكان في هذا السوق ووجدنا اننا نعيش حياة انخفاض هذا السوق.

لطيني التنمية في ايطالي مكملة في جميع النواحي من ناحية المدارس الاسواق والفنادق والمؤسسات اخرى التي تتيح للمستأهل في الجزيرة الاستفادة منها كل ان اختيار الجزيرة استعملت جاء بناء على نظري نقول ان المستأهل قريب من ايطالي في بعد حوالي ٦ ساعات فقط من ايطاليا.

ويجيب التداول فرصة التواجد في ايطالي والتعامل من خلال المستأهل.

سند راجاً بنسبة ٣٠٪

ي و ٣٠٪ ز



●● جاءت فكرة السجليات بناء على نظرة المستقبلية الواعية لأصحاب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وتعلّمت صاحب السمو شيخ خليفة بن زايد آل نهيان والشيخ أمين، وصاحب الفكرة سمو الشيخ الزاين بن زايد رئيس مجلس إدارة هيئة السجليات حيث انتهت شركات سجليية متخصصة ولادة تزدهر من الخسب ليات على وضع أسس المشروع لخلق أول سوق للتداول بعسلة الألبنة.

ووجدنا من خلال الدراسات فأرقا غالينا يذهب بين فلات من سجات الأخصى في الشرق الأقصى اقتات سوق أوروبا، ووجدنا أن لدينا صفة من خلال السوق داخل هذا فروق الزماني إلى خطب أن لدينا فرصة رمي السبب والاحد حيث خلق فرصات وأسواق التداول العالمية بينما

سواق اللحوم المحلية تت

سجل

عروب وهذا ما نأمل أن يخلل بعيداً  
الظفيرة حالياً صلات مقيدة واليوم  
في نفس صالة.

■ ملحق مع لشراكة العربية في  
دول الخليج الثلاث والعشرين ؟  
■ هناك مشاركة من جميع الدول  
عربية، ويبلغ عدد الحضور ١٠٠ عضو  
في الشراكة اللبنانية، ويشارك ٢٣  
دولة عربية في الرئيس اللبناني  
في الحضور. هؤلاء أعضاء من  
دول العربية و البنوك الأجنبية  
العاملة في دول العربية.

■ كمه اختلاف بين المنظمة بين  
عربية كظمة تسعون لإيجاد سياسة  
فكرية نظيفة مالية واحدة في العالم  
؟

■ بالطبع. نحن لا نحدد سياسات  
في المالية، ونحاول أن نسير على  
نفسية التي هي في العالم، ونسعى  
أية أو العملات والأسمع والسندات،  
أن لا تتدخل بسياسات المالية الخاصة  
بها.

التي هي في بيروت حيث عقد الاجتماع الثاني بعد تأسيس اتحاد جبهة القيد في عام ١٩٧٢، وافتتح الاجتماع الأول في عام ١٩٧١، وتحتضن بيروت الاجتماع الثالث في عام ١٩٨٢ واليوم تجتمع للمرة الرابعة هنا ويصطف مع مرور ٢٥ عاماً تأسيس الاتحاد في بيروت.

وتتحدث الاجتماعات مناقشة ما يتداوله الجاحلون للبيئة والخطوة المقبلة للاداء، وكذلك مناقشة حالة التطريب حيث تركز على تشبیه بين الملتجئين العرب ليكنوا على حقوق الملتجئين الفلسطينيين.

وتم عملية التطريب في كل دولة للدول العربية وهكك لك الاشياء في تطريب الملتجئين.

العلم العربي سبقنا يوماً وما لنا الصبي، فيمكننا موكية ما تم عليه في الخارج.

من الطبيعي ان ننابل جهداً ضد الفساد، ونغسل الامكثيات

**أسواق اللحوم المحلية تشهد رواجاً بنسبة ٢٠٪**

١٨٠٪ إلى مبيعات العملة المتداولة  
نسبة زياتها ١٠٠٪ حتى الآن ويروج  
لذلك إلى ارتفاع قيمته لأثلاثين ضعفاً  
تجرتنا خلال موسم الركود في أشهر  
خريف القفصية.

وأفصح الصادران أن مبيعات  
التجربة والعملية في الأسواق الخليجية  
عادت ما تسبق خلال أقل من الخمس  
والجميع كل من اتبع وعمل الخسيس  
السعيدة العامة كموسم شعري وعضان  
والدعم الأساسي للبارك وبلدية الشعر  
وفايحتها قيم موعده صرف مرتبات  
الموظفين.

وتراجعت أسعار الأقماع الاستراتيجية  
في الأسواق الخليجية من ١٨٠ درهم إلى  
٢٠٠ درهم والبرازيلية من ٢٢٠ درهم إلى  
١٠٠ درهم والصينيين من ١٠٠ درهم إلى  
١١٠ درهم واللاتز البرازيلي من ٢٥  
درهماً إلى ٢٠٠ درهم والعراقي من ٢٥  
درهماً إلى ٢٠ درهم والخلي من ٢٥  
درهماً إلى ٢٠ درهم والقطري من ٢٥  
درهماً إلى ٢٠ درهم.

وتراجع سعر القبر الطويلين من  
١١٠ درهم إلى ٢٥ درهم  
والباكستاني من ١٨٠ درهم إلى ١٠٠  
درهماً حسب اختلاف النوع.

وتراجعت أسعار الجمل من ١١٠  
درهماً إلى ٢٠ درهم حسب اللون والصن.

معادة التصدير للبهرين فهي أقل  
مسيباً من باقي دول الخليج.  
وذكرت المصدر أنه بالرغم من  
ارتفاع مبيعات التورزة للجمونسية



ببعضات نفس الفترة من عام ١٩٩٦، ارتفع الطلب على اللجوء الأسترالية بأرواح يسمرها ملايين أكرامهم و١٣ هما للكنيا الواحد.

[illegible][illegible]

## توسيع قاعدة الانتاج ومواجهة البطالة

[illegible][illegible]

أوبويزي، أكدت مختلف الدول العربية على أهمية العمل على توفير الحماية الاقتصادية والاجتماعية للاجئين الفلسطينيين داخل دولهم، والعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية من أجل أن يكون لهم الدور الإيجابي في المجتمع. وأكدت الأمثلة العامة لجلس الوعداء الضرورية للصيرورة إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتوضيح وتوضيح الاستثمار المستثمر، قلند موجهة البطالة إلى التكتل الاقتصادي، وعلى التكتل الاقتصادي وحصل على التنمية الدولية.

من أجل قيام الدول الاقتصادية والصناعية كمناعة حديثة وأخر مطروحة وأن توسيع نطاق العمل الدولي يؤدي إلى التفرير من مخاطر من على اقتصادها على الدول من عدم توافقها مع الأصول على التكتل الاقتصادي، وطرقا أفضل للصون على التكتل الاقتصادي، وتفضل الأصول العربية بمساعدة الأمم المتحدة، والبرامج الاجتماعية، بينما تفضل النظم الاقتصادية، ومستوى المعيشة كما تتميز بمستوى الزيادة وانتشار البطالة وتقلب

ويمكن تحريك كل هذه المصادر من الاقتصادية الدولية التي تعاني من محدودية، والتنمية الاقتصادية والعناية من أجل تختلف عن مفهوم الأصول الاقتصادية، العربية في الدول الأعضاء أمام التنقل الأشخاص والأموال داخل السوق، ومع أن تجارب العمل الاقتصادي العربي، ومن دون عبرة إلى أن خلافا منه

طريق.

ومن أبرز هذه المبادرات أعضاء

[illegible]

تكملة

من ١٧ إلى ١٨

١٤  
للتجار

١٥  
للتجار

١٦  
للتجار

ل الأعمال العرب مع الجهات العربية  
لعم فكرة دعم مؤسسي اقتصادي عربي  
السياسي لقيام هذه السوق، والذي  
رعة مع تساهم فيها الحكومات والنظام  
لها مع اللجان المشتركة التي قُربت  
ل بين الحكومات العربية على أن تفعّل  
ل العرضة للتنظيمات الإدارية الخاصة  
ل أخرى مثل منظمة «أسين»  
شركة ودعم تقييم لتجارب العمل  
والتي كان أجراها القرار الخاص  
ل الذي يسي بمقتضاها مع مطلع  
ل معتمداً على تقييمات لدرجتها  
ل الاقتصادية القادم هو وضع خطة شاملة  
ل تنمية الاقتصادية عربية مشتركة  
(إم).

للمشركة تحرك  
والرسمية والقيمية  
قادر على توفير  
يمكنه أن يشكل  
الخاص لا يقل  
خطوات التعاون  
هذه للجمعية الخ  
اللا في عام ١٩٦٦  
المادة عربية كانت  
التحقيق التكميل  
موجدة وتخضع  
تسبب تسليمة الت  
مضروبة لتسويق  
التي ما بينا وتوجي  
وكذلك على عقد  
في الدول الأخرى

[illegible][illegible]

١٧  
للتيجان  
والجمهور

[illegible]

- مهمة الشخص المختار ستكون مراقبة كافة العمليات بالإضافة إلى خدمة العملاء والإدارة

- يجب على المتقدم أن يكون حاصلاً على الأقل على شهادة في إدارة الأموال المصرفية مع ١٠ سنوات خبرة على الأقل في الحقل ذاته ومن المفضل أن يكون في عمليات تبادل وبيع العملات الأجنبية.

- أن يكون قادر على القراءة والكتابة بطلاقة باللغتين العربية والإنجليزية.

- يفضل مواطنو الإمارات العربية المتحدة الذين عمرهم في منتصف الثلاثينات.

يرجى إرسال السيرة الذاتية التي تتضمن الخبرة والتاريخ المهني والراتب المتوقع وصورة حديثة غير قابلة للاسترداد.

الإدارة ص.ب. ٤٧٧٩٤ أبوظبي

نصوده الى جميع التجار والمصنعين والمهتمين  
بمعالج صناعة النسيج ومستلزماتها  
لزيادة العرض الشامل من نوعية  
في الشرق الأوسط

**تكملة**

من ١٤ الى ١٧ سبتمبر ١٩٩٧

١٤  
للتجار

١٥  
للتجار

١٦  
للتجار  
والجمهور

١٧  
للتجار  
والجمهور

هكذا أعيد الأصل







## المكاتب العقارية . . تجارة رائدة بدأت «تنتشر» في رأس الخيمة

# أسعار الأراضي ارتفعت الى ه أضعاف خلال سنة واحدة في بعض الأماكن!

من بناء سوق تجاري ضخم في شارع الكويت. وهذا السوق يشتمل محلات عديدة وقد تم حجزها كاملة من جانب الراغبين في استثمار هذه المحلات ولم يبق لدينا أي محل للإيجار. ويبلغ عدد هذه المحلات ٩٠ محلاً متباعدة. وهو يضم مركز الشاطئ التجاري الموجود بنفس الشارع. وقد تم إنشاء هذا السوق بناء على دراسة شاملة أجراها بعض المستثمرين على مستوى الأسواق النافذة وعلى الساحة التجارية في الإمارة بشكل عام. فوجدنا أن هناك نقصاً في المراكز التجارية فكتبت من المواطنين والجاليات العربيات والأجنبية يحتاجون إلى سوق شامل يكون مريحاً ومكثفاً ويهبط كافة الاحتياجات التي تدور في ذهن المستهلك. من هنا جاءت فكرة هذا السوق. ونحن نكتب عقارات قمنا بالتحرف على بناء هذا السوق ومباشرة العمل فيه وسوف نقوم باستكماله في أبريل عام ١٩٩٨. وعن حالة السوق العقاري في الإمارة يقول: لدينا مشكلة تواجهنا وهي أن العرض أكثر من الطلب وهذه لفئة أساسية في سوق العقارات بمعنى أنها تؤثر بشكل بالغ في مجريات العمل العقاري. إذ لابد أن يكون على الأقل العرض موزناً للطلب أو أن الطلب يفوق العرض لكن في حالة نقص العرض في السوق مشكلة تؤدي إلى تحريك الأمر إلى التساهل الكبير من المكاتب العقارية من سوق العمل وربما ستزاد هذه المشكلة في الفترة المقبلة. ولم يبد ناصر الفهمري أي سبب متعلق لهذه الظاهرة المتزايدة لبعض الشيء. ولكنه قبل أن يؤثر الأمر ارتفاع النسبة لبعض الوحدات السكنية الجديدة في رأس الخيمة وعلى هذا الأساس فإن هذه الظاهرة بدأت تشهد ارتفاعاً ملحوظاً في الطلب بينما العرض أقل من المطلوب. وعن المستقبل العقاري لرأس الخيمة يقول: حالياً نمضي من بطن السوق العقاري في الإمارة لكن في المستقبل سيكون السوق أحسن حالاً. ولكن لنصل إلى حالة الاستقرار والأمن الذي نرجوه لابد من وجود أساسيات مثل الاهتمام بتحصين كل ما يتعلق ببيئة التحتية والمرافق العامة كإنشاء مشاريع اقتصادية ضخمة والمرزود من المصانع للموجة لأن ذلك يساعد بشكل كبير على خلق حركة غير عادية في سوق العقارات. وهذا ما أضحى عندما أنشأت كبة التقنية في رأس الخيمة حيث ارتفعت الإيجارات وبالتالي أيضاً تحسن وضع السوق العقاري. وأما في رأس الخيمة منذ حوالي ١٨ سنة تقريباً عاصرت خلالها كل عمليات التطوير منذ البداية. والصورة المختلفة كثيراً وأكثرت.



محمد أحمد حسن عبدالمجيد الغريب أحمد عبد الرحمن ناصر الفهمري



التقنيات تشير إلى ازدهار كبير في نشاط العقاري برأس خيمة خلال الرحلة لليلة (تصوير: رامي)

## أصحاب المكاتب: نعاني من «تدلل» الملاك ..

### وبطء النمو في السوق العقاري

## إقبال كبير على استثمار المحال التجارية رغم ارتفاع إيجاراتها

وعمل والرهن يصل الفوت فيها من ٦٠ إلى ٢٠ درهماً. وهذا يعتمد على موقع المقار والحركة التجارية التي حوله وهذا شيء أساسي في عمليات البيع والشراء وخصوصاً إذا كان الهدف إقامة محل تجاري. أما إذا كان الهدف السكن فإن الصورة تتغير بعض الشيء. فالناس لا تفضل هنا السكن بالأماكن المزدحمة والصاخبة بل تبحث دوماً عن الأماكن الهادئة. وأعلى سعر للفوت الواحد بالإمارة يوجد في شارع البريد حيث يصل سعر الفوت الواحد إلى ١٢٠ درهماً. وعن المستقبل الاقتصادي للإمارة يقول: سيكون المستقبل جيداً لأن حركة التجارة تزداد يوماً بعد يوم. وكذلك الأسعار أيضاً تزداد مع مرور الأيام فكل شيء في حركة دائمة.

### العرض والطلب

رأس الخيمة يقول: أما ناصر الفهمري المسؤول الإداري عن مكتب عقارات رأس الخيمة فيقول: نحن نقوم بتأجير المحال التجارية والسكنية الضخمة والفلل والشقق للتوسعة والجيدة في آن واحد. كذلك نقوم ببناء الأسواق الكبيرة المزودة بتقنيات عالية لم نقوم بتأجيرها أو بيعها للمواطنين. وحالياً أوشكنا على الانتهاء

مجال التجارة لابد أن يقوم المسؤولون بفتح مناطق حرة كثيرة. وأن يعيدوا صياغة قوانيننا الحالية حتى تصبح الإمارة أكثر تطوراً ومرونة. من هنا فقط سوف تنخفض للنطقة في الأفضل.

### انتشار مكاتب العقارات

ويقول محمد أحمد حسن صاحب مكتب الشعب للعقارات أن الحركة العقارية في رأس الخيمة لم تكن بهذه الصورة في السابق. فقد بدأت تقريباً بحوالي ثلاثة مكاتب هي مكتب برومسي والنعم والنعم. وقلبت هذه المكاتب تعمل في السوق دون منافس وهذا منذ حوالي ١٥ سنة. وكان مكتبنا هو المكتب الرابع من حيث القدم. والآن أصبحت مكاتب العقارات منتشرة بصورة كبيرة في الإمارة حتى بلغت تقريباً حوالي ٢٠ مكتباً أو يزيد عن ذلك. وهذا يدل على نشاط الحركة العقارية. ولدينا أكثر من مثال يؤكد على أن عملية شراء والبيع هنا أخذت في الزيادة فقد كان سعر الفوت في شارع المتصدر منذ فترة ٨ درهماً حالياً ارتفع ليصل إلى ٨٠ درهماً. كذلك من شارع الجسر وحتى الجوازات ٨ درهماً للفوت. ومن الشارات حتى المتصدر ٥٠ درهماً للفوت. وهناك أراض في شارع النخيل

الفردي على تحصيل مبلغ جيداً أي تعتبر وسيلة سريعة للكسب. فمن الجوانب أن يكون هذا الشخص لا يملك أموالاً لكي يبنى هذه الأرض ليستغلها في الإيجار وخلافه. ومن أسلوب تعامله مع المواطنين المستفيدين يستند هؤلاء هناك ثقة تامة بين المستفيد وبين حيث أني أقوم بتطوير سعر منسوب له وأحاول أن أخدمه بقدر الإمكان ولا توجد في رأس الخيمة عمليات نصب. ولم يصغفني خلال السنوات السبعة أن قام عميل بكل حقني فأتلفاً بالأمان متوافر ومناخ الإمارة الاقتصادي يشجع والتجديد الواسع. وهناك مشكلة بسيطة لو إقام فتنس هنا يتبعها ما لا يقل عن ١٠٠ مليوناً على إكمال وجه وهي الاعتقاد الذي ما زال سائداً في قول الناس بأننا ولدينا ٢٠ ونحن نقوم من وقت لآخر بإصدار بعض النشرات البسيطة أو بعض الفوتيات التي توضح للمواطن والمقيم كيفية العمل معه والأسعار الموجودة في آخره من الأحياء الحديثة. وبصراحة الإمارة لا تشجع في الوقت الحالي على العمل الفردي أي استثمار الفرد. ومن الممكن أن يحدث ذلك في القريب الجاهل لكن حالياً من الصعب جداً لأن الفرد سيلاقي مخاطر كثيرة تعدد أموره بشكل خاص. وإذا لم يكن هذا الفرد الذي يريد الاستثمار في رأس الخيمة محكاً فسوف يضيع في غيابة السوق الذي لا يرحم. ولكن تكون أفرقتنا هذه متقدمة في

فقد لا نضمن أن أي استثمار سيجدي ويحقق النجاح. والأرض التي بنى عليها برج اتصالات في الإمارة والتي مازالت عمليات التشطيب سارية فيه حتى الآن كان سعر الفوت فيها قبل التفكير في بناء هذا البرج الضخم والتلحق ١٠٠ درهم للفوت الواحد. الآن ارتفع سعر الفوت ليصل إلى ٥٠٠ درهم للفوت الواحد في أقل من سنة. هذا أن وجدت الأرض. فكل الأراضي التي حوله حوزها وهذا مثال بسيط. فمن على تلك أماكن كثيرة بالإمارة أكثر نشاطاً وحرارة.

### المنطقة الحرة

ويبدأ أسامة ومضيف مكتب رأس الخيمة العقاري حديثاً قائلاً: مازال أمام رأس الخيمة الكثير حتى نصل إلى المرحلة التي وصلت إليها بعض الإمارات المتقدمة في الدولة. ولدينا مثال يبرهن على الفرق الكبير بين المستوى الاقتصادي للإمارة وتلك الإمارات المتقدمة في الدولة. فلو أننا افترضنا أنني كصاحب مكتب عقارات ولدي إمكانات ضخمة لبناء وارث أن أبنى عمارة في دبي وأخرى مثلاً لها في رأس الخيمة بنفس التكاليف وعرضت الاثنين للإيجار فسوف أصاب بلا شك بلجيحة شديدة من عائد العمارة الذي سيأتي من رأس الخيمة مقارنةً بدبي. فمعرض الإيجار في دبي الخيمة لا يتجاوز للفترة المتأخرة ١٠ آلاف درهم في السنة في حين توجد نفس الشقة بنفس الامتلاك في ٢٠ أو ٣٠ ألف درهم على أقل تقدير. لذلك نحن في الإمارات في أوطنا قريباً برأس الخيمة فافترضنا أن سكن أكثر كلفة وقيمة. وربما بعد سنوات قليلة سوف نحقق في رأس الخيمة ما نحققه في دبي. ومعلم المكاتب الموجودة بالإمارة مازالت صغيرة لأن هذا لا يشك مرتبطة ارتباطاً كبيراً بالحالة الاقتصادية بشكل عام. وعلى كل فإن المكاتب العقارية في الإمارة بدأت تزداد على الساحة وهذا مؤشر يدل على أن الإمارة بدأت تنضج قسماً على طريق النمو. ومن الشواهد التي أضيفت إلى نشاط الإمارة مؤشراً تأسيس منطقة حرة سيكون لها أثر كبير في رواج الحركة التجارية والنشاط الاقتصادي. وعن الأماكن التي يفضل العمل فيها داخل رأس الخيمة يقول: ليست هناك أماكن محددة فكل الأماكن في الإمارة موزونة تحت نظريتنا ولكن قلنا من المكاتب الموجودة على مستوى الإمارة التي تعمل في ملكها الخاص فجميع المكاتب والأراضي ملك المكاتب بعض كبير من المكاتب الموجودة والتي تقوم بدور الوسيط بين صاحب المقار والمستأجر. ومع ذلك فقلنا نشط في مناطق مثل خزائن والتخيل والمعمورة وهذه أماكن جيدة وفيها يعمل سعر الفوت إلى ١٥٠ درهماً وتسمى تلك بكثير في شارع النخيل أن وجدت الأرض.

### الكسب السريع

ويقول حسن جعفر صاحب مكتب البحر للعقارات، هناك منافسة شديدة بين مكاتب العقارات في رأس الخيمة لأن مجال العمل واسع والمتصلة إلى أن الإمارة مازالت في طريقها نحو الزدهار الاقتصادي والتجاري. وعن حركة البيع يقول: الأراضي هي الأكثر مبيعاً لدينا بعض المحال التجارية التي تشهد حمولة ملحوظة لأن ملكي هذه المحال لا يجدون أن يبيعوها محققين إلا بأجر مرتفعة وإذا ما تحقق لهم ذلك لربحوا دون إيجار مضافة ومحملة وهذا في اعتقادي الخاص ملاحظ غريب. أما حركة بيع وتأجير البيوت فتشهد رواجاً منذ فترة. وعموماً فإن بيع الأراضي يسعد

### تحقيق: السيد حسن

■ طريق آلاف ميل يبدأ بخطوة. وإمارة رأس الخيمة من الأمارات التي خطت خطوات ماثلة في طريق آلاف ميل نحو النمو الاقتصادي بشكل خاص. فكل شيء في الإمارة الآن يشير إلى المستقبل الواعد الذي سوف تشهده شتى المجالات خاصة الاقتصادية والتجارية. والمكاتب العقارية في أي بلد لا يمكن أن تنهض على الساحة إلا إذا كانت في الأفق عوامل تساعد على نجاح هذه المكاتب ونجاحها. ومن خلال التحقيق التالي سوف نتجول بين مكاتب العقارات لنعرف على بعض هذه الإمارة من أحد شرايها حتى يتسنى لنا أن نرى الصورة عن كثب أكثر وضوحاً.

### الاتحاد بداية الزدهار

بداية يقول سعد سالم البكر صاحب مكتب خالد للعقارات برأس الخيمة: لعل الاتحاد الذي قام عام ١٩٧١ م سلم بشكل واضح في ازدهار الحركة الاقتصادية في الإمارة بشكل خاص والدولة بشكل عام. وقد بدأت عجلة التطوير والازدهار في الدوران منذ هذه اللحظة وبالتحديد. وبدأ الإقبال على البناء والاستثمار في الإمارة منذ منتصف الثمانينات تقريباً. حيث شهدت رأس الخيمة العديد من المشاريع للمزارة التي تلاشت تسلم في عملية التطوير. أما مكتب العقارات بالتجديد فقد بدأت تنشط في الفترة الأخيرة حيث كانت في السابق تعتمد على نظام «الدلال» فلم يكن برأس الخيمة مكتب متخصصة في العقارات. الآن الوضع تغير إلى الأحسن وبدأت تظهر مكاتب متخصصة وكثيرة في هذا المجال. مع ذلك المكاتب الصغيرة ومنها الكبيرة. ونحن هنا في إمارة رأس الخيمة نعلمي من مشاكل عدة بالنسبة لمكاتب العقارات من أهمها أن صاحب أي عقار أو أرض يرغب علينا أسعواً من رتبة جدار إيجار عقاره قياساً بالعقارات الأخرى. وهذا لا يمكن وضعه في اعتباره مستوى المعيشة في الإمارة مقارنةً بالعقارات التي يطبقها. فإذراء مثلاً يقول أريد ٢٠ ألف درهم للشقة الواحدة في السنة في حين يتم تأجير المنزل للكون من ٥ غرف وحوض بنحو ٥٠٠ درهم. كما تسجل حركة العقارات هنا في رأس الخيمة الآن أعلى من أي مكان في المنطقة مقارنةً بالإمارة يصل إلى ١٥ ألف درهم على أقصى حد. كذلك سعر الفوت يبدأ من ٢٥ درهماً ويصل إلى ٨٠ درهماً بعد أقصى للفوت الواحد. والمواطن الذي يملك عقارات سواء كانت مسكنات وفلاً عندما يأتي إليها لتأجير هذه العقارات أو بيع حتى الأرض التي يملكها لا يبيع في اعتباره تلك الثروات وبالتالي يصب علينا محملاً. ونرى في النهاية إلى حالة من التماسك في سوق العقارات بشكل خاص. هذا التماسك إلى عزوف بعض المواطنين عن الاستثمار في مجال العقارات والأراضي وتوجههم مؤشراً إلى البورصة وشراء الأسهم وهذا في حد ذاته عمل مهمتها كما ذكرنا من قبل مبعبة للنفق.

### انتعاش الاستثمار العقاري

ويتدخل عبدالمجيد الغريب صاحب مكتب الكويت للعقارات ليؤكد حدث سعد سالم فقلنا: رغم اتجاه الناس إلى شراء الأسهم والمساكن في مجال البورصة إلا أن حركة العقارات تشير في الإمارة بطريقة جيدة جداً وخصوصاً في الاستثمار الضخم. فهناك امتداد ملحوظ خاصة في عملية تأجير المنازل والفلل وبيع الأراضي أيضاً. وللتأكد والكلام مازال له. أن المستقبل في رأس الخيمة سيكون من نصيب العقارات بشكل خاص. وإذا كان سوق الأسهم نشطاً الآن

# أداء القوة الجبارة وتصميم يحسد الأنثاقه والحساره

لا تترك رزود

القوة الجديدة

أما معقد المناق للقبائل للتعديلات المتعددة والمقد الهوائي والشواهد والعرايا التي تعمل كبرياتها، فإنها تجعل القيادة قصة في المتعة والإثارة إضافة إلى كل هذا فهي موفرة وريحة من الدليل وتصنع كل أفراد الأسرة في أجواء التسلية والراحة والأمان. سارع بقيادة واسعة النيرة.

كفالة ٣ سنوات / ٦٠.٠٠٠ كلم. أو أيهما أولاً

تلقزم تويوتا بالقيادة الآمنة على الطريق. يرجى القيادة بحرص وتأكد من استعمال الركاب لأحزمة الأمان.

## الفطيم للسيارات

### عنايتنا تتجلى في جميع خدماتنا

الوكلاء الوحيدون لتويوتا في الإمارات العربية المتحدة.

بني: ٢٨٤٢٢١ شارع دبي/ أبو ظبي: ٢٨٢٤٤١ أبو ظبي: ٢٢٣٨٠٠ العين: ٢١٠٨٨٨ الشارقة: ٢٢٣٤٢٣ الفجيرة: ٢٢٤١٥٧ رأس الخيمة: ٢٥١٥٤٢ عجمان: ٢٢٣٦١٠ أم القيوين: ٢٤٠٨٧

GMASCO 106708789 AJ



«الاتحاد» تنشر التفاصيل الكاملة لمشروع تأسيس شركة وطنية مساهمة لتوزيع الغاز الطبيعي في أبوظبي

# المشروع يحقق فوائد اقتصادية مهمة ويوفر ٢,٥ مليار درهم بحلول عام ٢٠٢٠

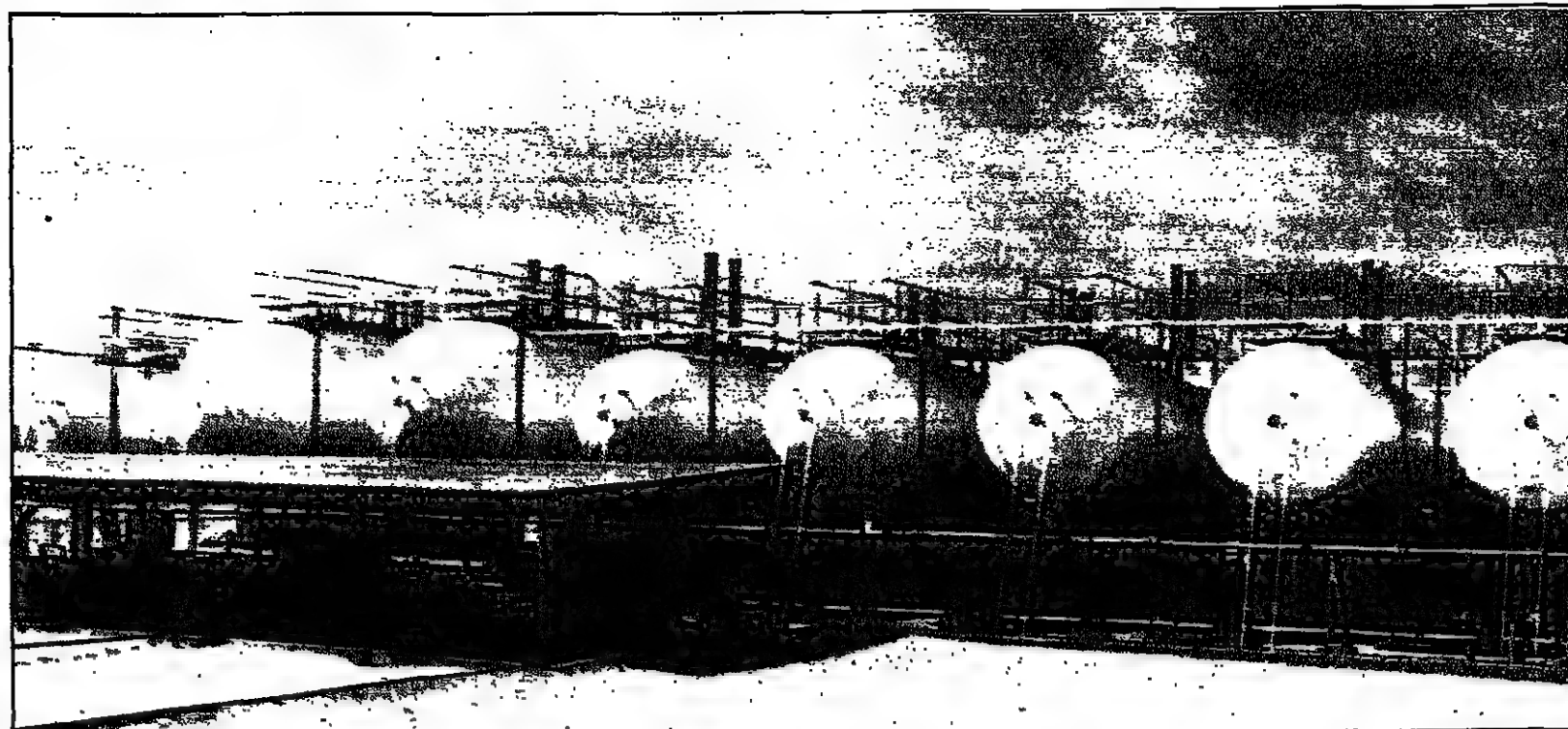
## شبكة الغاز الطبيعي المركزية توفر أكثر من ٤٠٪ من الطاقة الكهربائية المستخدمة حالياً

حسن شرف

تحقيق هذا المشروع الحضاري الكبير قال التعميمي أنه تم عقد اجتماعات مع بعض المؤسسات الوطنية وتم الاتفاق والتوقيع على تأسيس شركة مساهمة بين المواطنين وحكومة أبوظبي متمثلة في أدنوك أو دائرة الماء والكهرباء أو أي جهة أخرى تراها الحكومة مناسبة. وجرى إرسال طلب إشهار الشركة المقترحة مع دراسة الجدوى الأولية إلى المجلس التنفيذي للحصول على موافقته على إنشاء الشركة وحصولها على الترخيص العام في إمارة أبوظبي لتوزيع الغاز الطبيعي في شبكات مركزية وعلى مراحل لاحتلالها محل أسطوانات الغاز السائل وأنظمة الغاز المركزية الموجودة حالياً في مباني ومباني التعميمي.

وأضاف التعميمي أنه في عام ١٩٩١، تم إعداد مذكرة من دائرة التخطيط إلى المجلس التنفيذي لأعداد دراسة جدوى فنية وتجارية وبشأن إنشاء شبكات مركزية لتوزيع الغاز الطبيعي في إمارة أبوظبي من طريق دعوة استشاريين متخصصين في هذا المجال حيث وجهت دعوة لشركات عالمية مختصة بأعداد دراسة جدوى لإنشاء الشركة. وفي عام ١٩٩٢ تم تعيين استشاري المشروع وهو شركة «ستون اندونستر أو فرسيس كونسولتانتس» الأمريكية وأكملت دراسة الجدوى في عام ١٩٩٧، وذلك بالتنسيق مع شركة «ادنوك» ودائرة المالية التجارية ودائرة البلدية والتخطيط المدن في كل من أبوظبي والين. وتم عرض دراسة الجدوى على اللجنة التشريعية العامة حيث تمت الموافقة عليها يوم الاثنين الماضي وبالتالي رفعت للحصول على الموافقة النهائية على المشروع.

وبحسب المراحل التي سبقت عقب موافقة المجلس التنفيذي، قال التعميمي أنه سيتم تعيين استشاري إدارة الأعمال لتنفيذ المشروع. وأضاف أن شبكات توزيع الغاز تتميز بتوفير عوامل السلامة والأمان حيث أن الغاز الطبيعي المستخدم في المشروع أخف من الهواء وبضغط منخفض الأمر الذي يجعله سهل التعامل في حال حدوث حرائق أو كوارث في حالة تسرب الغاز في حين أن الغاز السائل «دعك» المستخدم حالياً في أسطوانات الغاز وفي الخزانات المركزية بالبلدية لا تتوفر فيها عوامل الأمان والسلامة. كما تتميز شبكات توزيع الغاز الطبيعي بوجود مركز تحكم عن بعد يمكنه عزل أي جزء من الشبكة عن أي منطقة تحدث فيها مشكلة أمنية.



عوامل الأمن والحماية غير متوفرة في الغاز السائل المستخدم حالياً في الخزانات المركزية في للتل

### ٣,٨ تريليون قدم مكعب الطلب السنوي المتوقع على الغاز الطبيعي و ٤٠ مليار قدم مكعب حجم مبيعات الغاز بحلول عام ٢٠٢٠



الهندس احمد التعميمي، منسق فكرة للمشروع

وأكدت المصادر أن هذا المشروع سيكون ركيزة أساسية لمبادرة التنمية الوطنية وعامة حقيقية للاقتصاد الوطني. وقال المهندس التعميمي إن المشروع سيوفر للمواطنين الغاز الطبيعي بأسعار منخفضة مقارنة بالأسعار الحالية. وأضاف أن المشروع سيوفر للمواطنين الغاز الطبيعي بأسعار منخفضة مقارنة بالأسعار الحالية. وأضاف أن المشروع سيوفر للمواطنين الغاز الطبيعي بأسعار منخفضة مقارنة بالأسعار الحالية.

الغاز الطبيعي في توليد الكهرباء الذي يمول عن طريق أدنوك ومن هنا تدرك أن عملية استخدام الغاز الطبيعي مباشرة في بعض الاستخدامات بدلاً من التحويل إلى كهرباء سيوفر مبلغ كبير للحكومة كما أنه من الملاحظ أن سعر الكهرباء في العالم ومقابل فسخها في استخدام الغاز الطبيعي مباشرة في تشغيل أجهزة تكييف الهواء بدلاً من استخدام الغاز في تشغيل محطات التبريد. وأشار إلى أن إنشاء شبكة أنابيب لتوصيل الغاز إلى المنازل والمباني والمصانع سيوفر دون شك إلى توفير للمبلغ الضخم الذي يتم صرفها على إنشاء محطات كهرباء جديدة وتشغيلها وصيانتها كما سيوفر الطلب على الكهرباء بشكل كبير وستتطلب الأعمال

أساس نسبة التضخم صفراً وعدم الانقراض ٢١,٤ وفقاً للخيار الأول و ٢١,٣ وفقاً للخيار الثاني. أما على أساس نسبة التضخم ٢٢,٢ فإن الغاز ٢٢,٢ وعلى أساس الأسعار للشروط ستصل نسبة العائد الداخلي إلى ٢١,٨ وفقاً للخيار الأول وكانت فكرة المشروع قد تولدت من خلال دراسة قام بها المهندس لولان أحمد عبد الله التعميمي في عام ١٩٨٥ تحت عنوان «دراسة مختصرة لتجهيز أبوظبي بشبكة مركزية لتوزيع الغاز الطبيعي».

وأكد المهندس أحمد عبد الله التعميمي في دراسته أن كثيراً من الدول اتجهت إلى استخدام الغاز الطبيعي بمنتجاتها الرئيسية وأصبحت استخدام شبكات مركزية لتوزيعه ومن بين هذه الدول الولايات المتحدة واليابان والهند وإيران ومصر والجزائر وتونس وغيرها من الدول. وحول كيفية تنفيذ المشروع أشار التعميمي إلى أن نظام توزيع استخدام الغاز الطبيعي يعتمد على استعمال بعض أنابيب الغاز الرئيسية الموجودة فعلاً والقريبة من مدينة أبوظبي والتي تغذي محطات توليد الكهرباء والصناعة في أم النار مع إنشاء شبكة مركزية لتوزيع الغاز إلى مناطقها السكنية والصناعية. أما الأنابيب الفرعية داخل الشبكات والأجهزة والصمامات وعدادات قياس الاستهلاك فسوف تكون على نفقة المستهلك.

وبهدف التعميمي قائلًا، أن المشروع يهدف أيضاً إلى استخدام الأنابيب الرئيسية الموجودة حالياً والممتدة من مصدر الغاز في منطقة جيلان بالمنطقة الغربية من أبوظبي إلى محطة الاستقبال في منطقة القطم على طريق أبوظبي العين ومنها إلى محطات توليد الكهرباء في أم النار والمباني السكنية في أبوظبي وذلك بهدف تخفيض تكلفة إنشاء الشبكة الرئيسية بدلاً من إنشاء شبكة كاملة من مصدر الغاز لخدمة المستهلكين. وأشار التعميمي إلى أن احتلال الغاز الطبيعي مكان غاز البترول السائل سواء في الاستخدامات المنزلية أو في المصانع سوف يرفع من إنتاجية هذه الشبكات ويقلل من تكاليف الإنتاج إضافة إلى بيع البوقد السائل في الأسواق المحلية حيث أنه من الصعب بيع الغاز الطبيعي في هذه الأسواق حيث يتسدر نفقة بطريقة آمنة واقتصادية.

وأوضح أن استخدام الغاز الطبيعي في الأفران اليومية المنزلية بدلاً من الكهرباء كوقود سوف يحقق لأبوظبي فوائد كبيرة أهمها توفير مبلغ ضخمة للحكومة. وأضاف أنه من الملاحظ أن النسبة الرئيسية لانتاج الكهرباء تأتي من ترمينات غازية وبطريقة تستعمل

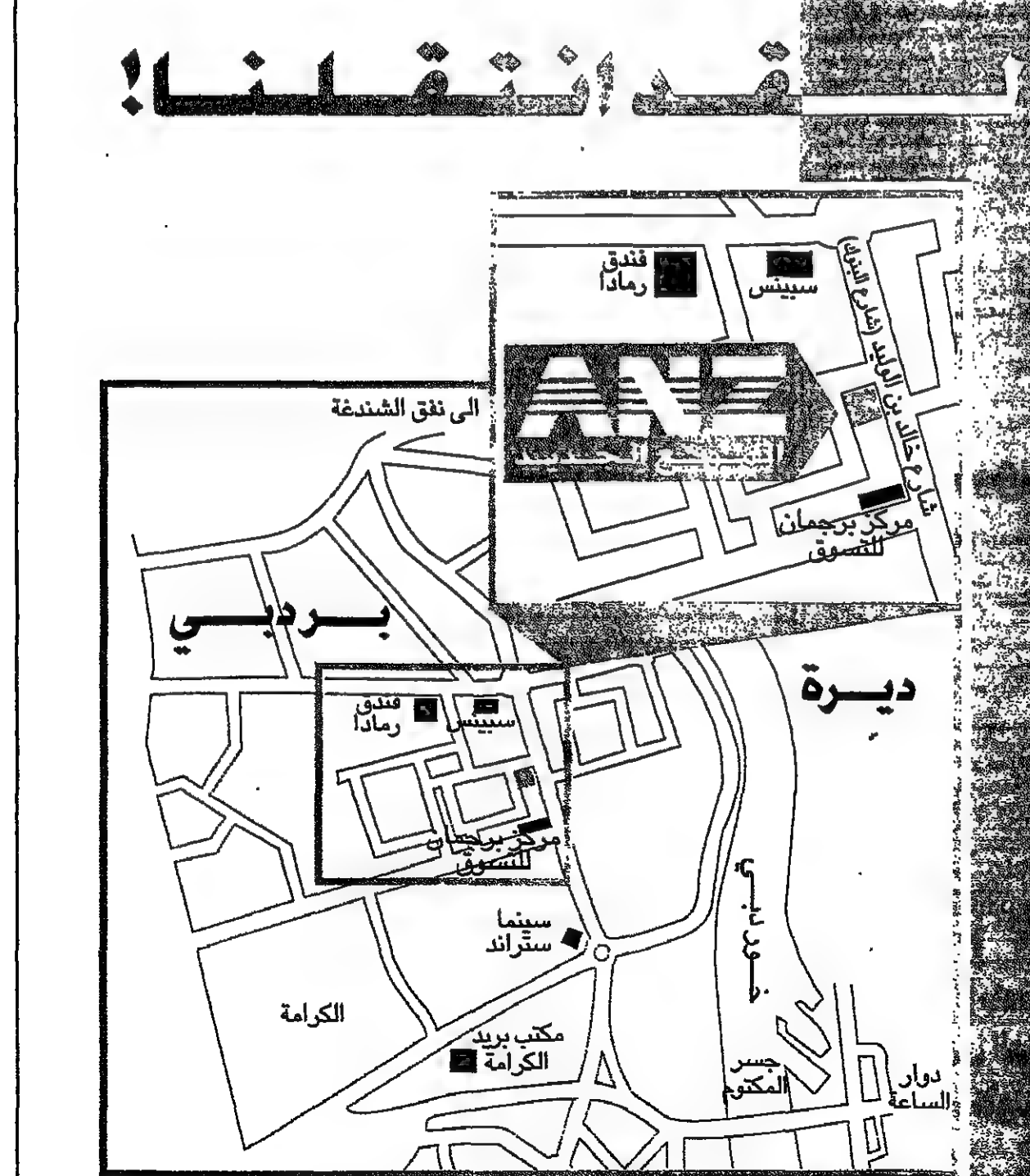


أسطوانات الغاز التقليدية قليل موفرة

الطبيعي مع كافة البيئات والتحديات لكافة التطبيقات والصناعات والكيانات والهيئات الحكومية لشبكة توزيع الغاز المتدرجة على أنظمة الغاز الحالية اللازمة لذلك وتعتبر سعر البوقد دون دعم من الحكومة مع تقديرات الكلفة وطرق التمويل لهذا المشروع وعمل داخل تقديرات سعر البوقد لمدة ١٥ إلى ٢٥ عاماً القادمة. وقد تمت الشركة الاستشارية تقريراً عن المرحلة الأولى للدراسة في شهر يناير من عام ١٩٩٦، ثم قدمت تقريرها النهائي عن المرحلة الثانية في أبريل من عام ١٩٩٦، وأرسلت نسخة منه إلى شركة «ادنوك» ودائرة الخدمات الاجتماعية والبلدية والتجارة ودائرة البلدية وتخطيط المدن في أبوظبي والين ومن دراسة السوق توصلت الشركة الاستشارية إلى أن حجم الطلب على الغاز بحلول عام ٢٠٢٠ سيصل إلى ٣,٨ تريليون قدم مكعب سنوياً وفقاً للخيار الأول و ٣,٦ تريليون قدم مكعب سنوياً وفقاً للخيار الثاني. وتصل الكلفة الاستثمارية التقديرية مع تكييف الهواء ٢٢٣ مليون دولار و ٢٢٠ مليون دولار بدون تكييف الهواء. وتبلغ نسبة العائد الداخلي على

الطبيعي مع كافة البيئات والتحديات لكافة التطبيقات والصناعات والكيانات والهيئات الحكومية لشبكة توزيع الغاز المتدرجة على أنظمة الغاز الحالية اللازمة لذلك وتعتبر سعر البوقد دون دعم من الحكومة مع تقديرات الكلفة وطرق التمويل لهذا المشروع وعمل داخل تقديرات سعر البوقد لمدة ١٥ إلى ٢٥ عاماً القادمة. وقد تمت الشركة الاستشارية تقريراً عن المرحلة الأولى للدراسة في شهر يناير من عام ١٩٩٦، ثم قدمت تقريرها النهائي عن المرحلة الثانية في أبريل من عام ١٩٩٦، وأرسلت نسخة منه إلى شركة «ادنوك» ودائرة الخدمات الاجتماعية والبلدية والتجارة ودائرة البلدية وتخطيط المدن في أبوظبي والين ومن دراسة السوق توصلت الشركة الاستشارية إلى أن حجم الطلب على الغاز بحلول عام ٢٠٢٠ سيصل إلى ٣,٨ تريليون قدم مكعب سنوياً وفقاً للخيار الأول و ٣,٦ تريليون قدم مكعب سنوياً وفقاً للخيار الثاني. وتصل الكلفة الاستثمارية التقديرية مع تكييف الهواء ٢٢٣ مليون دولار و ٢٢٠ مليون دولار بدون تكييف الهواء. وتبلغ نسبة العائد الداخلي على

وتقول الدراسة أن استخدام الشبكات التي تدار بالغاز الطبيعي ويتم تربيتها بأجهزة ذات الحجم الكبير في التثبيت للاستخدام بالنسبة لظروف إمارة أبوظبي فنياً واقتصادياً في الوقت الراهن. وأكدت دراسة الجدوى أن نظام توزيع الغاز للزعم تحفيقه يعتبر مأموناً وفقاً حيث سيتم استخدام أحدث التقنيات والأجهزة التكنولوجية الحالية القائمة حالياً في الوقت الذي سيتم فيه توفير خدمات الطوارئ بكلفة مستخدمين الغاز الطبيعي. وقد تم تنفيذ دراسة الجدوى في مرحلتين الأولى من خلالها إجراء مسح شامل لانتشار الغاز الطبيعي وضواحيها لتوضيح جميع الاستعمالات الممكنة للغاز الطبيعي بما في ذلك استعمال الغاز في المصانع والتكييف وتجهيز المستشفيات والبنية التحتية والاستعمالات السكنية. وعمل الفريق الأولي لفحص المرحلة الأولى من المشروع وتقييمها وتخطيطها وتأمينها. وفي المرحلة الثانية تم عمل تصميم أولي لشبكة توزيع الغاز



بدالة تلفون رئيسية جديدة: ٥٠٨٨١١١

بنك إي. أن. زد. كرنديز



فروع الإمارات: أبو ظبي: هاتف ٢٧٧٢٠٠ - ٢٧٧٢٠١ - ٢٧٧٢٠٢ - ٢٧٧٢٠٣ - ٢٧٧٢٠٤ - ٢٧٧٢٠٥ - ٢٧٧٢٠٦ - ٢٧٧٢٠٧ - ٢٧٧٢٠٨ - ٢٧٧٢٠٩ - ٢٧٧٢١٠ - ٢٧٧٢١١ - ٢٧٧٢١٢ - ٢٧٧٢١٣ - ٢٧٧٢١٤ - ٢٧٧٢١٥ - ٢٧٧٢١٦ - ٢٧٧٢١٧ - ٢٧٧٢١٨ - ٢٧٧٢١٩ - ٢٧٧٢٢٠ - ٢٧٧٢٢١ - ٢٧٧٢٢٢ - ٢٧٧٢٢٣ - ٢٧٧٢٢٤ - ٢٧٧٢٢٥ - ٢٧٧٢٢٦ - ٢٧٧٢٢٧ - ٢٧٧٢٢٨ - ٢٧٧٢٢٩ - ٢٧٧٢٣٠ - ٢٧٧٢٣١ - ٢٧٧٢٣٢ - ٢٧٧٢٣٣ - ٢٧٧٢٣٤ - ٢٧٧٢٣٥ - ٢٧٧٢٣٦ - ٢٧٧٢٣٧ - ٢٧٧٢٣٨ - ٢٧٧٢٣٩ - ٢٧٧٢٤٠ - ٢٧٧٢٤١ - ٢٧٧٢٤٢ - ٢٧٧٢٤٣ - ٢٧٧٢٤٤ - ٢٧٧٢٤٥ - ٢٧٧٢٤٦ - ٢٧٧٢٤٧ - ٢٧٧٢٤٨ - ٢٧٧٢٤٩ - ٢٧٧٢٥٠ - ٢٧٧٢٥١ - ٢٧٧٢٥٢ - ٢٧٧٢٥٣ - ٢٧٧٢٥٤ - ٢٧٧٢٥٥ - ٢٧٧٢٥٦ - ٢٧٧٢٥٧ - ٢٧٧٢٥٨ - ٢٧٧٢٥٩ - ٢٧٧٢٦٠ - ٢٧٧٢٦١ - ٢٧٧٢٦٢ - ٢٧٧٢٦٣ - ٢٧٧٢٦٤ - ٢٧٧٢٦٥ - ٢٧٧٢٦٦ - ٢٧٧٢٦٧ - ٢٧٧٢٦٨ - ٢٧٧٢٦٩ - ٢٧٧٢٧٠ - ٢٧٧٢٧١ - ٢٧٧٢٧٢ - ٢٧٧٢٧٣ - ٢٧٧٢٧٤ - ٢٧٧٢٧٥ - ٢٧٧٢٧٦ - ٢٧٧٢٧٧ - ٢٧٧٢٧٨ - ٢٧٧٢٧٩ - ٢٧٧٢٨٠ - ٢٧٧٢٨١ - ٢٧٧٢٨٢ - ٢٧٧٢٨٣ - ٢٧٧٢٨٤ - ٢٧٧٢٨٥ - ٢٧٧٢٨٦ - ٢٧٧٢٨٧ - ٢٧٧٢٨٨ - ٢٧٧٢٨٩ - ٢٧٧٢٩٠ - ٢٧٧٢٩١ - ٢٧٧٢٩٢ - ٢٧٧٢٩٣ - ٢٧٧٢٩٤ - ٢٧٧٢٩٥ - ٢٧٧٢٩٦ - ٢٧٧٢٩٧ - ٢٧٧٢٩٨ - ٢٧٧٢٩٩ - ٢٧٧٣٠٠ - ٢٧٧٣٠١ - ٢٧٧٣٠٢ - ٢٧٧٣٠٣ - ٢٧٧٣٠٤ - ٢٧٧٣٠٥ - ٢٧٧٣٠٦ - ٢٧٧٣٠٧ - ٢٧٧٣٠٨ - ٢٧٧٣٠٩ - ٢٧٧٣١٠ - ٢٧٧٣١١ - ٢٧٧٣١٢ - ٢٧٧٣١٣ - ٢٧٧٣١٤ - ٢٧٧٣١٥ - ٢٧٧٣١٦ - ٢٧٧٣١٧ - ٢٧٧٣١٨ - ٢٧٧٣١٩ - ٢٧٧٣٢٠ - ٢٧٧٣٢١ - ٢٧٧٣٢٢ - ٢٧٧٣٢٣ - ٢٧٧٣٢٤ - ٢٧٧٣٢٥ - ٢٧٧٣٢٦ - ٢٧٧٣٢٧ - ٢٧٧٣٢٨ - ٢٧٧٣٢٩ - ٢٧٧٣٣٠ - ٢٧٧٣٣١ - ٢٧٧٣٣٢ - ٢٧٧٣٣٣ - ٢٧٧٣٣٤ - ٢٧٧٣٣٥ - ٢٧٧٣٣٦ - ٢٧٧٣٣٧ - ٢٧٧٣٣٨ - ٢٧٧٣٣٩ - ٢٧٧٣٤٠ - ٢٧٧٣٤١ - ٢٧٧٣٤٢ - ٢٧٧٣٤٣ - ٢٧٧٣٤٤ - ٢٧٧٣٤٥ - ٢٧٧٣٤٦ - ٢٧٧٣٤٧ - ٢٧٧٣٤٨ - ٢٧٧٣٤٩ - ٢٧٧٣٥٠ - ٢٧٧٣٥١ - ٢٧٧٣٥٢ - ٢٧٧٣٥٣ - ٢٧٧٣٥٤ - ٢٧٧٣٥٥ - ٢٧٧٣٥٦ - ٢٧٧٣٥٧ - ٢٧٧٣٥٨ - ٢٧٧٣٥٩ - ٢٧٧٣٦٠ - ٢٧٧٣٦١ - ٢٧٧٣٦٢ - ٢٧٧٣٦٣ - ٢٧٧٣٦٤ - ٢٧٧٣٦٥ - ٢٧٧٣٦٦ - ٢٧٧٣٦٧ - ٢٧٧٣٦٨ - ٢٧٧٣٦٩ - ٢٧٧٣٧٠ - ٢٧٧٣٧١ - ٢٧٧٣٧٢ - ٢٧٧٣٧٣ - ٢٧٧٣٧٤ - ٢٧٧٣٧٥ - ٢٧٧٣٧٦ - ٢٧٧٣٧٧ - ٢٧٧٣٧٨ - ٢٧٧٣٧٩ - ٢٧٧٣٨٠ - ٢٧٧٣٨١ - ٢٧٧٣٨٢ - ٢٧٧٣٨٣ - ٢٧٧٣٨٤ - ٢٧٧٣٨٥ - ٢٧٧٣٨٦ - ٢٧٧٣٨٧ - ٢٧٧٣٨٨ - ٢٧٧٣٨٩ - ٢٧٧٣٩٠ - ٢٧٧٣٩١ - ٢٧٧٣٩٢ - ٢٧٧٣٩٣ - ٢٧٧٣٩٤ - ٢٧٧٣٩٥ - ٢٧٧٣٩٦ - ٢٧٧٣٩٧ - ٢٧٧٣٩٨ - ٢٧٧٣٩٩ - ٢٧٧٤٠٠ - ٢٧٧٤٠١ - ٢٧٧٤٠٢ - ٢٧٧٤٠٣ - ٢٧٧٤٠٤ - ٢٧٧٤٠٥ - ٢٧٧٤٠٦ - ٢٧٧٤٠٧ - ٢٧٧٤٠٨ - ٢٧٧٤٠٩ - ٢٧٧٤١٠ - ٢٧٧٤١١ - ٢٧٧٤١٢ - ٢٧٧٤١٣ - ٢٧٧٤١٤ - ٢٧٧٤١٥ - ٢٧٧٤١٦ - ٢٧٧٤١٧ - ٢٧٧٤١٨ - ٢٧٧٤١٩ - ٢٧٧٤٢٠ - ٢٧٧٤٢١ - ٢٧٧٤٢٢ - ٢٧٧٤٢٣ - ٢٧٧٤٢٤ - ٢٧٧٤٢٥ - ٢٧٧٤٢٦ - ٢٧٧٤٢٧ - ٢٧٧٤٢٨ - ٢٧٧٤٢٩ - ٢٧٧٤٣٠ - ٢٧٧٤٣١ - ٢٧٧٤٣٢ - ٢٧٧٤٣٣ - ٢٧٧٤٣٤ - ٢٧٧٤٣٥ - ٢٧٧٤٣٦ - ٢٧٧٤٣٧ - ٢٧٧٤٣٨ - ٢٧٧٤٣٩ - ٢٧٧٤٤٠ - ٢٧٧٤٤١ - ٢٧٧٤٤٢ - ٢٧٧٤٤٣ - ٢٧٧٤٤٤ - ٢٧٧٤٤٥ - ٢٧٧٤٤٦ - ٢٧٧٤٤٧ - ٢٧٧٤٤٨ - ٢٧٧٤٤٩ - ٢٧٧٤٥٠ - ٢٧٧٤٥١ - ٢٧٧٤٥٢ - ٢٧٧٤٥٣ - ٢٧٧٤٥٤ - ٢٧٧٤٥٥ - ٢٧٧٤٥٦ - ٢٧٧٤٥٧ - ٢٧٧٤٥٨ - ٢٧٧٤٥٩ - ٢٧٧٤٦٠ - ٢٧٧٤٦١ - ٢٧٧٤٦٢ - ٢٧٧٤٦٣ - ٢٧٧٤٦٤ - ٢٧٧٤٦٥ - ٢٧٧٤٦٦ - ٢٧٧٤٦٧ - ٢٧٧٤٦٨ - ٢٧٧٤٦٩ - ٢٧٧٤٧٠ - ٢٧٧٤٧١ - ٢٧٧٤٧٢ - ٢٧٧٤٧٣ - ٢٧٧٤٧٤ - ٢٧٧٤٧٥ - ٢٧٧٤٧٦ - ٢٧٧٤٧٧ - ٢٧٧٤٧٨ - ٢٧٧٤٧٩ - ٢٧٧٤٨٠ - ٢٧٧٤٨١ - ٢٧٧٤٨٢ - ٢٧٧٤٨٣ - ٢٧٧٤٨٤ - ٢٧٧٤٨٥ - ٢٧٧٤٨٦ - ٢٧٧٤٨٧ - ٢٧٧٤٨٨ - ٢٧٧٤٨٩ - ٢٧٧٤٩٠ - ٢٧٧٤٩١ - ٢٧٧٤٩٢ - ٢٧٧٤٩٣ - ٢٧٧٤٩٤ - ٢٧٧٤٩٥ - ٢٧٧٤٩٦ - ٢٧٧٤٩٧ - ٢٧٧٤٩٨ - ٢٧٧٤٩٩ - ٢٧٧٥٠٠ - ٢٧٧٥٠١ - ٢٧٧٥٠٢ - ٢٧٧٥٠٣ - ٢٧٧٥٠٤ - ٢٧٧٥٠٥ - ٢٧٧٥٠٦ - ٢٧٧٥٠٧ - ٢٧٧٥٠٨ - ٢٧٧٥٠٩ - ٢٧٧٥١٠ - ٢٧٧٥١١ - ٢٧٧٥١٢ - ٢٧٧٥١٣ - ٢٧٧٥١٤ - ٢٧٧٥١٥ - ٢٧٧٥١٦ - ٢٧٧٥١٧ - ٢٧٧٥١٨ - ٢٧٧٥١٩ - ٢٧٧٥٢٠ - ٢٧٧٥٢١ - ٢٧٧٥٢٢ - ٢٧٧٥٢٣ - ٢٧٧٥٢٤ - ٢٧٧٥٢٥ - ٢٧٧٥٢٦ - ٢٧٧٥٢٧ - ٢٧٧٥٢٨ - ٢٧٧٥٢٩ - ٢٧٧٥٣٠ - ٢٧٧٥٣١ - ٢٧٧٥٣٢ - ٢٧٧٥٣٣ - ٢٧٧٥٣٤ - ٢٧٧٥٣٥ - ٢٧٧٥٣٦ - ٢٧٧٥٣٧ - ٢٧٧٥٣٨ - ٢٧٧٥٣٩ - ٢٧٧٥٤٠ - ٢٧٧٥٤١ - ٢٧٧٥٤٢ - ٢٧٧٥٤٣ - ٢٧٧٥٤٤ - ٢٧٧٥٤٥ - ٢٧٧٥٤٦ - ٢٧٧٥٤٧ - ٢٧٧٥٤٨ - ٢٧٧٥٤٩ - ٢٧٧٥٥٠ - ٢٧٧٥٥١ - ٢٧٧٥٥٢ - ٢٧٧٥٥٣ - ٢٧٧٥٥٤ - ٢٧٧٥٥٥ - ٢٧٧٥٥٦ - ٢٧٧٥٥٧ - ٢٧٧٥٥٨ - ٢٧٧٥٥٩ - ٢٧٧٥٦٠ - ٢٧٧٥٦١ - ٢٧٧٥٦٢ - ٢٧٧٥٦٣ - ٢٧٧٥٦٤ - ٢٧٧٥٦٥ - ٢٧٧٥٦٦ - ٢٧٧٥٦٧ - ٢٧٧٥٦٨ - ٢٧٧٥٦٩ - ٢٧٧٥٧٠ - ٢٧٧٥٧١ - ٢٧٧٥٧٢ - ٢٧٧٥٧٣ - ٢٧٧٥٧٤ - ٢٧٧٥٧٥ - ٢٧٧٥٧٦ - ٢٧٧٥٧٧ - ٢٧٧٥٧٨ - ٢٧٧٥٧٩ - ٢٧٧٥٨٠ - ٢٧٧٥٨١ - ٢٧٧٥٨٢ - ٢٧٧٥٨٣ - ٢٧٧٥٨٤ - ٢٧٧٥٨٥ - ٢٧٧٥٨٦ - ٢٧٧٥٨٧ - ٢٧٧٥٨٨ - ٢٧٧٥٨٩ - ٢٧٧٥٩٠ - ٢٧٧٥٩١ - ٢٧٧٥٩٢ - ٢٧٧٥٩٣ - ٢٧٧٥٩٤ - ٢٧٧٥٩٥ - ٢٧٧٥٩٦ - ٢٧٧٥٩٧ - ٢٧٧٥٩٨ - ٢٧٧٥٩٩ - ٢٧٧٦٠٠ - ٢٧٧٦٠١ - ٢٧٧٦٠٢ - ٢٧٧٦٠٣ - ٢٧٧٦٠٤ - ٢٧٧٦٠٥ - ٢٧٧٦٠٦ - ٢٧٧٦٠٧ - ٢٧٧٦٠٨ - ٢٧٧٦٠٩ - ٢٧٧٦١٠ - ٢٧٧٦١١ - ٢٧٧٦١٢ - ٢٧٧٦١٣ - ٢٧٧٦١٤ - ٢٧٧٦١٥ - ٢٧٧٦١٦ - ٢٧٧٦١٧ - ٢٧٧٦١٨ - ٢٧٧٦١٩ - ٢٧٧٦٢٠ - ٢٧٧٦٢١ - ٢٧٧٦٢٢ - ٢٧٧٦٢٣ - ٢٧٧٦٢٤ - ٢٧٧٦٢٥ - ٢٧٧٦٢٦ - ٢٧٧٦٢٧ - ٢٧٧٦٢٨ - ٢٧٧٦٢٩ - ٢٧٧٦٣٠ - ٢٧٧٦٣١ - ٢٧٧٦٣٢ - ٢٧٧٦٣٣ - ٢٧٧٦٣٤ - ٢٧٧٦٣٥ - ٢٧٧٦٣٦ - ٢٧٧٦٣٧ - ٢٧٧٦٣٨ - ٢٧٧٦٣٩ - ٢٧٧٦٤٠ - ٢٧٧٦٤١ - ٢٧٧٦٤٢ - ٢٧٧٦٤٣ - ٢٧٧٦٤٤ - ٢٧٧٦٤٥ - ٢٧٧٦٤٦ - ٢٧٧٦٤٧ - ٢٧٧٦٤٨ - ٢٧٧٦٤٩ - ٢٧٧٦٥٠ - ٢٧٧٦٥١ - ٢٧٧٦٥٢ - ٢٧٧٦٥٣ - ٢٧٧٦٥٤ - ٢٧٧٦٥٥ - ٢٧٧٦٥٦ - ٢٧٧٦٥٧ - ٢٧٧٦٥٨ - ٢٧٧٦٥٩ - ٢٧٧٦٦٠ - ٢٧٧٦٦١ - ٢٧٧٦٦٢ - ٢٧٧٦٦٣ - ٢٧٧٦٦٤ - ٢٧٧٦٦٥ - ٢٧٧٦٦٦ - ٢٧٧٦٦٧ - ٢٧٧٦٦٨ - ٢٧٧٦٦٩ - ٢٧٧٦٧٠ - ٢٧٧٦٧١ - ٢٧٧٦٧٢ - ٢٧٧٦٧٣ - ٢٧٧٦٧٤ - ٢٧٧٦٧٥ - ٢٧٧٦٧٦ - ٢٧٧٦٧٧ - ٢٧٧٦٧٨ - ٢٧٧٦٧٩ - ٢٧٧٦٨٠ - ٢٧٧٦٨١ - ٢٧٧٦٨٢ - ٢٧٧٦٨٣ - ٢٧٧٦٨٤ - ٢٧٧٦٨٥ - ٢٧٧٦٨٦ - ٢٧٧٦٨٧ - ٢٧٧٦٨٨ - ٢٧٧٦٨٩ - ٢٧٧٦٩٠ - ٢٧٧٦٩١ - ٢٧٧٦٩٢ - ٢٧٧٦٩٣ - ٢٧٧٦٩٤ - ٢٧٧٦٩٥ - ٢٧٧٦٩٦ - ٢٧٧٦٩٧ - ٢٧٧٦٩٨ - ٢٧٧٦٩٩ - ٢٧٧٧٠٠ - ٢٧٧٧٠١ - ٢٧٧٧٠٢ - ٢٧٧٧٠٣ - ٢٧٧٧٠٤ - ٢٧٧٧٠٥ - ٢٧٧٧٠٦ - ٢٧٧٧٠٧ - ٢٧٧٧٠٨ - ٢٧٧٧٠٩ - ٢٧٧٧١٠ - ٢٧٧٧١١ - ٢٧٧٧١٢ - ٢٧٧٧١٣ - ٢٧٧٧١٤ - ٢٧٧٧١٥ - ٢٧٧٧١٦ - ٢٧٧٧١٧ - ٢٧٧٧١٨ - ٢٧٧٧١٩ - ٢٧٧٧٢٠ - ٢٧٧٧٢١ - ٢٧٧٧٢٢ - ٢٧٧٧٢٣ - ٢٧٧٧٢٤ - ٢٧٧٧٢٥ - ٢٧٧٧٢٦ - ٢٧٧٧٢٧ - ٢٧٧٧٢٨ - ٢٧٧٧٢٩ - ٢٧٧٧٣٠ - ٢٧٧٧٣١ - ٢٧٧٧٣٢ - ٢٧٧٧٣٣ - ٢٧٧٧٣٤ - ٢٧٧٧٣٥ - ٢٧٧٧٣٦ - ٢٧٧٧٣٧ - ٢٧٧٧٣٨ - ٢٧٧٧٣٩ - ٢٧٧٧٤٠ - ٢٧٧٧٤١ - ٢٧٧٧٤٢ - ٢٧٧٧٤٣ - ٢٧٧٧٤٤ - ٢٧٧٧٤٥ - ٢٧٧٧٤٦ - ٢٧٧٧٤٧ - ٢٧٧٧٤٨ - ٢٧٧٧٤٩ - ٢٧٧٧٥٠ - ٢٧٧٧٥١ - ٢٧٧٧٥٢ - ٢٧٧٧٥٣ - ٢٧٧٧٥٤ - ٢٧٧٧٥٥ - ٢٧٧٧٥٦ - ٢٧٧٧٥٧ - ٢٧٧٧٥٨ - ٢٧٧٧٥٩ - ٢٧٧٧٦٠ - ٢٧٧٧٦١ - ٢٧٧٧٦٢ - ٢٧٧٧٦٣ - ٢٧٧٧٦٤ - ٢٧٧٧٦٥ - ٢٧٧٧٦٦ - ٢٧٧٧٦٧ - ٢٧٧٧٦٨ - ٢٧٧٧٦٩ - ٢٧٧٧٧٠ - ٢٧٧٧٧١ - ٢٧٧٧٧٢ - ٢٧٧٧٧٣ - ٢٧٧٧٧٤ - ٢٧٧٧٧٥ - ٢٧٧٧٧٦ - ٢٧٧٧٧٧ - ٢٧٧٧٧٨ - ٢٧٧٧٧٩ - ٢٧٧٧٨٠ - ٢٧٧٧٨١ - ٢٧٧٧٨٢ - ٢٧٧٧٨٣ - ٢٧٧٧٨٤ - ٢٧٧٧٨٥ - ٢٧٧٧٨٦ - ٢٧٧٧٨٧ - ٢٧٧٧٨٨ - ٢٧٧٧٨٩ - ٢٧٧٧٩٠ - ٢٧٧٧٩١ - ٢٧٧٧٩٢ - ٢٧٧٧٩٣ - ٢٧٧٧٩٤ - ٢٧٧٧٩٥ - ٢٧٧٧٩٦ - ٢٧٧٧٩٧ - ٢٧٧٧٩٨ - ٢٧٧٧٩٩ - ٢٧٧٨٠٠ - ٢٧٧٨٠١ - ٢٧٧٨٠٢ - ٢٧٧٨٠٣ - ٢٧٧٨٠٤ - ٢٧٧٨٠٥ - ٢٧٧٨٠٦ - ٢٧٧٨٠٧ - ٢٧٧٨٠٨ - ٢٧٧٨٠٩ - ٢٧٧٨١٠ - ٢٧٧٨١١ - ٢٧٧٨١٢ - ٢٧٧٨١٣ - ٢٧٧٨١٤ - ٢٧٧٨١٥ - ٢٧٧٨١٦ - ٢٧٧٨١٧ - ٢٧٧٨١٨ - ٢٧٧٨١٩ - ٢٧٧٨٢٠ - ٢٧٧٨٢١ - ٢٧٧٨٢٢ - ٢٧٧٨٢٣ - ٢٧٧٨٢٤ - ٢٧٧٨٢٥ - ٢٧٧٨٢٦ - ٢٧٧٨٢٧ - ٢٧٧٨٢٨ - ٢٧٧٨٢٩ - ٢٧٧٨٣٠ - ٢٧٧٨٣١ - ٢٧٧٨٣٢ - ٢٧٧٨٣٣ - ٢٧٧٨٣٤ - ٢٧٧٨٣٥ - ٢٧٧٨٣٦ - ٢٧٧٨٣٧ - ٢٧٧٨٣٨ - ٢٧٧٨٣٩ - ٢٧٧٨٤٠ - ٢٧٧







## مطلة

المصدر: بنك أبوظبي الوطني

أسعار العملات الرئيسية						
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك ألماني	جنيه استرليني	دولار أمريكي	
١,٤٨٤٨	٦,٠٩٠٨	١١٨,٩٦	١,٨١٣٤	٠,٦٢٩٧	-	دولار أمريكي
٢,٣٥٧٩	٩,١٧٢٢	١٨٨,٩١	٢,٨٧٨١	-	١,٥٨٨٠	جنيه استرليني
٠,٨١٩٢	٣,٣٦٠٦	٦٥,٦٤	-	٠,٢٤٧٥	٠,٥٥١٨	مارك ألماني
٠,٠١٢٥	٠,٥١٢	-	٠,٠١٥٢	٠,٠٠٥٣	٠,٠٠٨٤	ين ياباني
٠,٢٤٢٨	-	٦٩,٥٣	٠,٢٩٧٦	٠,١٠٣٤	٠,١٦٤٢	فرنك فرنسي
-	٤,١٠٢١	٨٠,١٢	١,٢٣٠٦	٠,٤٢٤١	٠,٦٢٣٥	فرنك سويسري

سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية											
سنة		١ شهر		٢ شهر		شهر		اسبوع			
اعلى سعر	اقلنى سعر	اعلى سعر	اقلنى سعر	اعلى سعر	اقلنى سعر	اعلى سعر	اقلنى سعر	اعلى سعر	اقلنى سعر		
٥.٩٤	٥.٨١	٥.٨١	٥.٦١	٥.٦٢	٥.٥٠	٥.٥٢	٥.٤٤	٥.٥٠	٥.٢٨	دولار امريكي	
٧.٢٨	٧.٢٥	٧.٢٥	٧.١٢	٧.١٢	٧	٧.١٢	٧	٧	٦.٨٨	جنيه استرليني	
.٥	.٢٨	.٥	.٢٨	.٦٢	.٥	.٦٢	.٥٠	.٥	.٢٨	ين ياباني	
٢.٥	٢.٢٨	٢.٢٥	٢.١٢	٢.٢٥	٢.١٢	٢.٢٥	٢.١٢	٢.١٢	٢	مارك ألماني	
٢.٦٢	٢.٥	٢.٢٥	٢.١٢	٢.١٢	٢	٢.٢٥	٢.١٢	٢.٢٥	٢.١٢	فرنك فرنسي	
١.٨٨	١.٧٥	١.١٢	١.٥	١.٥	١.٢٨	١.٢٨	١.٢٥	١.٢٨	١.٢٥	فرنك سويسري	
٦.٢٦	٦.٢٦	٦.١٧	٦.٢٥	٦.٨٦	٦.٧٧	٦.٨	٦.٧	٦.٨٧	٦.٧٥	ليرة ايطالية	

**مركز المال والاعمال للأسهم والسندات**

**المركز الدولي للأسهم والسندات**

**العـيـن**

تلفون: ٠٣-٦٦٩٠٠٠  
فاكس: ٠٣-٦٦٢٩٩

---

**سوق البصرة**

جيم التداول  
كويت

جيم التداول  
الاردن

[illegible]

**في بورصة بيروت**

١ - شركة مياه ١٨٧٥  
 ٢ - شركة مياه ١٩  
 ٣ - شركة مياه ١٩  
 ٤ - شركة مياه ١٩  
 ٥ - شركة مياه ١٩  
 ٦ - شركة مياه ١٩  
 ٧ - شركة مياه ١٩  
 ٨ - شركة مياه ١٩  
 ٩ - شركة مياه ١٩  
 ١٠ - شركة مياه ١٩

موت ثلاث سنوات  
في الأسهم  
نسبة ١٥٪

[illegible]



## «الحشرات» تملأ الفنادق في لندن... و «الخدمات» دون قيمة الأموال المدفوعة!

لندن - محمد كركوتي:

لا تتميز الفنادق المختلفة في لندن بأسعارها المرتفعة جداً، التي تسببت في بعض التراجع في حركة السياحة داخل العاصمة، فحسب بل تتميز بأشياء بها دون المستوى، ولا تتناسب والرسوم التي يدفعها الزبون على الإطلاق. فقد أظهر اللف السوي الخاص بالفنادق البريطانية، والتي تتضمن إشارات إلى فضل وأساها هذه الفنادق، أن ٨ فنادق من أصل ٦٨ فندقاً في منطقة بلندن (كينسينجتون) التفتت، تجم بالحشرات لاسيما (النموس).

ويطلق على هذا النوع من الحشرات اسم «سيمكس ليشتراروس»، ويصعب ملاحظته ومتابعته، لأنه يبيض في عمق (الزجاج) التي توضع على أسرة الفنادق المشراب الجشاء، وتحتوي هذه الحشرات في أماكن مختلفة خلال الفجر، تعود مجدداً إلى الرطب - فرفشات، وهذا يعني - حسب النظرية الطبية - أن المراتب يجب أن تفرغ من هذه الحشرات.

وقد تم إبلاغ القائمين على الشؤون السياحية في بلدية (كينسينجتون) الواقعة في قلب لندن، بهذه المعضلة، لكي تتحرك على مسعى الفنادق المعنية، وطلب المستشار العام لسجل الفنادق البريطانية تأمر رفع مستوى الفنادق والمشاريع التي يرتادها السياح في لندن على الفور. ويقول روفائيل، أن هذه الفنادق ليست جيدة بأي حال من الأحوال، وأن السائحين الذين يسمون على أعداد السجل، وجدوا صعوبة في تحديد الفنادق التي توفر إقامة نظيفة وجيدة للزلا وسما العاصمة البريطانية.

ويؤكد روفائيل، بأن أسعار الغرف في الفنادق ارتفعت حوالي ٦٦ بالمئة في غضون الثلاث سنوات الماضية، ومن الصعب العثور على فندق نظيف، ياتي السائح الذي يأتي إلى لندن وفق ميزانية محددة. ويشير المستشار المذكور، أن مشكلة الحشرات في بعض الفنادق (كينسينجتون)، ألفت الضوء على الأزمة التي من للزوك موجودة في عدد آخر من «بلديات العاصمة، وطلب روفائيل، القائمين على السياحة أن يملأوا هذه الحقيقة.

في لندن، فإن القطاع الذي سيمتدح بمصحة تبلغ ٤٩ بالمئة، لا كلمة أساسية في الهيئة، إلى جانب الرقابة الحكومية التي تفرض على المؤسسات العامة البقاء للقطاع الخاص، وتفضل حكومة طوني بليز أن يتم طرح أسهم هيئة الرقابة الجوية أمام المستثمرين، وأن لا يقتصر البيع على عدد من الشركات الكبرى، إلا أن هذا الأمر ليس مضموناً حتى الآن، وأسيما وأن المشروع لا يزال في مراحله الأولى. وإذا ما نجحت خطة بيع الهيئة للكوكبة، فإن ذلك سيشكل فائدة لحكومة العمل، لكي تقدم على بيع المزيد من المؤسسات الحكومية، التي لم يبق منها الكثير، بعد أن بيع أغلبها إلى القطاع الخاص في عهد حكومة المحافظين السابقة. وفي حال نجاح خطة البيع، فإن الحكومة ستقدم على بيع جزء من هيئة البريد الملكي، وحتى القناة التلفزيونية الرابعة، إلا أن رئيس الوزراء البريطاني، لا يزال متردداً بل ومعارضاً لبيع أية قناة تلفزيونية للقطاع الخاص، مما كلف المبررات، على كل حال، ستوفر عناية بيع الجزء الأكبر من هيئة الرقابة الجوية، خلافاً لما كان كبيراً في الخزانة العامة، في إطار سعي الحكومة لتفويض المزيد من الوظائف العامة، ويعمل مسؤول في وزارة التجارة والصناعة، أن احتفاظ الحكومة بـ ٤٩ بالمئة من الهيئة، والتي في إطار الحرس الشديد على حماية المصلحة العامة، وتأمين رقابة على عمل وأداء الهيئة المذكورة.

أول مرة في تاريخ حزب العمال:

## الحكومة البريطانية تعزم بيع هيئة الرقابة الجوية للقطاع الخاص

لندن - الاتحاد:

وافقت الحكومة البريطانية من حيث البدء، على بيع هيئة الرقابة الجوية المسؤولة عن تنظيم الأجواء البريطانية أمام المائرات للقطاع الخاص، وأما ما تحقق ذلك فإن هذه الخطوة هي الأولى من نوعها في تاريخ حزب العمال البريطاني، والأولى أيضاً منذ وصول الحزب إلى السلطة في الأول من شهر مايو الماضي. وعلى الرغم من أن السلطة لا تزال - من حيث البدء - إلا أن حكومة طوني بليز، تعرضت على الفور إلى هجوم من اتحاد نقابات العاملين في هيئة الرقابة، في الوقت الذي ما فيه بليز من على منصة المؤتمر السنوي لتجديد نقابات العمال، في ضرورة أن يقوم الاتحاد بإصلاحات جديدة تتواءم والتطورات على الساحة الداخلية، ولا خاصة سيستعرض إلى الموت. وكانت حكومة المحافظين السابقة، تسمى إلى بيع الهيئة، إلا أن المشروع جمد قبل أسابيع من الانتخابات العامة الأخيرة، والخطوة المقترحة حالياً تقضي ببيع ٤٩ بالمئة من الهيئة المذكورة للقطاع الخاص، وليس من المتوقع أن تسيطر الحكومة على أغلبية الأسهم، وبذلك سيكون رئيس الهيئة أحد الشخصيات القائمة من القطاع الخاص، ويعود السبب في ذلك، إلى أن عدداً من كبار المستثمرين أكدوا بأنهم لن يستثمروا في الهيئة إذا ما كلفت أغلبية الأسهم في أيدي

ترجمة: أحمد مارديني

وبالرغم من الكم الهائل من الأزمات السياسية التي تشهدها «بوليوود» الهندية، فإن هذه الصناعة تعاني من مشاكل عديدة وأهمها المصالحات الجرمية ضد صناعة

السينما وأرتفاع تكاليف الإنتاج وزيادة الضرائب وانتشار قرصنة الفيديو. وأخر فصلاً حرب السينما مع المصالحات كان منتج الأفلام ورجل الأعمال «جولشا كومار» الذي في مصرعة الشهر الماضي، الأمر الذي فرضاً كبيراً في أوساط المنتجين والممولين والممثلين.

وقال مجلة «هينديس» و«د» أن قضية تمويل ٧٥٠ فيلماً سنوياً بقيمة ٧٥٠ مليون دولار، تعتبر من أخطر القضايا خلسة على ضوء علاقة صناعة السينما بأصحاب القروض الذين يقومون بتمويل ٦٠٪ من إنتاج «بوليوود» بمعدلات فائدة تصل إلى حوالي ٢٠٪.

ويستغلها خليطاً من المؤسسات الفعالة، فإن صناعة السينما الهندية يصعب عليها الحصول على مصادر تمويل أخرى خاصة أن الحكومة لا تدرج هذه الصناعة ضمن الصناعات المعترف بها كمصنعة الصلب والنسيج.

ونتيجة لذلك فإن البنوك الهندية تصعب من تقديم أي قرض لهذه الصناعة نظراً لعدم استقرارها ما يترك الباب مفتوحاً على استمرار إهمال القوى الخفية التي تستغل هذه الصناعة وتحتل منها حلقاً مهماً للاستثمار.

والقريب أن تنتج الأفلام الهندية لم يستفيدوا من العطف الأخير ضد زعمائهم بأن يشغطوا على الحكومة للحصول على اعتراف منها بهذه الصناعة، وربما كان ذلك لخوفهم من الالتزام بالقوانين المالية التي سترتب على هذه الصناعة في حال الاعتراف بها من قبل الحكومة.

ويقول «جي بي سيني» أحد كبار المنتجين الهندي ورئيس أسس اتحاد أفلام الهند أنه خلافاً لما عليه الحال في الولايات المتحدة حيث يقوم الناس هناك بأعمال محددة، فله يمكن للشخص الواحد في الهند القيام بأكثر من ثلاثة أعمال وأنه من الصعوبة تنظيم العمل في مثل هذه الأوضاع.

وتقول اللجنة أنه بما يزيد من متاعب



حمل معتر محمد وزير الميزانيات الهندي جورج سروس مسؤولية الأزمة الاقتصادية التي تشهدها ماليزيا حالياً التي أدى إلى زيادة حالات الفقر للناس بين المواطنين. وفي الصورة يمدو طفلان فقيران يمشيان دون جدوى وصول الموائد الغذائية. ويقول معترين أن فقر ماليزيا هم الأكثر فقراً بالزراعة المحلية. (أ.ب.)

«بوليوود» الهندية تستغيت بـ «هوليوود» الأمريكية!

## تكاليف الإنتاج المرتفعة وفقدان الدعم الحكومي يهددان صناعة السينما الهندية انتاج ٧٥٠ فيلماً سنوياً بتكلفة ٧٥٠ مليون دولار

الجوئية، فقد أصبح الجمهور الهندي يرفض أن يكون حقل لتجارب الأفلام رديئة وبدأ يطالب بدعاية جديدة من الأفلام والتي تعترض المشاهد وتخلط عليه قبل كليب. ولهذا فقد ارتفع الطلب على النجوم الكبار من قبل المنتجين المندوب وأرتفعت التكاليف. أما المشكلة الأخرى فهي خسارة الفيديو والتي يقوم أصحابها ببيع الأفلام المروعة وإيجارها في الأسواق مما يقتل هذه الأفلام ويقلل من جملعتها. وقد لما المنتجون في فرض حراسة على دور العرض لمنع أية محاولة لقرصنة من هذا النوع. وعلى سبيل المثال، فقد عرض فيلم «دن آت بالنتسية لله» عام ١٩٩٤، فقد فترت شركة «دراجشري للإنتاج» حراسة على دور العرض على مدار الساعة، حتى أن بعض الحراس كانوا ينامون في غرف ماكينات العرض لمنع أي قرصنة، ونتيجة لذلك فقد حقق الفيلم إيرادات فاقت حاجز ٣٥٠ مليون دولار.

وقد حول الممثل الهندي المشهور «اميتاب باتشان» استغلال شعبيته فقام بانشاء شركة ترفيهية بإسمال قدره ١٥ مليون دولار لصناعة وتسويق الأفلام والبرامج التلفزيونية والوسيقى، ولكن أحلامه باتت جميعها بالفشل.

والد دخل عالم صناعة الترفيه «روبيرت مروج»، الذي يمتلك ٥٠٪ من «تلغزيون راي» و ٢٠٪ من محطة «يو تي في» التلفزيونية وقد حقق بعض النجاحات في هذا المجال.

ويحاول حالياً بعض المنتجين الحصول على اللسانسة من لوس أنجلوس عن طريق قرصنة مصروفية وأمن بما يدفع لأفلامهم.

ويقول أحد المنتجين أن صناعة الأفلام الهندية سوف تصبح في أيدي شركات متعددة الجنسية بين سنتين وخمس سنوات بما يسمح بخروج «هوليوود الأمريكية» إلى «هوليوود» الهندية.



الضرائب التي تفرضها الحكومة والتي تصل في بعض الولايات الهندية إلى نسبة ١٥٠٪. ونتيجة لذلك فقد ارتفعت أسعار باقات الدخول خلال العقد الأخير بنسبة عشرة أضعاف، ما شكل عبئاً كبيراً على الجمهور الهندي، ورغم هذه التكاليف والجهد فإن هناك احتمالا بفشل الفيلم بنسبة ٨٠٪. وفي حال حدوث مثل ذلك، فإن مسؤولي وأصحاب دور السينما سوف يتعرضون لخسارة حقيقيّة بسبب نفقهم لضخامات كبيرة للمنتجين وكذلك

بعد سنين طويلة من المشي فوق الماء النمرور الآسيوية.. هل تقف على قدميها من جديد؟!

تدريجياً وتخفيض النفقات الحكومية والحد من الانشغال العامة الكبيرة وخاصة تلك التي تستدعي واردات نقدية، ويهدف استقطاب المستثمرين الأجانب، فسوف ترفع أندونيسيا عطاءها من ٤٩٪ إلى ٢١٪ في الأسهم في عروضها التقنية. وتعتبر خطوات أندونيسيا بداية جديدة، ولكن يبدو أن الحكومات الآسيوية الأخرى متحفظة عن الركب في الاعتراف بحقيقة واقعا الاقتصادية. وبطبيعة الحال فله ليس من السهل دعم الصناعات باستثمارات أجنبية ودعم العملة الرخيصة واتفاق المال بسطة على المشاريع الحكومية الثيرة للحد. وقد اشتدت المنافسة مؤخرًا بشكل كبير، وبخاصة لانتاجية وانخفاض الين الياباني العام الماضي مقابل عملات جنوب شرق آسيا المرتبطة بالدولار، فقد ساعدت في رفع منافسة اليابان الاقتصادية. وفي نفس الوقت فإن الضغط من الصين لايزحم حيث ارتفعت صادراتها بنسبة ٢٦٪ خلال الشهر السبعة الأولى، من هذا العام بينما ارتفعت صادرات تايوان بأقل من ٤٪. ويقترح الخبراء أن الطريقة الوحيدة لمواجهة هذه المخاطر هو الانفتاح لخدمة الاستثمارات وتسهيل الحكومات من روع المستثمرين المحليين والأجانب من خلال وقف تدخلها في أسواق العملات والأسهم وتخفيض معدلات الفائدة. والتي جانب الاندونيسيين، فإن الرئيس الفلبيني فيلدين راموس يحاول دفع عملية الإصلاح الفلبيني من خلال الكونجرس الفلبيني وذلك لجذب رؤوس الأموال الأجنبية.

وتشير ستانفورد إلى عزمها للضي في إصلاحاتها المالية وسياسات الخصخصة لفتح اقتصادها ودخول باب المنافسة العالمية. ويقول اللطون أن كوالا لومبور كانت الوحيدة في سعيها للتدخل في أسواق العملات وتجنب السياسات التي تستدعي قلة المستثمرين. وبينما يعتمد هؤلاء سياسات اندونيسيا الاقتصادية، فقامهم يعبرون عن استقراهم لقيام ماليزيا بأعمال الاجتباب أهم كانوا وراء مشاكل البلاد الاقتصادية. ويرى إريك نيكسون مدير شعبة البحوث في بنك أمريكا في هونغ كونج أنه يجب على زعماء تلك الدول التي قدا في اتباع سياسة لتجارة الحرة ومعالجة المشاكل التي تواجه البلاد مثل العملة المزدخرة والأسواق المالية والتي تعيق المستثمرين الغربيين من السلطة. ولعل العلاج يكون مؤلًا ومتعمقًا لخطأ سياسية، ولكن الوضع الحالي يستوجب القيام بعمل على هذه الخطوات. ويقول الخبراء أن الإصلاحات المصرفية لا تكفي وحدها وأنه لابد من إصلاحات عمالة في القطاعات الصناعية المختلفة.

بعد سنين طويلة من المشي فوق الماء، بدأت النمرور الآسيوية الاقتصادية تشر بالخوف من الفرق وذلك بعد ترجحها الأخير الذي بدأ بتدهور «البايات» التايواني ومن ثم تراجع كبير في العملات وأسواق الأسهم. وقد أثارت محاولات ماليزيا لتسوية الأسواق المالية من خلال فرض قيود على بيع للمستثمرين الأجانب موجة امتعت من مليليا إلى هونغ كونج. وعلى الرغم من تراجع العديد من الأسواق في الآسيو الأول من الشهر الحالي، فقد ميمت بركات كوالا لومبور وباتيكو ومغليا بنسبة ٢٠٪ لهذا العام. ومازاد الطين بلة هو توقع الاقتصاديين لهبوط بنسبة ٤٪ إلى ٦٪ في النمو المحتمل. ويقول الخبير المالي «جومولي» من معهد ديو للأبحاث في التفسير الاقتصادية حقيقية بدأت بالظهور في آسيا، وأنه لابد من تحول جذري في التفسير الاقتصادية لدول جنوب شرق آسيا. ولادة قريبة كان يسود الاعتقاد بخلود استراتيجيات وسياسات هذه الدول، ولكن التائر يقوى السوق العالمية قد خلق واقعا جديدا، وقد عبر المستثمرون الكبار عن دعمهم لسم جزرية حكومات هذه الدول لاجهة الأزمة الأخيرة التي أصابت المنطقة. وقد حول مكان يدي لوقت قريب البيروقراطيين الأقوياء إصلاحات السوق المقترضة إلى دعر واسع النطاق، ويعتبر الحلول محاولة تايوان غير الجدية واليهافة الثمن لعدم «البايات» وكذلك خطى ماليزيا المتعثرة للحد من الأسواق المالية، كخطى وأخطأ فاحدة. ويؤكد الخبراء أنه إذا لم يتم تلافي هذه الأخطاء وتخفيض معدلات الفائدة، فإن قدرة النمرور على المنافسة واجتذاب الاستثمارات سوف تتأثر بشكل دائم. ويرى هؤلاء الخبراء أن هناك طريقة للخلاص، ويرون أن الانخفاض الكبير في قيمة العملات ربما يكون الثقة لهذه الدول، ويعبرون على ذلك مثالا للكسيك والتي رغم التحير اقتصادها المربع الذي تبع تخفيض قيمة البيورو، فقاما نجحت في استرداد عافيتها الاقتصادية من خلال ارتفاع موارثها واحتياطياتها من النقد الأجنبي. ويقول الخبراء أن الكسيك نجحت في ذلك من خلال التزامها بالحد من وتوازن ميزانيتها ودعم صناعاتها والسماع لأعداء هيكله مصارفها رعدة قطعت أخرى، ويؤكد هؤلاء أن باستماعة دول جنوب شرق آسيا الاستفادة من تجربة الكسيك والنجاح في تغيير الوضع من أزمة اقتصادية إلى نجاح كبير. وقد بدأ بعض صناعي السياسة بالتراجع عن الخطوات الأولية لحماية أسواقهم من التأثير الخارجي، وقد أعلنت اندونيسيا تخفيض معدلات الفائدة



إن الحصول على بطاقة اتصالات الهاتفية أصبح الآن في غاية السهولة، فقط يادرو بزيارة فرع اتصالاته حيث حصلتم على خدمة هاتكم المادي أو التمرق وقدموا طلبكم على رقم هاتكم المنزل أو المكتب أو التمرق، وستحصلون على بطاقة اتصالات الهاتفية مجاناً في الحال.

الزيارات:

- بدون أي رسوم إضافية
- بدون رسوم مخطط البداية
- استخداماً محلياً ودولياً
- التمتع بدولة الإمارات العربية المتحدة

بطاقة اتصالات الهاتفية

عند اتصالكم من الخارج، لن نتجاوز غيرنا.

<http://www.etisalat.co.ae>

اتصالات Etisalat  
نحن في خدمتكم

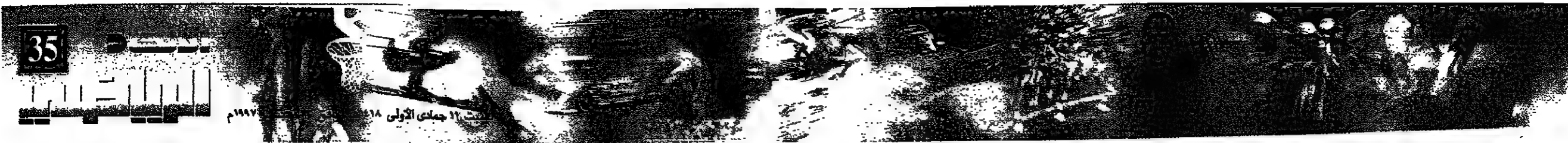












فرق دور الثمانية تعيد ترتيب أرقامها

# مدرّب البرازيل: جاهز لمواجهة الأرجنتين.. وفرصتنا أفضل مدرّب عمان: سنسعى للفوز على غانا لمواصلة المشوار مدرّب مصر: الفوز على أسبانيا وارد ووثق من دخول المربع الذهبي



القاهرة - محدث خطاب:

استغلت فرق البرازيل وعمان والأرجنتين وغانا ومصر والمكسيك وأستراليا الراحة أمس في إعادة ترتيب أرقامها بعد صعود الدور الثمانية لمنتخب الناشئين تحت ١٧ سنة.. وبالفعل أعادت الفرق نظام استحداثها لتلك المرحلة من البطولة.

وقد قبل كارلوس سيزار المدرب الفني للبرازيل أن لقاءه مع الأرجنتين لا يقلقه، وفرقته جاهز لمواجهة وفرصته أفضل.. وأضاف أن فريقه مازال يمتلك الكثير ليقدّمه وأن لقاء الأرجنتين سيحصل المزيد من الأداء القوي والميز للفريق.

ومن جانبه أكد ميرك سلطان المدير الفني لعمان أن لقاء غانا سيقتل خلاله أقصى جهد ونسعى للفوز لمواصلة مشوار البطولة وأنه يأمل في أن يتأهل الفريق تأييد وتشجيع الجماهير في بورسعيد بنفس التشجيع الغراني من جانب جمهور الاسكتندرية في الدور الأول.

وقال د. محمد علي المدير الفني للمنتخب المصري أنه مستعد تماماً لمواجهة أسبانيا في دور الثمانية.. والهدف واضح وهو الوصول للمباراة النهائية. وأضاف د. محمد علي أن المنتخب الأسباني الذي سيواجهنا في مباراة دور الثمانية من أقوى فرق البطولة ومن الطبيعي ألا يصعد لهذا الدور فريق ضعيف. وبفضل بدنا في تحليل أداء الفريق وتحديد نقاط القوة والضعف في أدائه ووضع البرنامج التدريبي والخطط للنسب وأن الفوز وارد جداً وأنه يتوقع من الدور الرابع الذهبي خاصة أنه يتوقع في قدرة لاعبيه على تجاوز تلك العقبة.

وقال مامو كوليبالي المدير الفني لاني أنه سعيد بالتأهل لدور الثمانية وأن لقاءه مع المكسيك في دور الثمانية سيكون تحدياً من الدرجة الأولى وأن كل فريق سيؤمن بفصله حين فراق خطة الفريق الآخر وأنه جاء للقاهرة من أجل المنافسة على اللقب وليس مجرد بلوغ دور ٨.

وقال خوان تريويو المدير الفني للفريق أسبانيا أنه ما كان يتوقع مقابلة فريق مصر صاحب الأرض والجمهور فهو فريق قوي ولكن لا مفر من ذلك.. ومع ذلك درسته جيداً ولقاءه معه لا يمكن التمكن بنتيجته.

من ناحية أخرى قال ستيفن المدير الفني للأرجنتين أنه حصل على تقرير شامل ومفصل عن فريق مالي وأبرز لاعبيه وطريقته اللعب ليبدأ في إعادة ترتيب أرقامه استعداداً لمواجهة الحسنة والغلبة من أجل الصعود للدور قبل النهائي.

ويعد لمصوف للثاني عدد من التوجع غلوا عن لقاء مصر الأخير وبمعا حصولاً على راحة.

وأضاف ستيفن أنه شاهد منافسه مالي أكثر من مرة ولديه فكرة عامة عن أسلوب لعبه وأن أمه تحقيق الفوز.. وقال أيضاً أن جميع الفرق الصاعدة لدور الثمانية متفانية المستوى ويصعب التمكن بنتيجة المباريات متحمساً ولن يحسبها إلا عدد الأهداف التي سيحجزها كل فريق خلال اللقاء.

## مدرّب المكسيك

### فارق الخبرة وراء صعود مالي

أكد خوان خي المدير الفني للمكسيك أن فريقه واجه العديد من الصعوبات في لقاء مالي أمس الأول وخسارة ٢/١ جاءت لفارق الخبرة والليبريات الرسمية وأيضاً الطول الفارعة للاعبين مالي ويحطمهم في التعامل مع الارتفاع العالي.

## مهلة ٤٨ ساعة للرحيل

منح مسؤولو الفيفا الفرق الثمانية التي خرجت من البطولة وفشلت في الصعود لدور الثمانية ٤٨ ساعة مهلة للرحيل من مصر.. بدأت أمس الجمعة طبقاً للوائح الاتحاد الدولي.

## رقم قياسي جديد في بطولة العالم للناشئين أسبانيا تهزم نيوزيلندا ١٣/٠ صفراً

حققت أسبانيا رقماً قاسياً في بطولات العالم لكرة القدم للناشئين دون ١٧ عاماً بفوزها على نيوزيلندا ١٣/٠ صفر في المباراة النهائية في الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول (الجمعة الثمانية).

والرقم القياسي السابق هو ٩/٠ صفر وسجلته نيجيريا على حساب كندا عام ١٩٨٣. وسجل أيضاً لوبيز (٢٨ و ٢٩ و ٩٠) وروند وميجيل ماتيوس (٢٨ و ٢٩) وسرجيو (٣٦ من ركلة جزاء) وديفيد روفر (٤٣ و ٤٤ و ٤٩ و ٤٧) وإيفان رويو (٦٠) والندر (٧٠) وروندا (٨٦) الأهداف.

وأحتل دافيد روفر صدارة الهدافين برصيد ٦ أهداف. واحتلت أسبانيا المركز الأول في المجموعة أمام مالي التي هزمت المكسيك ١/٢ في القاهرة. سجل الفائز أريسا كوليبالي (٤٠) وسيرو كيتا (٥٢ و ٩٦ من ركلة جزاء) والخاسر جوميز بيريز (١٣).

ولعبت المكسيك وتسعة أفراد بعد طرده لاعبيها بدور ولسون وسليمانو ستانيز في الدقيقتين ٨٠ و ٨٥.

## هؤلاء أداروا المباريات في الدور الأول

١٥ حكماً أداروا مباريات الدور الأول.. وهم: الزيندو الأرجنتيني لقاء مصر وتولاند - مالكيون من جنوب أفريقيا لقاء شيلي وتولاند - ويناند الكسبيكي لقاء مصر وشيلي - وبورتيلو من السلفادور لقاء تشيلا - وللييا - سوزا مالدونكا البرازيلي لقاء مصر والمكسيك.

جاء جرات البرونزي لقاء نيوزيلندا ومالي - سوزا مالدونكا البرازيلي لقاء المكسيك وأسبانيا - الزيندو الأرجنتيني لقاء مالي وأسبانيا - ووكيل الكازاخستاني لقاء نيوزيلندا والمكسيك - دويوس السلفادوري لقاء مالي والمكسيك - عبد الحميد رضوان المصري لقاء نيوزيلندا وأسبانيا.

شفيق الشيلي لقاء عمان وأمريكا - عبد الحميد رضوان المصري لقاء النمسا والبرازيل - تيمافيك البولندي لقاء أمريكا والبرازيل - الأسترالي البرازيلي لقاء عمان والنمسا - بنينا الكسبيكي لقاء عمان والبرازيل - كامارا الغيني لقاء أمريكا والنمسا.

ستسمير الصبلي لقاء الأرجنتين وغانا - كامارا الغيني لقاء كوستاريكا والبحرين - دويوس السلفادوري لقاء غانا والبحرين - هوج الفرويجي لقاء الأرجنتين وكوستاريكا - مالكيون من جنوب أفريقيا لقاء الأرجنتين والبحرين - شامسيو الشيلي لقاء غانا وكوستاريكا.

الحكم الاماراتي يونس محمد شارك كمساعد في ٢ مباريات هي نيوزيلندا ومالي بالمجموعة الثانية ونيوزيلندا والمكسيكي بنفس المجموعة وتشيلاند وشيلي بالمجموعة الأولى.

أكد جديف ويل رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم رفضه التزم من المستوى الذي ظهر عليه الحكام الذين أداروا مباريات الدور الأول والذي انتهى مساء أمس الأول.

وأضاف أن أكبر دليل على تميز حكم البطولة هو أننا لم نلتق حتى الآن وعلى مدار ٦٤ مباراة أي احتجاج من الفرق الـ ١٦ وهو شيء رائع من الناحية أن يحدث في أية بطولة.

ومن جانبه قال مصطفى كامل محمود للمحضر الدولي وللشرف العام على حكم البطولة أن الأداء التحكيمي خلال الدور الأول رائع ولم يقع الحكم في أي خطأ جوهري وقد كانت هناك متابعة مستمرة للحكام في المجموعات الأربع حيث

## مسؤولو الفيفا في الاقصر

قام امس الجمعة مديري الفيفا ومسؤولو الفيفا لكررة القدم برفقة ٢٠ عضواً من مسؤولي الفيفا بزيارة لمدينة الاقصر. وكان في استقبالهم محمد يوسف رئيس اللجان العليا للمدينة.

وقام أعضاء الفيفا بزيارة لحدود الكرنك والاقصر ومقبرة الملكة نفرتاري وتوت عنخ آمون مصابيح شعاع البطولة.. وأيضاً زيارة معهد المدير البحري.

## مدرّب شيلي:

### خرجنا من بطولة كان من الممكن الفوز بها!



أكد فلاديمير المدير الفني لمنتخب شيلي أنه لم يكن يتوقع خروج فريقه من البطولة بعد الأعداد الجيدة للاعبين خلال الفترة الماضية التي جعلته يحضر للقاهرة على أمل المنافسة على كأس البطولة أو على الأقل الوصول للدور الثمانية في كل ما يمكنه للاحق.

وأضاف أن ما يحزنه أن خروج فريقه لم يأت لارتفاع مستوى الفرق المنافسة أو لضعف اللاعبين على أرض الملعب من سوء حظ فريقه في مبارياته أمام مصر والمكسيك وتولاند.

وأضاف مصطفى كامل محمود أن هذا التراجع التحكيمي في الدور الأول لم يأت من فراغ بل يرجع بالدرجة الأولى إلى الثقة التي تبناها مسؤولو الفيفا في الاختيار وفوق هذا تم استدعاء كل مباراة للحكم للنسب لضمان الحيدة وخروج كل فريق وهو راض تماماً عن أداء الحكم.

## الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

هنا ترتيب المجموعة الثانية بعد فوز أسبانيا على نيوزيلندا ١٣/٠ صفر ومالي على المكسيك ١/٢ الخميس للفيفا:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقطة
أسبانيا	٣	٣	٠	٠	١٣	٢	٩
مالي	٣	٢	٠	١	٧	٢	٦
المكسيك	٣	١	٠	٢	٨	٦	٣
نيوزيلندا	٣	٠	٠	٣	٣	١٣	٠

## برنامج الدور ربع النهائي

هنا برنامج الدور ربع النهائي من بطولة العالم في كرة القدم للناشئين دون ١٧ عاماً. الأحد - البرازيل - الأرجنتين في الاسكتندرية

الاثنين - مالي في القاهرة الاثنين - غانا - عمان في بورسعيد

أسبانيا - مصر في الاسماعيلية وتقام مباريات الدور قبل النهائي الخميس للقب والبرازيل - المكسيك في ٦٠ النهائي

## كأس السلة

مصر - سوريا ٨٠/٦٠  
مصر - لبنان ٨٠/٦٠  
مصر - العراق ٨٠/٦٠  
مصر - الكويت ٨٠/٦٠  
مصر - البحرين ٨٠/٦٠  
مصر - قطر ٨٠/٦٠  
مصر - عمان ٨٠/٦٠  
مصر - اليمن ٨٠/٦٠  
مصر - فلسطين ٨٠/٦٠  
مصر - سوريا ٨٠/٦٠  
مصر - لبنان ٨٠/٦٠  
مصر - العراق ٨٠/٦٠  
مصر - الكويت ٨٠/٦٠  
مصر - البحرين ٨٠/٦٠  
مصر - قطر ٨٠/٦٠  
مصر - عمان ٨٠/٦٠  
مصر - اليمن ٨٠/٦٠  
مصر - فلسطين ٨٠/٦٠

## دع: رج يحضرون

يال فرنسا

## لدوري البرازيلي

لادموندو

اق واحدة

تزوج بطا

سيدني

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار

ة اليوم

الستار





« راحت على اللي ماحضر! »

## رباعية إماراتية في بداية المهمة الموندالية زهير «الفنان».. وضع كازاخستان في خبر كان!

ترتيب فرق المجموعة الآسيوية الثانية						
الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
كوريا	٢	٢	-	-	٥	١
الامارات	١	١	-	-	٤	٢
اليابان	١	١	-	-	١	٢
اوزبكستان	٢	-	-	-	٤	٨
كازاخستان	٢	-	-	-	٢	٧

ولتأينا لساناً أقل ثقة في قمراتنا من بقية المنافسين، أمرت المنتخب الوطني مرمى كازاخستان بأربعة أهداف نظيفة مع الرفافة وكان يمكن أن ترتفع الحصيلة إلى عشرة أهداف لولا عدم التركيز ترة وتقصص عند المهاجمين تارة أخرى وتوقيف حارس مرمى كازاخستان تارة ثالثة.

وبرغم الفوز الرياضي إلا أننا نؤكد أن اللعبة لا تزال في بدايتها، ومشوار اللونديول ما يزال وشاق والمسؤولية تضاعفت ولابد من دعم الفوز على كازاخستان بالتصديقات أخرى نمنحها الحق في المنافسة على البطولة الذهبية للمجموعة الآسيوية.

انتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب بهدف واحد فقط سجله علي حسن في الدقيقة ٢٠ عندما أطلق زهير بخت في الجهة اليمنى وعكس كرة مثقنة قابلها علي حسن الظهير الأيمن للتقدم ليضعها بكل ثقة على يمين الحارس الكازاخستاني نيكولف أويج.

وفي الشوط الثاني ارتفع معدل اللعبة الهجومية لمنتخب الإمارات وسجل الأفيض ثلاثة أهداف أخرى رائعة ولم تكن تكتمل الدقيقة الثالثة إلا وكان وحاسم الموهبي ينطلق من وسط اللعب وينغرد تماماً بالحارس الكازاخستاني ولم يجد المدافع بدا من عرقلة لذه من التسجيل، ولا يتردد الحكم آتيلاندني بون براست بمرور في احتساب ركنة جزاء، يتقدم حمزون لتتبعها ويضعها رائعة في الزاوية اليسرى، بينما انطلق الحارس صوب الزاوية اليمنى.

وفي الدقيقة ٢٤ مر بخت صوب الكرة، أخطأها الدفاع واستخلصها زهير بخت وانطلق، والتقدم ولعبها في الزاوية اليسرى الأخرى لخطأ الحارس مسجلاً الهدف الثالث لأفيض.

ولم يشأ ولدا سعد أن يمر مهرجان الأهداف الإماراتي دون أن تكون لهما بصمتها الواضحة، فاستلم بخت الكرة ومررها لشقيقه خميس الذي انطلق في الجناح الأيمن ولعب الكرة في الزاوية اليمنى مختتما الأهداف الإماراتية.

الولد الشقي

بدا منذ بداية المباراة أن زهير بخت هو مفتاح الأداء الإماراتي، حيث مدد وجل وأرغم الدفاع الكازاخستاني بتفانيه وتفانيه، ولكنه يواصل مشوار التتالي الذي بدأه في الدور الأول من التصفيات التي كان قد أجدها برغم عدم تسجيله هدفاً واحداً، واضطر لاتباع كازاخستان من استخدام كل الوسائل للشروع وغير الشروع لتحد من خطوته دون جدوى.

كيف كسب المنتخب؟

لعب المنتخب بطريقة ٢-٥-٣ هجومياً و٢-٥-٣ دفاعاً وقام علي حسن بواجبه جيداً دفاعاً وهجومياً ويحارب استغلال راند وحسن سعيد وحمدون ومثلر علي الذي خرج في الشوط الثاني مصاباً ولعب بدلاً منه بخت سعد، وفي الوسط لعب أحمد إبراهيم وخميس سعيد وعادل محمد، وفي الهجوم زهير بخت وحسن الموهبي الذي لعب خميس سعيد بدلاً منه في الشوط الثاني كما لعب عبد السلام جمعة بدلاً من حمزون، وزاد هذه التغييرات شغل عادل محمد مركز الظهير الأيسر بينما لعب بخت سعد بدلاً منه في وسط اللعب.

وبرغم السيطرة الميدانية التي فرضها المنتخب الوطني طوال الشوط الأول إلا أنه غلبه قلة عدد اللاعبين والاعتماد كلية على انطلاق زهير بخت، دون تنوع مصدر الهجوم، مما أرق زهير بخت، وتساقط معالجه الإمارات خلال هذا الشوط في تسعة فرص تسعة من بينها ثلاث محاولات من حاسم الموهبي، أجدها عتقا تفتق من تيجة اليسرى وبدلاً من أن يمررها لزهير، سد الكرة بين يدي الحارس وبعتها من عنده محمد الكرة إلى جسم، ارتبك، وإيدها الدفاع تم الكرة التي مررها أحمد إبراهيم إلى زهير بخت، حينها أجسم الذي خطفها فوق العارضة مباشرة.

وبرغم كم تعرضت ضلعة من المنتخب الوطني إلا أن منتخب كازاخستان أضعاف فرصة كبيرة في الدقيقة ٢٩ عندما رافع مزيبيف (رقم ٩) ودخل منطقة الجزاء وسد كرة قوية تصطفه بدمعاً على راند وتتحول للكرة، وفي بداية الشوط الثاني تسع من كازاخستان فرصة أخرى عندما عكس أرمات (رقم ٨) الكرة من تيجة اليسرى حينها يكون رقم ١٢ لزميله أشتك، وقبل أن يسد، تدخل الدفاع، في الوقت المناسب، وحول الكرة إلى الكورنر.

تحسن أداء المنتخب في الشوط الثاني وتمتد مصادر خطوته وبشرته بخت سعد، بقوة تحفنة في وسط اللعب، وشقيقه خميس سعد الذي خلفه عن زهير بخت وشك معه تنافياً في فتح الثغرات والتغلب في الدفاع الكازاخستاني.

كازاخستان في خبر كان

جاء فنه منتخب كازاخستان أقل بكثير مما كان متوقفاً، فحضر الفريق للمرة الثانية على التوالي، وبدا الفريق متواضعاً بالانكسار، فحلت المركز الأخير بالمجموعة الآسيوية، ويبدو أن كل طموحات الفريق في المجموعة ستتخسر في الخروج بأقل خسارة ممكنة، ويكفي أنه الفريق الوحيد بالمجموعة الذي لم يسجل هدفاً واحداً حتى الآن، ولولا براعة حارس مرمى فوسكوب نيكولف أويج لتضاعف عدد الأهداف التي دخت مرمه أس.

أين الجمهور؟

لم يكن موقف جمهور المنتخب التي قطعت مباراة الأمس مبرراً حتى بدت معنهم مبرجات منبهة زائد خفية عكس ما كان متوقفاً، ولا تزال موقف الجمهور يشعشع كبراً تشعشع أن جد حله في مباراة المنتخب القادمة مع اليابان يوم الجمعة المقبل.

طاقم التحكيم

تأتي المباراة طقة تحكيم آتيلاندني بون براست وهرم وبرم وعائنه بيرمبلانش وروشيا وميتشي بونسوك ونه يجد تحكم أي جمعية في إدارة المباراة.

الثاني لمباراة كوريا الجنوبية وأوزبكستان التي انتهت قبل انطلاق اللعبة الإماراتية بمونديال ٩٨ بحوالي ساعتين.

جاء الهدف الثمين الذي سجله منتخب كوريا الجنوبية في مرمى أوزبكستان وكسب به النقاط الثلاث ليضطلع الحماس لدى لاعبي منتخب الإمارات الذين تابعوا أحد منافسيهم الأعداء وهو يحول تطلعه إلى فوز غل يؤمن له صدارة المجموعة.

متابعة: عصام سلال

تصوير: ضياء شودي محمد خالد إبراهيم - شوكت علي

مباراة المنتخب الوطني مع كازاخستان بدأت فعلياً في الدقيقة ١٢ من الشوط

حتى عند سرعتها القصوى  
سببكم نقاء صوت الموسيقى المنبعث  
من مشغل الاسطوانات (١٢) المدمجة الإجمالي



اشترتوا سيارة ديفيل الجديدة بين ١ سبتمبر و٢١ أكتوبر، واحصلوا مجاناً على جهاز تشغيل ١٢ اسطوانة من مجموعة من الكروتونات ديكل جرانل موزون فقط خلال هذه الفترة المحددة.

إن وقع إختياركم على سيارة ديفيل كونكور الجديدة التصميم ذات محرك قوة ٢٠٠ حصان أو على سيارة ديفيل سيدان التي تتسع، ويرحابة تماماً، إلى ٦ ركاب ستجدون أن نظام نورث ستار الفريد يوفر لكم مستوى عالمياً من الأمان والهندسة والتقنية والفخامة التامة. وهذا ما يضع سيارة ديفيل بمرتبة لا يعلى عليها.

إنغمسوا هذه الفرصة واختبروا فعلياً قيادة سيارة ديفيل كونكور وسيارة ديفيل سيدان لدى الوكلاء المعتمدين.

ديفيل كونكور ديفيل سيدان

كاديلاك

إبداء مستلزمات إرفاق

شركة ليبرتي للسيارات هاتف: ٤٤-٢٤٤، الشارقة: ٧٧٧-٣٢١،  
شركة مجموعة مؤسسات العناية المحدودة هاتف: أبوظبي: ٢٢٣-٤٤٣.



تحتل خاصة للكاتب عنان

حرص لاعبو المنتخب الوطني كلما سجلوا هدفاً على الخروج من الملعب المحتفلة كإحدى الفرق عنان الملعب الذي حالت أصابعه دون المشاركة أساساً في مباراة الأمس.

الرطوبة ١٠٠٪ ودرجة الحرارة ٥٥

أقيمت المباراة في طقس حار ورطب للغاية حيث بلغت درجة الحرارة ٥٥ ودرجة الحرارة ٥٥ التي بظلال على أداء اللاعبين وحسن الجمالين.



## العودة الى المدارس أهم من العودة الى كأس العالم!

للياه الزميلة على قارة الملعب تصريحا همس به في اذني سعادة احمد الفردان قبل اسابيع يقول علينا ان نضيق على النقاط الست لأول مباراتين بالتواجد وان نضيق على الأرض والطقس كما يجب، والقول لمن ادخله تأخر ساندري في الدفع بكامل قوائنا الهجومية داخل الملعب ارجوكم تركوا الرجل وشأنه حاليا.. اذ قد تكون له في تلك رؤية أكثر وضوحا.. وربما كانت له وجهة نظر سوف نتأكد منها تماما عندما نلاقي الكمبيوتر الياباني.

ويوم الجمعة القادم وعندما يلتقي الجمعان الاماراتي والياباني مطلوب ان نحسن استخدام «فيروس الرطوبة» بنية تعطيل الكمبيوتر الياباني. واحسب ان الجمهور للشرف الواعي الذي يقرا للبرقيات العامة «بحسب الكروي» المرفق سوف يتقبل على المباراة بشكل لا يدر داخل المدرجات موطنا قديم. واذا كان الكمبيوتر الياباني سوف يضبط بأزراره النفاذية بطريقة «البرس» على اقدام لاعبيها كما لم يقدر على ذلك الكازاخستانيون بالأمس.. مطلوب ان نحسن نحن ايضا الضغط على اعصليهم.. تماما كما سيفعلون بنا يوم نلاقيهم في طوكيو وتاما كما سيفعل النمر الكروي عندما نلتقيه خلال معركة سيول.. ألم نلتقوا جماهيرهم امس يكتبون اسم كوريا بالبنط العريض فوق صدورهم المفتوحة حرفا بالانجليزية تارة.. وبلغة الشخطة.. تارة اخرى؟

محمد علي حسين

يبدو ان تشنخال الآباء قبل الانباء باعداد الشنط للدرسية التي اعتادت ان ترحق ظهور طليتنا من فرط ما تحمله مما تقل وزنه وغلا ثمنه قبيل بدء العام الدراسي الجديد سبب رئيسي في منظر نصف المدرجات الخالية خلال مباراتنا مع كازاخستان امس.. مع اننا في الاصل مباراتنا فتح شعبة على طريق العودة مرة اخرى لكأس العالم.

ومن بعد حاولت ان اتفق في ملامح الرهيب المحيبي المحيبي واخطر مهلج عربي زهير بخيت فقرأت علامات الدهشة على وجهه هو وبقية الزملاء من منظر المدرجات المقابلة لحظة وطأت أقدامهم ارض ملعب اعتادوا وهم يضمنون بالنخول اليه ان يستمعوا الى هدير تصم له الأذان وتتخلل له قلوب للناسين الامتداد.

ولا اعتقد ان الجمالير اليابانية سوف تفعل مثلما فعلت نصف جماهيرنا بالامس، وحتى عندما تقام المباراة في الساعة عشرة مساء بتوقيتهم.. اليابانيون رجالا واطفالا ونساء سوف ينسون مؤقتا انهم نتاج افضل نظام تعليمي في العالم، وسيستمررون خلف الستلات القدام من الامارات ولن يعرف التماس طريقه الى عيونهم الصغيرة حتى يطمئنوا على حال منتخبهم.

وعك من مباراة كازاخستان هذه، وقد كان للفروض ان نخرج منها فازين بعشرة اهداف على الاقل لا ان نكتفي بأضعف الايمان، ولا ادري لماذا تذكرت وانا اشاهد لاعبيهم يهرعون صوب زجلجات



معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وسفيرة القارة مقتر غيلان وسفيرة احمد الفردان ورئيس البعثة الفكر الخشبية يقيمون المباراة

### وكالة الأنباء الفرنسية

## زهير أخطر مهاجم عربي قاطبة عندما يكون «صافي المزاج» يصبح كل شيء ممكناً

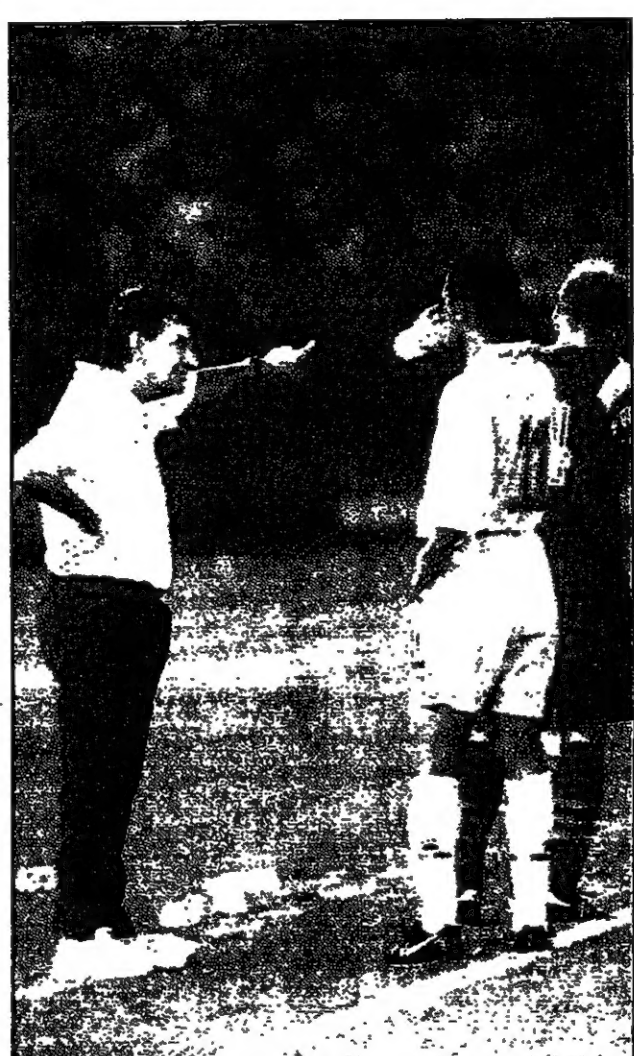
مباريات، والوحيد الذي يقو به من زملائه حاليا على صعيد الاهداف الدولية هو عدنان الطلياني (٢٢ هدفاً). ويجيد زهير اللعب في الجبهة الهجومية اليمنى اليسرى على حد سواء، وهو يحتاج طويلا الى مساحة كافية للتعبير عن ذاته لأنه يملك سلاح المرافقة كما يملك سلاح السرعة. ويلعب زهير بخيت (٣٠ عاما و١٧، ٧٥ و٧٠ كلج) في صفوف نادي الوصل بخبي، ويلعب معه في النادي، واهياتا في المنتخب، شقيقه المهاجم محمد عمر. ويجمع النقاد المرب على ان زهير قادر على ان يقلب وحده نتيجة مباراة، لكن يجمعون ايضا ان مزاجه حاد، وقد تسبب له ذلك بمشكلات عدة في الماضي خصوصاً مع ادارسي المنتخب. وعندما يكون زهير صافي المزاج يصبح كل شيء ممكناً. وهذا ما يمتنى عشاق المنتخب الاماراتي ان يكون عليه امام اليابان يوم الجمعة المقبل في ابوظبي ايضا.

لأنه كان في مقدمة التهور المتكاثرة في سماء مدينة زايد الرياضية أمس خصبت وكالة الأنباء الفرنسية عند تغطيتها لمباراة الأسس مهاجم منتخبنا زهير بخيت بقصة اخبارية تفتت بأسلوب ادائه واصفة اياه بأخطر نجوم كرة القدم على الإطلاق.

وفيما يلي القصة التي يستحقها بوزهرة بالكامل: استعرض زهير بخيت، مهاجم الإمارات الأول وأحد اخطر لاعبي كرة القدم العرب اطلاقاً، وقاد الامارات الى فوز ثمين على كازاخستان ٤/١ صفر في ابوظبي في اطار الدو الحاسم من تصفيات كأس العالم للمجموعة الآسيوية الثانية.

وكان زهير مصدر خطورة مستمرة على الدفاع الضيف، فجرى وسرد وسدد، واهدى علي حسن غلام الهدف الأول.

وكوفي، زهير باحرازه هو نفسه الهدف الثالث الذي رفع علمه الدولية منذ ١٩٨٤ الى ٥٦ هدفاً في ١٠٦



## السعودية والكويت غداً لاسترجاع ذكريات ١٩٨٢ و١٩٩٤ ماتشالا الأكثر دهاء لا يعترف «بالأرشفيف»!!

في المجموعة الحديدية

بالنسبة الى السعودي، فإنه لا يملك جديدا على صعيد التشكيلة الاسمية التي توجهت بطلا لآسيا. وقوام التشكيلة الاسمية الحرس محمد الدعيع الذي تلعب افضل حارس في ابوظبي.. والناقدون محمد شايبة احمد جميل ومحمد الخليوي وحسين عبدالغني وهم في مستوى عال دائما لان الخليوي وجعل يلعبان في ناد واحد هو الاتحاد ويتمتعان بخبرة واسعة وثقافة متمركتهما على غرار بديعها عبدالله سليمان، اما محمد شايبة وحسين عبدالغني الشاين فيلعبان في مركزي الظهيرين وكلاهما يلعبان في مركزي الجناحين.

وهناك في الوسط خلف لتيساوي ويوسف الشيبان وخميس العيران وبرايم ملان وخالد مسعد، ومساعد هو الاكثر دحرقه والتتيان مواكبة الهجوم من اجهة اليمنى والمويران مستعدة للين والنفذ. وفي الهجوم هناك ايضا سامي الجابر المهدف وقهد للحمل السريع والاحتياطيان عبيد الدوسري الحريف وبرايم السويدي الجديد على الساحة الدولية.

واضفي السعوديون ٢٢ يوما في معسكرهم التدريبي الفارحي في البروتال بقيادة المدرب البرتغالي نيلو فينغفا حيث خاضوا ٨ مباريات آخرها وامعها امام بتيكا الشخير حيث خسروا ٢/١، ثم خاضوا مباراة تدريبية في اريفا قبل يومين وفازوا على الوحدة ٢/٢. وتتركز خطورة السعوديين في ايجادهم الصعجات للردة وحسن استفادتها. اما الكويتي، فإن اسلحته كثيرة وماضية على غرار السعودي ومعا خط وسر راع يقوده للحلكان عبدالله وبران وبران حجي وخط هجوم خطير يضم جاسم المويدي ويشار عبدالله.

والراكز الاخرى في المنتخب هي نفسها التي برزت في كأس الخليج ثم كأس الامم الآسيوية حيث سجلت تسعينين برزتين على حساب الكوري الجنوبي ٢/١ صفر والياباني ٢/١ صفر وعلى رأسها الحارس خالد الفضلي والدافعون اسامة حسين ومحمد بنين وعبدالعزيز الهندي ولا عمو الوسط امين الحسيني وفواز بخيت وعصام سكين والمهاجم العتيق حمد الصالح.

وقد يكون ماشالا اكثر من غيره خلال الصيف لأن منتخبه كان وشكا ماشالا اكثر من غيره خلال الصيف لأن منتخبه كان الوحيد الذي شارك في الدورة الريفيسية العربية في بيروت بين للتحديات التي تلمت الى الدور الثاني.

وهكذا تواصل الموسم ولم يخذ الكثيرون لراحة اجبارية ضرورية لان الاتحاد الدولي يكر في الامة مباريات هذا الدور.

ومع ذلك يروج ماشالا خطة اعداد سريعة تمثلت بمعسكر داخلي اعتباراً من ٢ أغسطس، والتي من ١٠ الى ١٩ منه مع مباراة واحدة ضد هزلك الهادي ١/٢ وسجل له جاسم الهويدي ويشار عبدالله، ويوناني من ١٩ أغسطس الى ٢ سبتمبر فاز خلاله على منتخب اليونان الاولبي ٢/٢ وخسر امام هيراكليس ٢/١ (ناصر السويهي) وامام سكرنا سكتي صفر ٥/٥ وامام فريتا ٢/٢ (الهويدي والمندبي)، قبل ان ينتقل الى الكويت ليفوز على مالي ١/٨ وسجل له سكين وحجي ويشار (٢) والمقرر (٢) وبورقية ومقبل العتيق ثم الى آخر معسكر له في مسقط حيث تعادل وغلا ٢/٢ وسجل له جمال مبارك ويشار.

وابرز ما لدى الكويتي هو حسن تعامله مع المباراة لا ياكل خط سيرها.

تبدأ السعودية والكويت حملتهما في الدور الثاني الحسم من تصفيات مونديال ٩٨ للفترة الآسيوية (للمجموعة الأولى) غدا الأحد على استاد الملك فهد الدولي في الرياض وهما مستحيدان لكراتيات كأس العالم علي ٩٤ و٨٢.

وكانت الكويت اول دولة خليجية تبلغ التمهيلات العالية قبل ١٥ عاما في اشياها، في حين بلغت السعودية قبل ثلاثة اعوام في الولايات للتحدة.

وتلعب للتحديان ضمن مجموعة يطلق عليها المراقبون اسم المجموعة الحديدية على ضوء التتابع التي سجلت العام الماضي، ذلك ان السعودي واليمني هما اول وتلك اسها، والكويتي والقطري اول وتلي كأس الخليج. اما الصيني فلايزال يسعى الى اقبح الاول والى متاركة الاولى في الونديين.

يبد ان مغرب الكويت التشكي للهلك ميلان متشالا لا يعترف بالارشيف وما سبق ان سجل، حيث قال لوكلة فرانس برس خلال معسكر للتحدي في مسقط قبل السفر الى الرياض، ولكل طرف احكامه وما يربح بالأمس قد لا يربح اليوم..

ويعترف متشالا «فرصة الكويت صعبة ومستوانا يقارب مستوى قطر، وسنواجه منتخبين قويين جدا هما السعودي واليمني ولا يستفك احد بزميني طيما.

لكن الحديث عن المستوى شيء، والحديث عن التوقعات شيء آخر «المهاجم واردا دائما ونحن نسعى وراءها باستمرار».

ومع صعوبة التمكن بعويتي للتحديين الاقرب الى للركيزين الاول والثاني في المجموعة فإن الخوف يسيطر على الجميع، بما في ذلك الجمهور، والترقب مقلق فعلاً.

